

СОКРОВИЩА УХТИНСКОЙ КЛАДОВОЙ: ТВОЯ ПЕРВАЯ ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Номинация:
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Геологический музей филиала
ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта

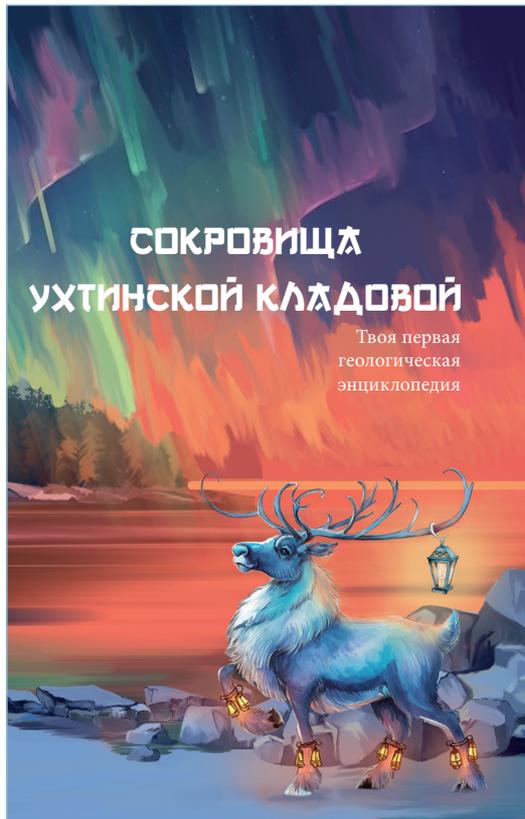
Авторский коллектив:
Автор-составитель: Виктория Сергеева
Научный рецензент: кандидат геолого-минералогических наук Юлия Кочкина
Художник-оформитель: Ирина Шерстюк
Редактор: Татьяна Осияненко
Корректоры: Майя Бурова, Анастасия Стефанова
При участии «Музея истории газовой науки и технологий»: Наталия Елфимова



АННОТАЦИЯ

Наша планета таит в себе множество тайн. Разгадать их помогает геология – наука о Земле. Но геологами не рождаются, ими становятся. Для этого надо пробудить интерес к изучению окружающего мира. Прекрасным подспорьем в этом является издание «Сокровища ухтинской кладовой».

Книга представляет собой своеобразную энциклопедию, адаптированную под интересы самой разной возрастной аудитории. Взрослые и дети постарше найдут для себя массу интересных фактов по геологической тематике, а юные почемучки получат удовольствие от красочных иллюстраций, уроков рисования, тематических заданий и мастер-классов.



Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-исследовательский институт природных газов
и газовых технологий – Газпром ВНИИГАЗ»

СОКРОВИЩА УХТИНСКОЙ КЛАДОВОЙ

Твоя первая
геологическая
энциклопедия

С ИНТЕРЕСНЫМИ ЗАДАНИЯМИ

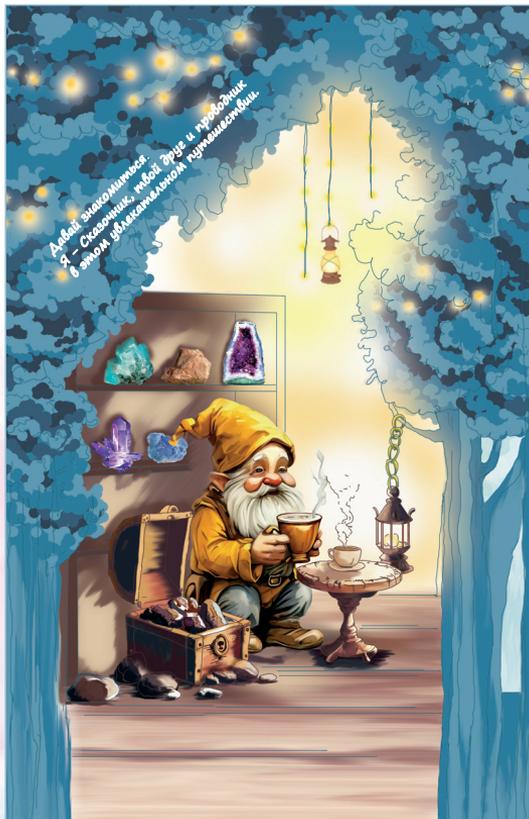


2025

ЧТО ПОЛУЧАЕМ В ИТОГЕ

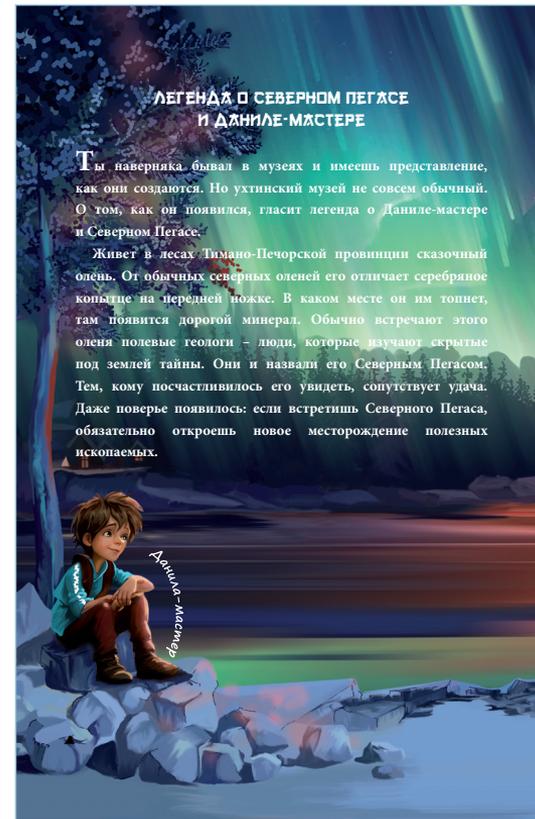
- Популяризируем геологическую науку и создаем предпосылки для получения геологической специальности в будущем
- Повышаем интерес к деятельности корпоративного геологического музея и привлекаем новых посетителей
- Продвигаем территориальные бренды Ухты и Республики Коми и вносим вклад в развитие внутреннего туризма
- Способствуем укреплению имиджа ООО «Газпром ВНИИГАЗ» и помогаем компании реализовывать социокультурные инициативы





ЗНАКОМИМСЯ С ГЕОЛОГИЕЙ В КОМПАНИИ СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

Вместе с главными героями книги – Сказочником и Данилой-мастером – читатели совершат путешествие в недра нашей планеты, узнают, чем отличаются минералы от горных пород, прогуляются по музейной кладовой, полюбуются природными сокровищами и узнают массу интересных фактов о камнях, а также овладеют некоторыми геологическими терминами.

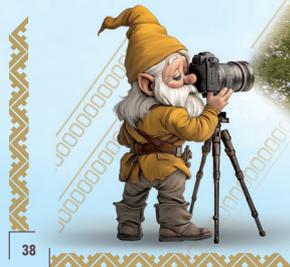


ДЛЯ РАССКАЗА О ГЕОЛОГИИ МЫ ПОДОБРАЛИ ВСЕ САМОЕ-САМОЕ

- Экспонаты из фонда корпоративного геологического музея. Фонды музея насчитывают более 1300 единиц хранения. Мы показали наиболее интересные!
- Расположенные в районе г. Ухты природные достопримечательности. Ухта – кладезь бесценной информации для геологов. Мы рассказали о самых необычных природных объектах!
- Геологические термины. Выбрали для первого знакомства самые звучные!

Риф Седью

Геологический памятник природы, расположенный в районе города Ухты. Слово «риф» с нидерландского переводится как «ребро». Первоначально этот термин использовался географами и океанологами для обозначения узкой скалистой местности, опасной для судоходства. Сегодня рифами называют кораллово-водорослевые образования на дне океана.



38

ОБЪЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Пирит



Минерал с характерным блеском, внешне напоминающий золото. Но знающие люди легко отличат минерал от благородного металла. Самый простой способ – стукнуть молотком по образцу. Золото – металл мягкий, поэтому на нём появится вмятина. А вот пирит просто разлетится на куски.

Во времена золотых лихорадок (стихийной добычи золота ручной промывкой на вновь открытом месторождении) из-за внешней схожести с драгоценным металлом пирит стали называть золотом дураков.

В настоящее время пирит применяется в качестве добавки при производстве цемента.

В КОПИЛКУ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМ
С 11 века пирит широко использовался индейцами Южной Америки. Они изготавливали из него зеркала, оружие и украшения. В период освоения этих территорий испанцами в 15–16 веках конкистадоры, прельстившись красотой изделий, нечаяно грабили индейцев. Однако при возвращении на родину их ждало разочарование – ювелиры и скупщики, без труда различив подделку, не желали приобрести привезенный «благородный металл».

36

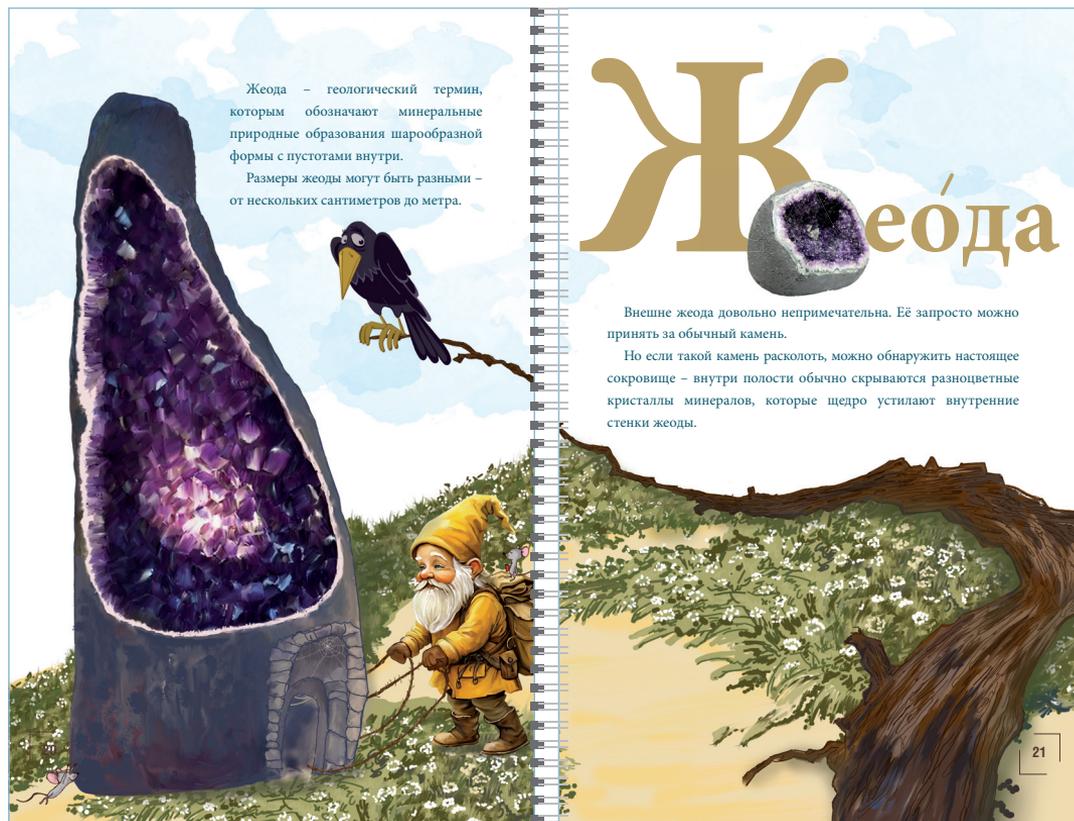
ЧТО ПРИДУМАЛИ

- Структурировали материал в алфавитном порядке. На каждую букву подготовили рассказ о музейном экспонате, природной достопримечательности или познакомили с геологическим термином.
- Сделали издание универсальным для читателей разных возрастов. Информацию сопроводили красочными иллюстрациями, тематическими заданиями и мастер-классами, наклейками с листами-раскрасками.
- Оформили издание как книгу-тетрадь на пружине. Учили потребности разновозрастной аудитории и предусмотрели возможность использования в самых разных условиях и обстоятельствах.



ДОСТИЖЕНИЯ

- Двукратное увеличение количества посещений корпоративного геологического музея.
- Увеличение количества заявок в библиотеку филиала на подбор научно-популярной литературы по геологической тематике.
- Использование материалов издания при подготовке школьных уроков по изучению окружающего мира.



**ИРИНА БОРИСОВА,
заведующий отделом МУ «Музейный комплекс» (г. Ухта)**

Среди многочисленных проблем, стоящих перед нашим государством в области образования, одно из первых мест занимает проблема падения интереса к естественным наукам. <...>

В программных документах, определяющих основы государственной политики РФ в области образования, подчеркнута важность изучения естественнонаучных дисциплин, необходимость сделать их доступными, понятными и, что самое главное, интересными для школьников. <...> Решению этих задач полностью отвечает проект «Сокровища ухтинской кладовой: твоя первая геологическая энциклопедия».

<...> Особенностью проекта является синтез сугубо научных сведений и возможности практического их применения. Необходимо отметить, что эффективному взаимодействию этих материалов способствует адаптированное для восприятия школьной аудиторией информационное наполнение и иллюстрации, сопутствующие тексту книги.

<...> Проект безусловно, представляет собой уникальное явление среди литературы для школьников о геологической науке. Он достоин всемерной поддержки и распространения.



*СОВЕТ СКАЗОЧНИКА
Обязательно прочитай эту страничку
до начала путешествия!*

МИНЕРАЛЫ И ГОРНЫЕ ПОРОДЫ

Камни играют огромную роль в жизни человека. Первобытные люди делали из них орудия труда и охоты. Много позже камни послужили материалом для строительства домов, их стали использовать в ювелирном деле, промышленности и медицине. Ну а для геологов камень – это прежде всего предмет изучения. Причём этим словом объединяют два разных понятия – **МИНЕРАЛ** и **ГОРНАЯ ПОРОДА**. Большинство камней являются полезными ископаемыми.

Минералами называют природные кристаллические тела, которые однородны по своему составу и свойствам. Они бывают разного размера – от больших ограниченных кристаллов до крошечных зёрнышек, которые можно увидеть в расколоте придорожного булыжника. Сегодня учёным известны около трёх тысяч минералов. Ежегодно открывают всё новые их разновидности.

Как правило, в природе минералы редко встречаются поодиночке. Их скопления образуют горные породы – своеобразные «смеси» из множества минералов. Однако минералы могут быть и самостоятельными горными породами (например, гилс и кварц, о которых тебе также поведает эта книга). В настоящее время науке известны около тысячи видов горных пород.

ЕЛЕНА ГОРБУНОВА,
волонтер Кочпанского интерната (г. Ухта)

Издание сможет вызвать интерес у детей самых разных возрастов и разных возможностей.

Уверена, что ребятам с особенностями развития (с ментальными нарушениями) будет интересно рассматривать яркие картинки, а также самим создать свой шедевр с помощью красок и карандашей.

Выполняя задания Сказочника, осваивая новые навыки на мастер-классах под руководством наставников, девчонки и мальчишки смогут дальше раздвинуть свои горизонты, смогут узнать что-то новое для себя и стать ближе к романтике настоящих геологов.

Ждем с нетерпением, когда сможем приобрести для нашего любимого интерната эту замечательную книгу.





ГАЛИНА ГЕРЕШ,
ведущий научный сотрудник
ООО «Газпром ВНИИГАЗ» (г. Москва)

Книга представляет собой современное, доступное, хорошо оформленное издание.

Рекомендую к прочтению школьникам начальных классов и родителям.

Очень интересная задумка оформления, качественные картинки.

Книга дает первые представления о геологии, знакомит с богатствами недр земли и расширяет кругозор.

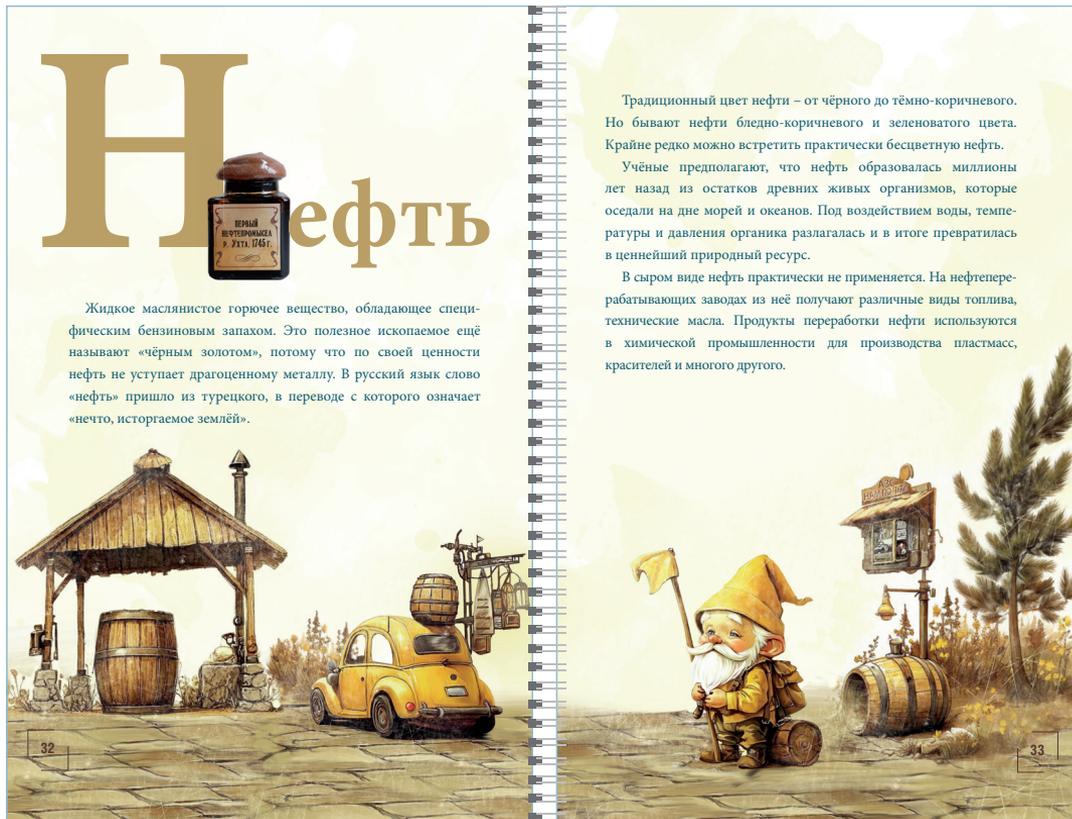
ВИКТОР СКОРОБОГАТОВ,
главный научный сотрудник
ООО «Газпром ВНИИГАЗ» (г. Москва)

Издание «Сокровища ухтинской кладовой» – хорошая полезная книга для детей от пяти до двенадцати лет.

Ее надо изучить, и что-то останется в памяти у ребят. Может кто-нибудь заинтересуется геологией.

После некоторых статей присутствуют задания, которые помогают войти в тему геологии и начать действовать.

Геология – наука сложная, но великолепная.



ГЛАВНЫЙ ОТЗЫВ

- Очень красивые иллюстрации и интересные задания, даже интереснее компьютерных игр.
- Можно рассматривать фото минералов и читать по камни из своих коллекций.
- Очень хочется получить эту книгу в подарок.
- Увлекаюсь геологией, прочитал несколько энциклопедий, но эта самая красочная и понятная.

Гипс



Природный материал, который одновременно является минералом, и горной породой. Он обладает способностью к огню и благодаря способности впитывать влагу из воздуха (а по мере снижения влажности – выделять ее) создает комфортную среду в помещениях.

Цвет гипса в основном белый, но он может быть и красноватым, желтым, буром и даже черным.

В КОПИЛКУ ЛЮБИТЕЛЕЙ
Разновидности гипса

1. Шпатовый – встречается в природе и почти прозрачен. В древности использовали для остекления окон.
2. Плотный – кристаллы практически невидимы глазом, поэтому он очень напоминает мрамор.
3. Зернистый (или алебастр) – кристаллы крупные, причем настолько, что его строение видно невооруженным глазом. Алебастр традиционно используют для изготовления различных поделок, так как материал хорошо обрабатывается.
4. Волокнистый (селенит) – состоит из тонких кристаллов и чаще всего встречается в виде прослоек в известняках.
5. Землистый – плохо сцементированная порода, которая малоприменима для строительства и поэтому используется в качестве удобрений.

14



МАСТЕР-КЛАСС
«ВОЛШЕБСТВО ИЗ ГИПСА»



15



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Номинация:
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

