

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

МУЗЕЙ ЭНЕРГЕТИКИ ОРЕНБУРЖЬЯ



МУЗЕЙ, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ



ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ



Историю создания виртуального «Музея энергетики Оренбуржья» следовало бы начать, конечно, со стремления выхода на более широкую аудиторию и новый уровень возможностей. Это, безусловно, главная задача.

Однако идея пришла в ответ на сожаление расставания с музеем посетителей. Решили сделать то, что можно взять с собой. В телефоне или ноутбуке. Виртуальную версию музея.

СОВСЕМ ДРУГАЯ ИСТОРИЯ



Виртуальный музей не является копией реального. Это не повторение экскурсионного движения по залам музея и повествования, а **совсем другая история**. Здесь больше информации, ближе экспонаты, тоньше ощущения присутствия.

У виртуальных гостей Музея энергетики Оренбуржья – классического, но **весьма современного, яркого и содержательного** – при посещении региона в будущем обязательно возникнет устойчивая ассоциация с ним и **желание посетить**.



ДОНЕСТИ БОЛЬШЕ и ПО-ДРУГОМУ

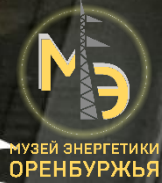
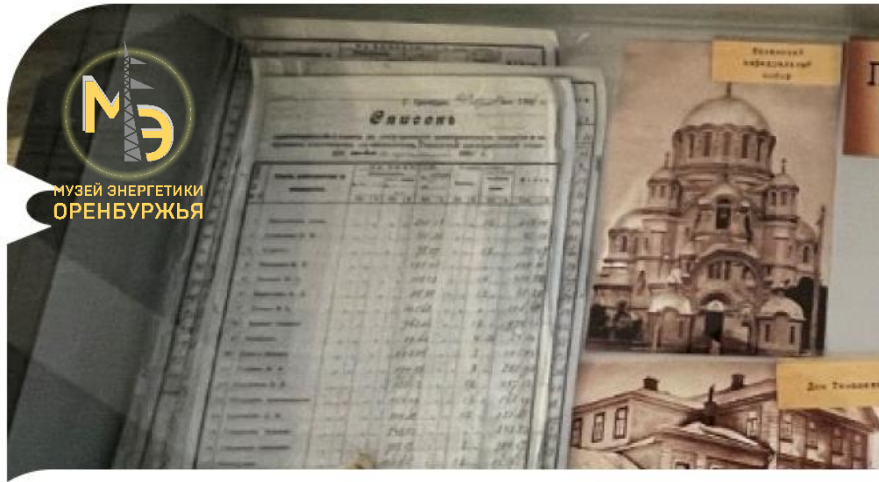
Проблема: обеспечение широкой доступности является ключевой проблемой корпоративного музея, находящегося на закрытой территории; **потребность рассказать больше и по-другому** об экспозиции, объединяющей порядка 2 700 экспонатов, информация об абсолютном большинстве из которых не входит в экскурсионную программу.

Цель: приблизить «Музей энергетики Оренбуржья» на расстояние клика, подарить возможность **взять его с собой**.

Задача: разработать концепцию, организовать и объединить кадровые и технические ресурсы на создание **виртуальной версии корпоративного музея**.



ВЫХОД на ПРОСТОРЫ ИНТЕРНЕТА



Согласно закону сохранения, энергия не может исчезнуть. Она переходит из одной формы в другую.

Аккумулированная энергия идей и дел тысяч людей, выстроивших единую мощную электроэнергетическую систему Оренбуржья, хранящаяся в каждом из почти 2 700 экспонатов на 200 квадратных метрах музея, требовала выхода на новый уровень и преобразования в виртуальную форму.



ЭЛЕКТРИЧЕСТВО можно УСЛЫШАТЬ



У электричества нет образа, оно не имеет вида, запаха, вкуса, формы, в определенных ситуациях его можно только услышать, если приблизиться, например, к трансформатору.

Поэтому виртуальное посещение Музея энергетики Оренбуржья начинается со звукового приглашения.

Музыкальная тема на стартовой странице зовет настроиться на интересное путешествие.

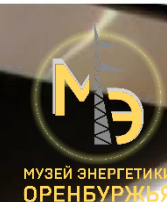
ДАЛЕКОЕ СТАНОВИТСЯ БЛИЗКИМ

Посетителю предлагается пройти **семь локаций** по обозначенным **временным периодам** становления и развития энергетики региона, предоставляется возможность в каждой из них **поворачиваться на 360 градусов по горизонту, и на 180 градусов по вертикали.**

Витрины и отдельные экспонаты можно **приближать и рассматривать обособленно**, что в реальном музее затруднительно из-за их **плотного «соседства»**. При необходимости **можно открыть информационную справку.**



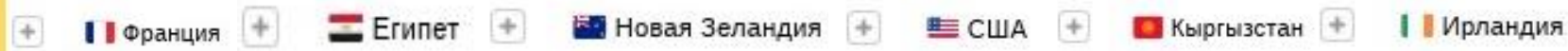
ВИРТУАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС из 30 РЕГИОНОВ РОССИИ и 6 СТРАН МИРА



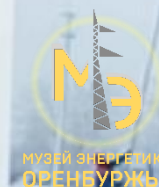
565 виртуальных посещений за год. Абсолютное большинство из них – из Оренбуржья (порядка 39%). Частыми гостями являются коллеги шести других филиалов ПАО «Россети Волга»: из Саратовской и Самарской областей (по 12%), а также Ульяновской, Пензенской областей, республик Чувашской и Мордовии.

Геометками на карте посещаемости виртуального музея отмечены Калининградская и Смоленская области, как самые западные; Карелия и Ямало-Ненецкий автономный округ, как самые северные; Иркутская область и Байкал, как самые восточные и Краснодарский край и Крым, как самые южные регионы.

На карте же мира отметки виртуального интереса к Музею энергетики Оренбуржья поставлены во Франции, Египте, Ирландии, Новой Зеландии, США и Кыргызстане.



СОБИРАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ВИРТУАЛЬНОГО посетителя

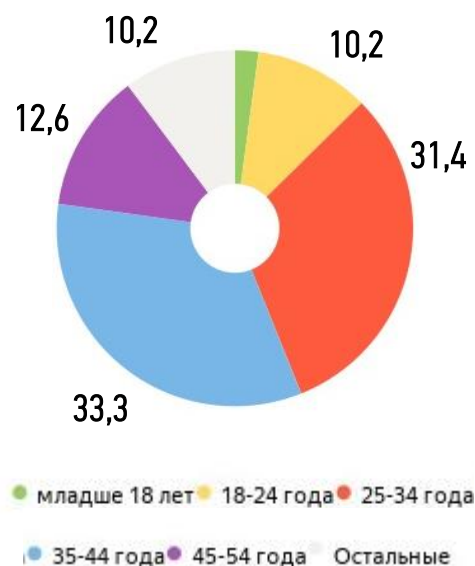


ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ

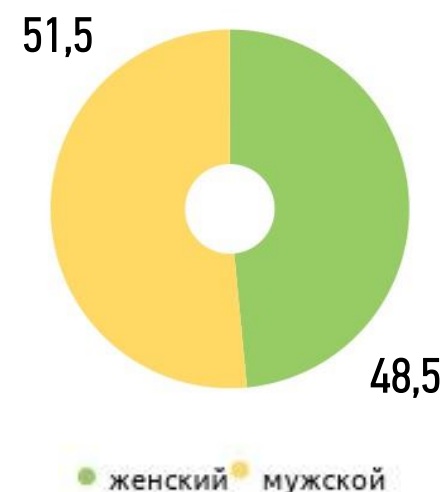
Как правило, это **мужчина**, так как соотношение полов фиксируется на уровне 52% мужчин и 48% женщин.

Преимущественно **возраст** варьируется от 35 до 44 лет (доля таковых превышает 33%), возраст еще почти трети посетителей указан в диапазоне от 25 до 34 лет.

ВОЗРАСТ



ПОЛ



ЧЕМ БОЛЬШЕ ОТДАЕШЬ, ТЕМ БОЛЬШЕ ПРЕБЫВАЕТ



ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ

Прилагая значительные усилия для выполнения **физического закона сохранения энергии** команда Музея энергетики Оренбуржья вводит в работу уже **метафизический закон ее приумножения**, согласно которому, чем больше отдается энергии, тем больше становится и тем больше ее пребывает к источнику.

