

Музей МИСИС



Название проекта:
«Геология и история:
просвещение и образование в
Музее МИСИС»



Авторы проекта

Черноусов Павел Иванович

К.т.н., доцент кафедры энергоэффективных и ресурсосберегающих промышленных технологий, директор Музея МИСИС

Коротченко Наталия Ариановна

Директор Информационно-маркетингового центра НИТУ МИСИС

Дубровская Татьяна Васильевна

Специалист

Кутовская Анастасия Петровна

Специалист Информационно-маркетингового центра НИТУ МИСИС



Геология и
история:
просвещение и
образование в
Музее МИСИС



МИСИС
УНИВЕРСИТЕТ
НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

МУЗЕЙ ИСТОРИИ
МИСИС

Аннотация проекта

Особенности Музея МИСИС:

- География минералов определила порядок расположения образцов в главной экспозиции
- Использование географии минералов в противовес систематическим или генетическим построениям дало возможность создать новое направление горно-промышленной геологии

Выполненный проект «Геология и история: просвещение и образование в Музее МИСИС» позволил осуществить переход к максимальному использованию интерактивных технологий, оригинальной геометрии выставочного пространства и комфортному визуальному восприятию экспозиции



Срок реализации проекта: 2024 г.
География проекта: Россия и страны
мира

Цели:

- Закрепление статуса музея образовательного учреждения как важного компонента научно-практической базы исторического просвещения
- Популяризация историко-культурных ценностей НИТУ МИСИС
- Расширение культурной и образовательной миссии Музея в деятельности Университете
- Сохранение традиций прошлого

Задачи:

- Актуализация индустриального наследия посредством использования современных интерактивных возможностей для будущих поколений
- Расширение аудитории обучающихся и посетителей Музея МИСИС от младших школьников до руководителей предприятий
- Привлечение абитуриентов в университет и рост популярности НИТУ МИСИС среди желающих продолжить обучение и получить дополнительное образование в высшем учебном заведении
- Ознакомление обучающихся с работой предприятий горно-металлургической отрасли



Вовлеченная аудитория, целевые группы (проведение мероприятий на бесплатной основе)

1. Школьники и абитуриенты:

- Олимпиада «Музеи.Парки.Усадьбы», которая проводится Департаментом образования и науки совместно с Департаментом культуры города Москвы;
- Разнообразные экскурсии для школьников Москвы и других регионов по темам, связанным с минералогией, геологией, добычей полезных ископаемых, посвященных разнообразию богатства полезных ископаемых Российской Федерации;
- Широкий спектр тематических экскурсий для потенциальных абитуриентов по заранее согласованным темам с заказчиком образовательных мероприятий, связанных с добычей полезных ископаемых, металлургией, металлообработкой, а также по ряду иных научно-популярных и наукоёмких направлений;
- Мифы и легенды горного дела, интерактивная картина «Долина реки со сценами добычи железной руды».

2. Студенты и специалисты предприятий, проходящих ДПО в МИСИС:

- Практические занятия в рамках изучения предметов, связанных с минералогией, геологией, кристаллофизикой;
- Практика для студентов Горного Института, закончивших два курса обучения в Университете;
- Мероприятия развлекательного и культурно-образовательного направления, в частности, научно-познавательные лекции.

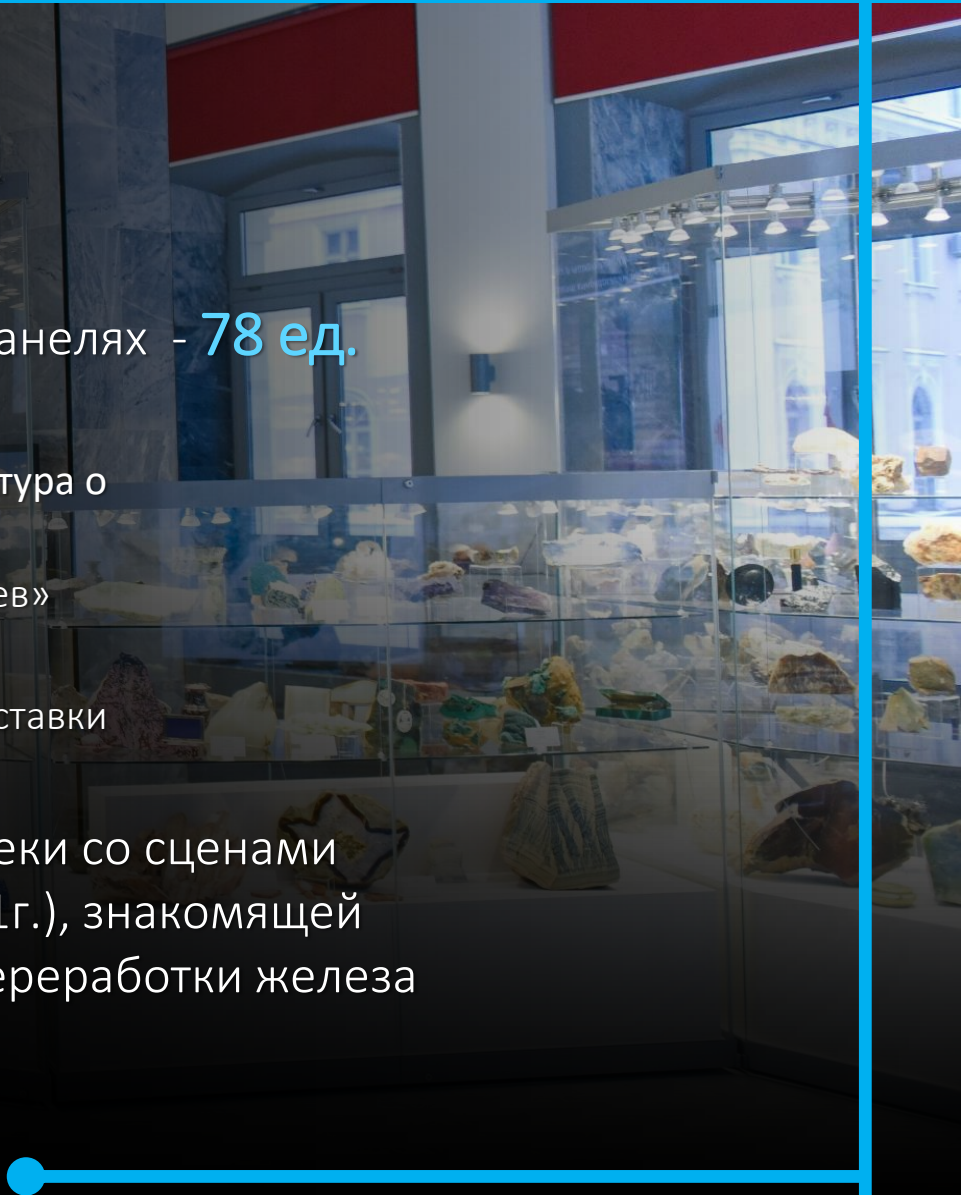
3. Обыватели:

Обширный спектр научно-образовательных и культурно-развлекательных программ, проводимых в Музее НИТУ МИСИС, таких как: Ночь в музее, Библионочь, Тематические экскурсии.

Описание технологий и креативных решений проекта

Интерактивность — ключ к познаниям

- 1. Аудиогид по витринам экспозиции - **на 20 персон**
- 2. Презентации и видеоролики на 6 установленных сенсорных панелях - **78 ед.**
 - Информация об основных экспонатах, Индустриальное и культурное наследие горного дела, Технические музеи мира о горном деле, Мифы и легенды горного дела
 - Иллюстрированные геологические карты
 - Викторины и анимации горных разработок, Популярная литература о горном деле
 - Контент для «Олимпиады музеев»
 - Тематические экскурсии
 - Описание экспонатов Мини-выставки «Внутренний свет камня»
- 3. Мультимедийный экран с интерактивной картиной «Долина реки со сценами добычи железной руды» (Лукас и Мартин ван Фалькенборх, 1611г.), знакомящей посетителей с основами технологических процессов добычи и переработки железа
- 4. Мини-выставка в темной комнате «Внутренний свет камня»



Использование интернет-платформ для удаленных и зарубежных посетителей

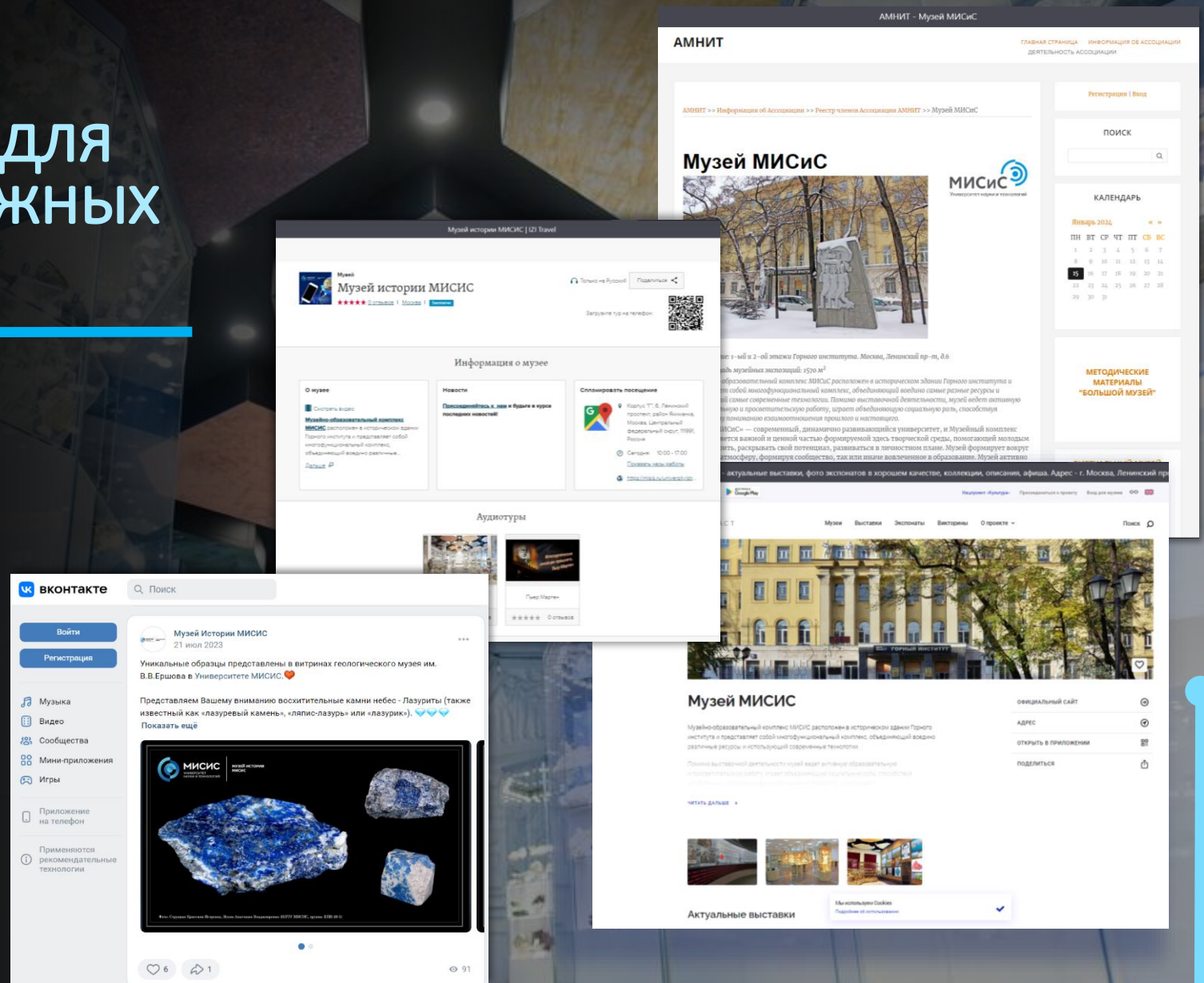
АРТЕФАКТ

IZITravel

Социальная сеть «VK»

Официальный сайт Ассоциации содействия развитию научно-технических музеев «АМНИТ» (в реестре членов АМНИТ)

Видеопроекты «Шаскольская М.П.» и «Юзов В.Г.» в соц.сети VK (https://vk.com/museum_nust_misis?ysclid=lp19536ch4346024231)



Этапы реализации проекта



1. Монтаж минивыставки «Внутренний свет камня»: волшебное проникновение в фантастический мир камня происходит в тёмном зале, где ничем не примечательные при обычном освещении минералы, оказавшись в темноте, в лучах ультрафиолета внезапно вспыхивают чистейшими радугами и зачаровывают бесконечным разнообразием форм. В экспозицию включено множество необычных геологических образцов: звёздчатый лазурит — легендарный «камень неба», классический золотисто-зелёный хризопраз, золотистые кубические кристаллы пирита и один из самых красивых драгоценных камней — изумруд, любимый камень царя Соломона и царицы Клеопатры (интерактивное описание экспонатов представлено на сенсорной панели)

2. Создание контента об основных экспозициях минералов (40 единиц): размещается на сенсорных панелях, включает текст и видеоряд, дополнительно воспроизводятся видеоролики

3. Разработка тематических экскурсий (10 экскурсий): информация размещается на сенсорных панелях, включает текст и видеоряд, воспроизводится на сенсорной панели и аудио-гидом. Темы: «Мир кристаллов», «Минералы – творцы истории» (о рудных минералах – основе горно-металлургического производства на основных исторических эпохах), «Сказания (предания) о камнях и минералах» (минералы в славянском фольклоре), «Минералы постиндустриальной эпохи» (минералы с уникальными свойствами для индустрии XXI века), «Достояние России» (уникальные минералы, характерные для природы России).

Этапы реализации проекта



4. Создание описаний и подбор иллюстраций геологических карт и популярной литературы о минералах и горном деле (7 единиц, по количеству лайт-боксов): информация размещается на сенсорных панелях, включает текст и видеоряд, воспроизводится на сенсорной панели и в лайт-боксах. Минералы экспозиции «иллюстрируют» известные тексты отечественных и зарубежных авторов (например, сказки Бажова).

5. Разработка викторин и анимаций горных разработок (3 викторины с анимациями): информация размещается на сенсорных киосках, включает текст и видеоряд, воспроизводится на сенсорной панели и аудио-гидом. Ответы на вопросы викторин иллюстрируются оригинальным видеорядом (включающим анимации) и экспонатами музея.

6. Создание контента для «Олимпиады музеев» (10 единиц информации): информация размещается в сенсорных киосках, включает текст и видеоряд, соответствует требованиям организаторов Олимпиады.

Каждая единица информации содержит примерно одну страницу текста (до 4000 знаков с пробелами) и иллюстрации (видеоряд) в количестве до 10 единиц, оформленные в виде презентации или другого мультимедийного продукта.

Результаты проекта

В цифрах - рост количества посетителей музея с 3937 чел в 2023 году до 5217 чел в 2024 году

Музеи мира о горном деле

- Музей сельского быта и горного дела в Лудвике (Швеция) - первый музей индустриального наследия под открытым небом (1920)
- Горнопромышленный район Большой Медной горы в Фалуне, индустриальный заповедник Бергслеген, Швеция
- Рио-Марина, Парк минералов на острове Эльба, Этруская Ривьера, Италия
- Археологический горнорудный парк Сан-Сильвестро, Кампилия-Мариттима, Этруская Ривьерв, Италия
- Музей железорудной шахты в Нёфшефе, Экомuseum железорудных шахт Лотарингии, Франция
- Национальный музей железорудных шахт, Люксембург
- Музей горного дела, Фрайберг, Германия



Результаты проекта

Мифы и легенды горного дела

- **Черви земли**

Согласно мифам Эдды, в теле одного из великанов завелись черви, которым был милостью богов дарован разум и стали они карликами-цвергами, обитающими в земле и камнях. Эти существа – маленького роста и с длинными бородами - они боялись солнечного света и жили в горах, добывая самоцветы и золото и превращая их в непревзойденные произведения ювелирного и камнерезного искусства.

- **Хозяева рудников**

В северных областях Великобритании шахтеры издавна верят в горных духов совсем иного рода – мирных коблинай, или, как их еще называют, стуканцев. Внешне эти существа похожи на малорослых и очень страшных на лицо горняков, одетых, как и полагается, в кожаные фартучки, с кирками и фонариками в руках.

- **Уральские духи**

Здесь самым честным и добрым шахтерам могла помочь Медной горы хозяйка – таково имя уральского горного духа, властвовавшего над самоцветными кладовыми.



Результаты проекта



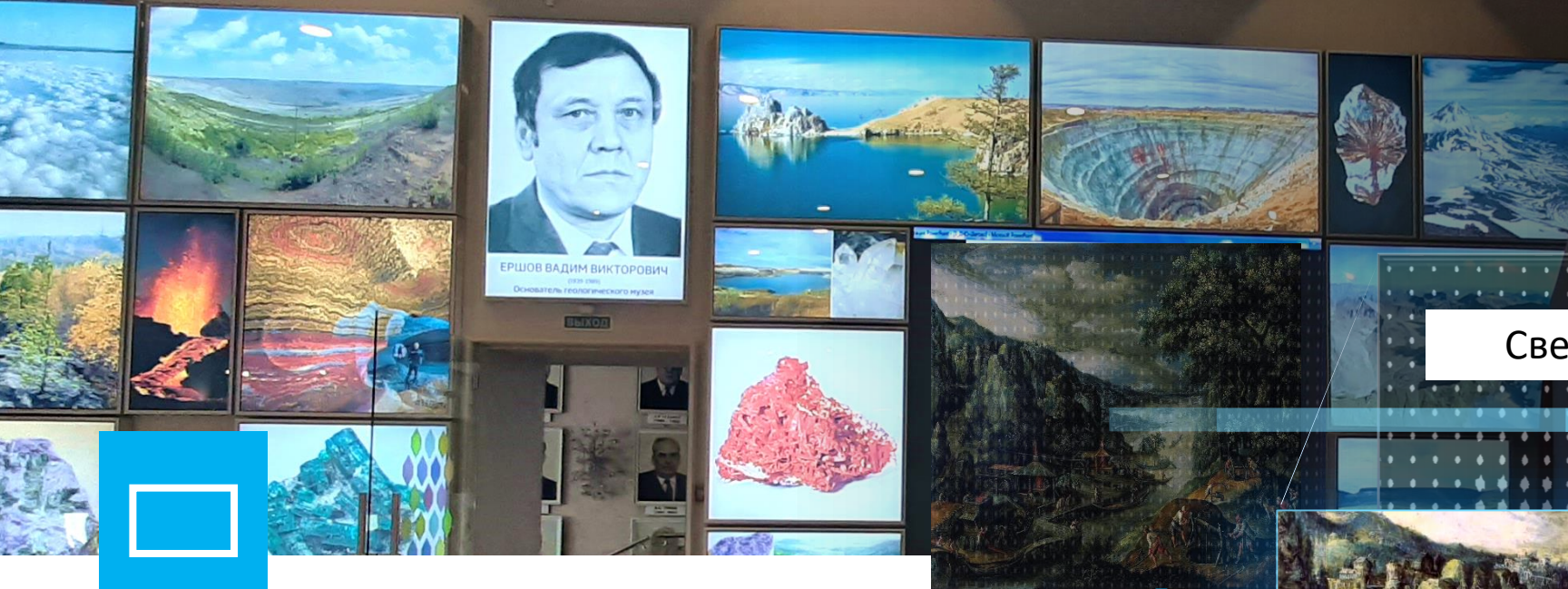
Культурное наследие: живопись и скульптура

Пер
Хиллестрём
(1732-1816)

художник-реалист
шведского Просвещения.

Медный рудник в Фалуне
(шв. Myrbadet i Falu gruva)
Масло, холст. 79 × 65,5 см
Nationalmuseum, Стокгольм





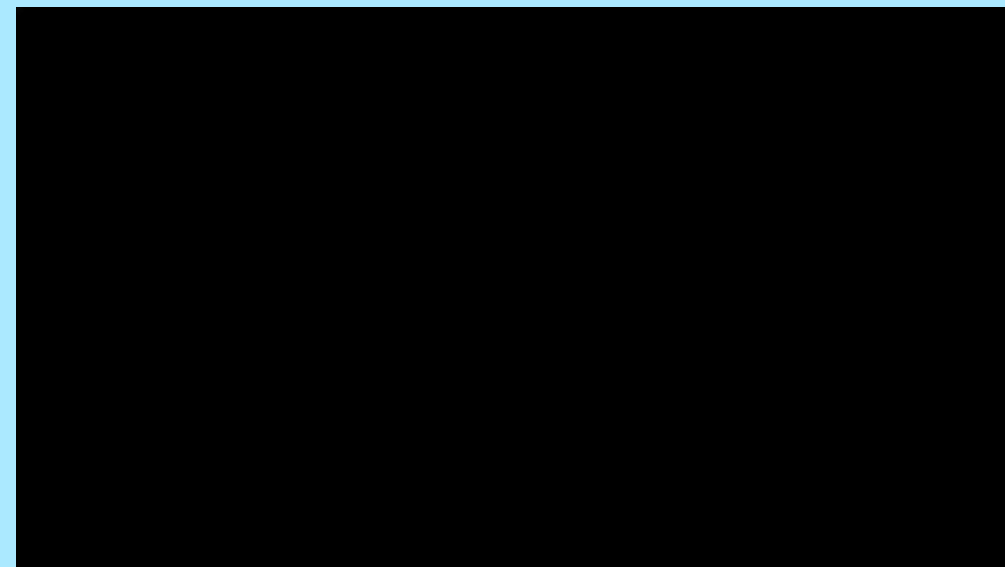
Светодиодный экран



Мультимедийный экран с интерактивной картиной «Долина реки со сценами добычи железной руды» (Лукас и Мартин ван Фалькенборх. 1611г.), знакомящей посетителей с основами технологических процессов добычи и переработки железа

Официальные благодарности сотрудникам за участие во внешних мероприятиях в 2024 году

1. **Благодарственное письмо** Михалиной Е. С., заместителю директора Музея МИСИС, от заместителя председателя Оргкомитета, научного руководителя ГАОУ ДПО ЦПМ Яценко И.В. за вклад в подготовку и проведение Олимпиады для школьников «Музеи.Парки.Усадьбы», составление метод.материалов и активную работу по взаимодействию с участниками Олимпиады
2. **Благодарственное письмо** Королькову А. Е., старшему специалисту по учету музейных предметов Музея МИСИС, от заместителя председателя Оргкомитета, научного руководителя ГАОУ ДПО ЦПМ Яценко И.В. за вклад в подготовку и проведение Олимпиады для школьников «Музеи.Парки.Усадьбы», составление метод.материалов и активную работу по взаимодействию с участниками Олимпиады
3. **Благодарственное письмо** коллективу музея МИСИС от министра Правительства Москвы, руководителя Департамента образования и науки города Москвы Каклюгиной И.А. и Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы Фурсина А.А. за деятельное участие в организации и проведении Олимпиады «Музеи.Парки.Усадьбы», а также внимательное отношение к доп.образованию школьников-участников олимпиады



Мини-экскурсия по Геологическому музею им. В.В. Ершова