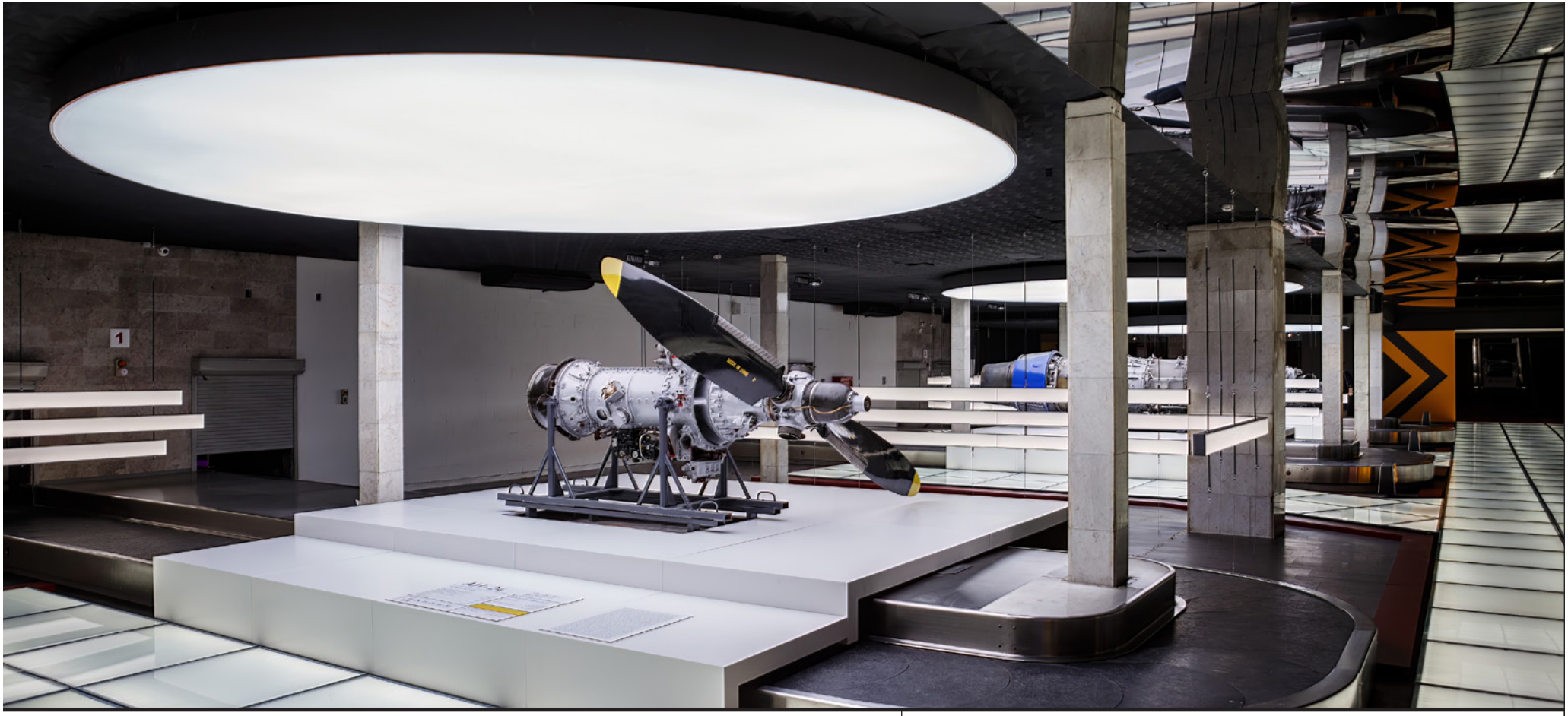
ВЫСТАВКА К СТОЛЕТИЮ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ РОССИИ

www.airport-spb.ru

KMVI

www.art-kombinat.ru



ВЫСТАВКА К СТОЛЕТИЮ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ РОССИИ

3900

Общая площадь выставки, м^2

Стартовая, 17, стр. 1
Пулково-2

МИССИЯ

Проект призван привлечь внимание общественности к идее создания Национального музея гражданской авиации в Санкт-Петербурге. Необходимость этого оправдана развитием авиационных музеев в России вообще и в нашем городе в частности. Накоплен достаточный научный и предметный потенциал в разных музейных и частных собраниях. Выставка призвана продемонстрировать оригинальные и интересные методы художественной подачи научного материалы, вызвать интерес разных категорий населения к теме авиации и стимулировать заинтересованные структуры в реализации проекта музея.

ЦЕЛИ

1. Почтить память и выразить дань уважения всем, кто посвятил свою жизнь гражданской авиации;

2. Отразить текущее положение, перспективы развития отрасли и её роль в реализации национальных проектов;

3. Отразить ценность исторического наследия в области гражданской авиации;

4. Создать современную площадку для проведения мероприятий по празднованию юбилея;

5. Создать достойный контекст для презентации концепции Национального музея гражданской авиации;

6. Рассказать об истории авиации России и об огромном вкладе нашей страны в развитие мировой авиации;

7. Уделить внимание знаковой дате и выразить государственную поддержку отрасли;

8. Показать сложность и широту охвата инфраструктуры гражданской авиации;

9. Рассказать максимальному количеству посетителей о роли гражданской авиации в жизни страны и общества;

10. Вызвать интерес у молодого поколения и привлечь в отрасль перспективные кадры

КОНЦЕПЦИЯ ВЫСТАВКИ

Концепция выставки предполагает интеграцию современных экспозиционных решений в существующее пространство терминала. Архитектурная пластика форм ограждающих конструкций и элементов дизайна выполнена в современной авиационной стилистике. Тематически экспозиция разделена на четыре блока. Направление движения посетителей задаётся сочетанием архитектурно-планировочных и графических решений, а также применением комплекса световых элементов.

«Комбинат музейно-выставочного искусства» выступил автором концепции и исполнителем выставки, выполнив полный комплекс работ по строительству, устройству инженерных сетей, разработке и изготовлению индивидуального экспозиционного оборудования, созданию аудиовизуальных произведений и мультимедийных инсталляций, научным изысканиям

1
Исторический блок

8
Разделов

2
Технический блок

4
Раздела

3
Идеологический блок

3
Раздела

4
Биографический блок

2
Раздела

ПЕРВЫЙ БЛОК

ИСТОРИЧЕСКИЙ БЛОК.
Мечты о полётах. Первые авиаторы в России

Исторический блок, отсылающий к образу лабиринта, сформирован полигональными архитектурными конструкциями, которые задают постоянно меняющееся направление движения посетителя. Деление лабиринта на участки соответствует хронологическим периодам развития гражданской авиации на протяжении столетия. Ясным формам и чётким углам стен, витрин и подиумов соответствуют чистое, звучное цветовое решение и лаконичная структура графики. Каждый из периодов имеет свой основной цвет, выбор которого также не случаен, как, например, белый цвет начала отечественной авиации или черно-синий колорит военного времени.

Исторические периоды также маркируются кинохроникой, которая служит документальной основой экспозиции. Проекционными экранами для показа кадров хроники служат сами стены, иногда сразу две плоскости, сходящиеся под углом – конфигурация каждого экрана индивидуальна, задана архитектурой. Видеопроекции оказывают неожиданный эффект – они размывают чёткие линии и формы, создавая иллюзию альтернативного пространства.

ПЕРВЫЙ БЛОК

Продуманная структура исторического блока позволяет воспринимать экспонаты в витринах и на подиумах не как случайный набор предметов, а как отдельных свидетелей того процесса, о котором крупными штрихами рассказывают все экспозиционные средства. Особенным объектом первого раздела, специально изготовленным для проекта, стал макет одного из первых самолетов – «Гаккель-3». Самолёт словно завис в воздухе в момент посадки, создавая эффект присутствия на аэродроме начала XX века.

ИСТОРИЧЕСКИЙ БЛОК.
Макет самолета «Гаккель-3»

ПЕРВЫЙ БЛОК

ИСТОРИЧЕСКИЙ БЛОК.
Третий раздел. Время героев

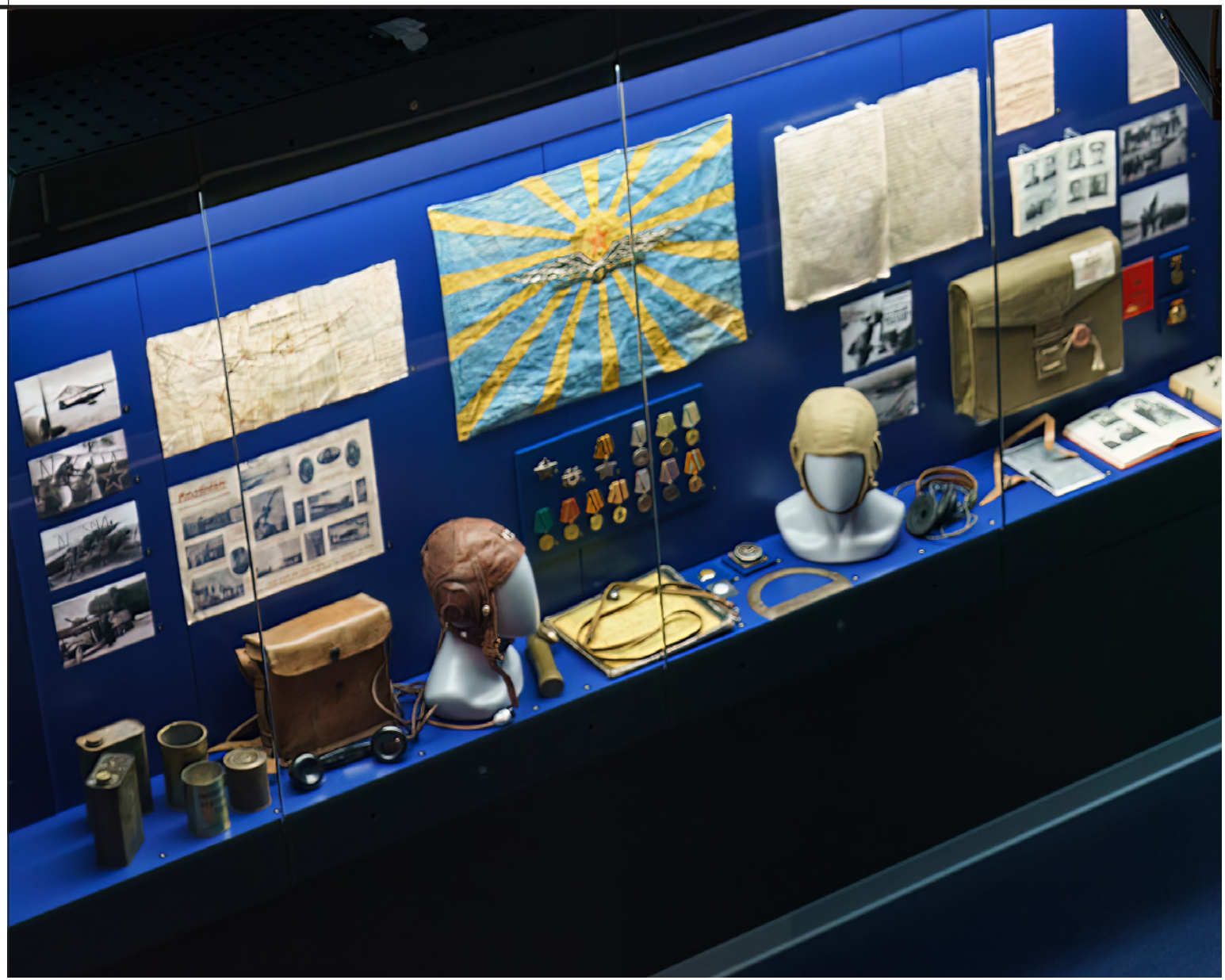
Структура графических решений выставки лаконичная и чёткая. Символом каждого исторического периода является графический коллаж, составленный из знаковых зрительных образов освещаемой эпохи. На цветовых фонах стен располагается графика о выдающихся личностях, развитии маршрутов, моделях самолётов.

ПЕРВЫЙ БЛОК

ИСТОРИЧЕСКИЙ БЛОК.
Витрина четвертого раздела

Среди уникальных экспонатов выставки: дореволюционный пробковый шлем первых российских пилотов; полный комплект зимнего лётного обмундирования периода Великой Отечественной войны, изготовленный в США и доставленный в СССР по Лэнд-Лизу; бортовые приборы и навигационные приспособления разных периодов и др.

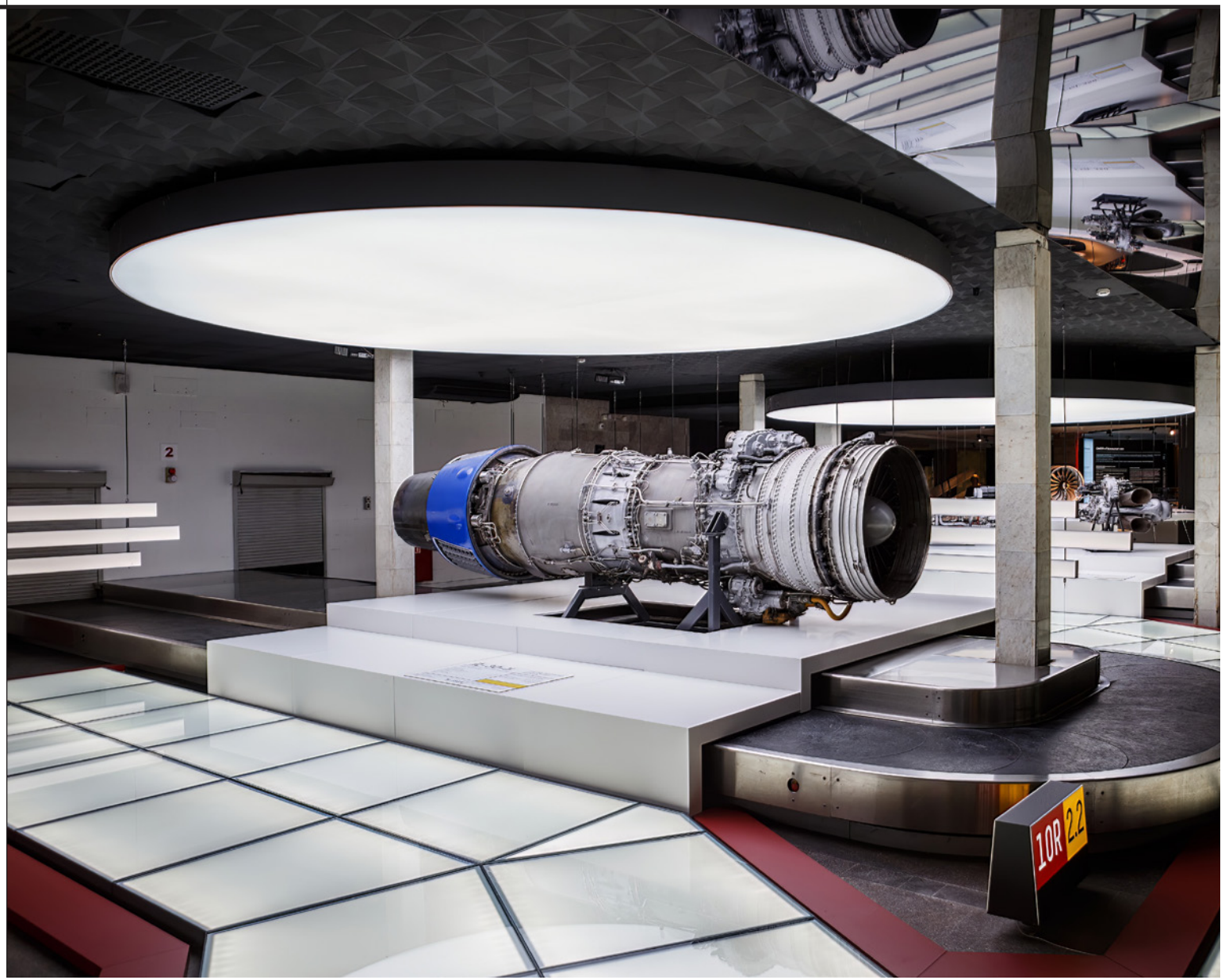
Высококачественные муляжи представляют наиболее значимые образцы формы пилотов и сотрудников гражданской авиации. Впечатляют дореволюционный кожаный лётный костюм и белоснежная форма пилота «Добролёта» 1920-х годов, вызывают ностальгические воспоминания синие френчи пилотов советского «Аэрофлота», шапочки и платки бортпроводниц.



ВТОРОЙ БЛОК

ТЕХНИЧЕСКИЙ БЛОК.
Двигатель Д-30

Совершенно другой характер имеет следующий блок – технический, переход к которому воспринимается архитектурно как образ перемещения в иное измерение. Открывающееся пространство разговаривает на языке светящихся, поверхностей и отражений, перекликающихся цилиндрических и прямоугольных форм, где основной черно-белый колорит дополняется красными, желтыми и синими цветами графики и света. Движение задает подиум с холодной белой подсветкой, при этом тематические зоны разграничивают желто-красные указатели – их прототипами послужили реальные элементы навигации рулёжных дорожек. Здесь создано пространство точных, выверенных знаний, слаженно работающих систем.



ВТОРОЙ БЛОК

ТЕХНИЧЕСКИЙ БЛОК.
Строение самолёта МС-21-310 и вертолёта Ми-8

Первые объекты технического блока – макеты-схемы самолёта МС-21-310 и вертолёта Ми-8. Расположенные друг напротив друга, разделенные «взлётной полосой» подиума, они разбиты на фрагменты и сопровождаются объемной системой «ссылок» – изогнутых лент из прозрачного пластика, на горизонтальных излётах которых содержится этикетаж-пояснение к фрагментам. Вся эта парящая над полом система, подсвеченная спотами с чередующимися желтыми и фиолетовыми фильтрами, дополненная звучными красными пятнами графики, производит завораживающее впечатление.

ВТОРОЙ БЛОК

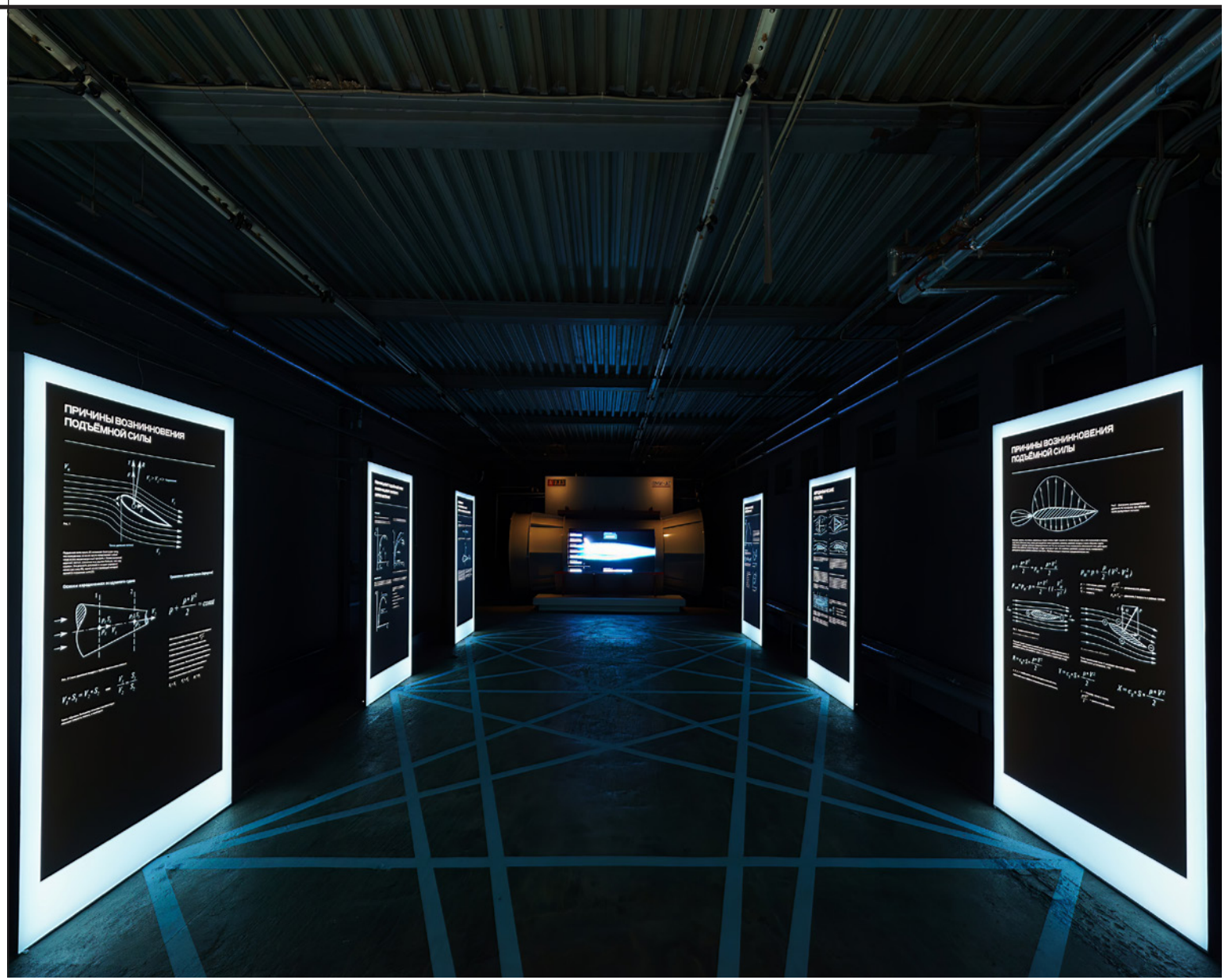
ТЕХНИЧЕСКИЙ БЛОК.
Аэродинамика

Далее по линии маршрута предлагается изучить последовательно тему аэродинамики, познакомиться со структурой аэропорта и организацией его работы внутри трех цилиндрических объемов – циклорам, подвешенных в воздухе; рассмотреть вблизи на подиумах под огромными кругами светильников двигатели самолета и вертолётов.

ВТОРОЙ БЛОК

ТЕХНИЧЕСКИЙ БЛОК.
Аэродинамика

Зона аэродинамики – особое помещение, в полумраке которого яркий свет обрамления, светящиеся буквы и изображения акцентируют внимание на графических постулатах – основных законах аэродинамики, стоящих вдоль стен подобно колоннам. В дальней части в стилизованный макет аэродинамической трубы встроен экран, демонстрирующий полёт самолёта. Линии на полу, соединяющие между собой постулаты, сходятся у макета. Насыщенность и контрастность отсека выставки подчёркивает значимость темы, основы основ воздухоплавания.



ВТОРОЙ БЛОК

ТЕХНИЧЕСКИЙ БЛОК.
Циклорама «Аэродром»

Раздел об инфраструктуре авиации решён в виде трёх масштабных светящихся циклорам, парящих над полом. Оказавшись внутри, посетитель попадет в деловое пространство точных цифр, схем, специальных обозначений и увлечённых специалистов. Графические структуры и мультимедийный контент позволяют познакомиться с устройством аэродрома, работой аэропорта и организацией диспетчерской службы.
Для актуализации информации в составе каждой циклорамы есть экран с трансляцией интервью действующих сотрудников соответствующих служб аэропорта Пулково. В живой манере люди разных возрастов рассказывают об особенностях своей профессии, о необходимых качествах, о сложностях и достижениях. Этот аудиовизуальный контент был разработан и изготовлен специалистами Комбината музейно-выставочного искусства.

ТРЕТИЙ БЛОК

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК.
Импортозамещение. Сохранение и реставрация авиационного наследия

Еще два тематических блока выставки – идеологический и биографический – завершают рассказ. Идеологический блок расскажет об изучении, сохранении и развитии технического наследия гражданской авиации. Раздел блока «Новые разработки и импортозамещение» рассказывает об отечественных разработках лидирующих российских компаний в сфере гражданской авиации и демонстрирует достижения и планы программы импортозамещения.

ТРЕТИЙ БЛОК

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК.
Концепция Национального музея гражданской авиации

В идеологическом блоке, схожем по стилистике дизайна с техническим, открытый цилиндр архитектурной конструкции выделяет зону, посвященную концепции будущего Национального музея гражданской авиации (НМГА), предложенной КМВИ. В тёмном по колориту пространстве белый макет музея, разбитый на уровни, подсвечен в оттенках красного и розового, воспринимается как композиционный и смысловой центр.

ЧЕТВЕРТЫЙ БЛОК

БИОГРАФИЧЕСКИЙ БЛОК.
Выдающиеся личности гражданской авиации России

Пространство биографического блока – галерея масштабных портретов выдающихся отечественных авиаторов, авиаконструкторов, исследователей, заливающих свечением темный зал. Изображения размещены на архитектурных стелах, с обратной стороны которых в светящемся тексте даны биографии исторических личностей. Фиолетовые световые линии, идущие по нижнему краю, снова создают иллюзию парения в воздухе. Завершает выставку сенсорный экран, где находятся сведения о выдающихся деятелях в сфере авиации. Система позволяет вносить в список новые имена значимых для отрасли специалистов: пилотов, руководителей производства, инженеров-конструкторов, ученых и т.п. Таким образом, в последнем разделе подчёркивается неразрывная связь между прошлым и настоящим.

Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

9.02.2023 – 15.01.2024

НАЗВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ:
Акционерное Общество «Аэропорт Пулково»

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ: Северо-Западный федеральный округ, г. Санкт-Петербург;

ОТРАСЛЬ ПРЕДПРИЯТИЯ:
Вспомогательная деятельность, связанная с воздушным и космическим транспортом;

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ: Отдел сопровождения Выставки;

ОСНОВНАЯ ГРУППА ПОСЕТИТЕЛЕЙ:
Семьи с детьми

ПОСЕЩАЕМОСТЬ В ГОД: более 25 000 чел., выставку с экскурсиями посетило более 100 школьных групп

САЙТ ВЫСТАВКИ:
https://100letga.ru/

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ :
https://vk.com/stoletga;

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ВЫСТАВКИ:

- Тематические экскурсионные программы «Женщины в авиации», «Авиация Великой Отечественной войны»;
- Детские квесты
- Тематические лекции в рамках проекта «Авиалекторий»:
- «Два капитана»; «Эскадрилья им. Максима Горького»; «Истрия авиации в плакатах»: «Первый перелет из Петербурга в Москву»; «Авиация и искусство», творческие встречи;

ПЛОЩАДКА ЭКСПОЗИЦИИ:
Ревитализация помещения, в открытом доступе в отдельном здании

ВХОД: Платный с широким списком льгот

КОЛИЧЕСТВО СОТРУДНИКОВ ВЫСТАВКИ: 7 человек

СОТРУДНИЧЕСТВО/ПАРТНЕРСТВО С ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ:

- Мастер классы по программированию и управлению БПЛА, конструированию летательных аппаратов совместно с Точкой Сборки;
- Совместно с Государственным литературным музеем «XX век» – мероприятия «Два капитана», «Эскадрилья им. Максима Горького»;

ВЫСТАВКА К 100-ЛЕТИЮ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ РОССИИ

ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

ТАСС https://tass.ru/ekonomika/17007299

ИЗВЕСТИЯ (IZ.RU) https://iz.ru/1467754/2023-02-09/v-pulkovo-2-ofitcialno-otkrylas-vystavka-k-100-letiiu-grazhdanskoi-aviatcii

ТЕЛЕКАНАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (TVSPB.RU) https://tvspb.ru/news/2023/02/9/aleksandr-beglov-vtoraya-ochered-pulkovo-budet-finansirovatsya-polnostyu-za-schet-chastnyh-investiczij

NEVA.TODAY https://neva.today/news/2023/2/9/417407

ПЯТЫЙ КАНАЛ (5-TV.RU) https://www.5-tv.ru/news/420047/vpulkovo-otkryli-masstabnuu-vystavku-vcest-100letia-grazdanskoj-aviacii-rossii/

ИА СИНЬХУА (RUSSIAN.NEWS.CN) https://russian.news.cn/20230210/b71a061b96fb48568d2817c4fc25f517/c.html

МИР24 (MIR24.TV) https://mir24.tv/news/16541338

АВИАПОРТ (AVIAPORT.RU) https://www.aviaport.ru/digest/2023/02/07/742207.html

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК (SPBDNEVNIK.RU) https://spbdnevnik.ru/news/2023-02-10/v-pulkovo2-otkrylas-vystavka-k-100letiyu-grazhdanskoy-aviatsii-v-rossii

СМОТРИМ (SMOTRIM.RU) https://smotrim.ru/video/2562035

ГОРОД+ (GOROD-PLUS.TV) https://gorod-plus.tv/news/112507

AVIATION EXPLORER (AEX.RU) https://www.aex.ru/news/2023/2/9/253555/

РЖД-ПАРТНЕР (RZD-PARTNER.RU) https://www.rzd-partner.ru/aviation/comments/aviatsiya-rossii-plany-na-sleduyushchie-100-let/

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ (SPBVEDOMOSTI.RU) https://spbvedomosti.ru/news/gorod/v-terminale-pulkovo-2-poyavitsya-vystavka-k-100-letiyu-grazhdanskoy-aviatsii-rossii/

КРЫЛЬЯ РОДИНЫ (KR-MEDIA.RU) http://kr-media.ru/news/grazhdanskaya-aviatsiya/na-territorii-peterburgskogo-pulkovo-2-v-2023-godu-otkroetsya-vystavka-k-100-letiyu-grazhdanskoy-avi/

КОММЕРСАНТЪ # САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.RU https://www.kommersant.ru/doc/5813486

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ АДМИНИСТРАЦИИ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (GOV.SPB.RU) https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_culture/announces/38614/

РОСАВИАЦИЯ (FAVT.GOV.RU) http://favt.gov.ru/novosti-aktualnaja-informacija/?id=9728

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БИЗНЕС-ПОРТАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (78ONLINE.RU) https://78online.ru/2023/02/09/aleksandr-belskij-prinyal-uchastie-v-otkrytii-vystavki-k-100-letiyu-grazhdanskoj-aviacii-v-rossii/

РАМБЛЕР/ПУТЕШЕСТВИЯ https://travel.rambler.ru/news/50182514-v-starom-terminale-pulkovo-otkrylas-vystavka-k-100-letiyu-aviatsii/

РОССИЯ — РОССИЙСКИЕ АВИАЛИНИИ https://www.rossiya-airlines.com/about/news/rukovoditeli_podrazdeleniy_rossii_nagrazhdeny_za_personalnyy_vklad_v_razvitie_aviatsii/

MOSCOW.MEDIA https://moscow.media/moscow/341804192/