



ТРУБНАЯ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Первоуральск
2022

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПНТЗ: гордость завода и города!

Номинация «Музей для всех»

Подготовлено:
начальником отдела по связям
с общественностью
Т.А. Розедент

Первоуральск
2022 г.



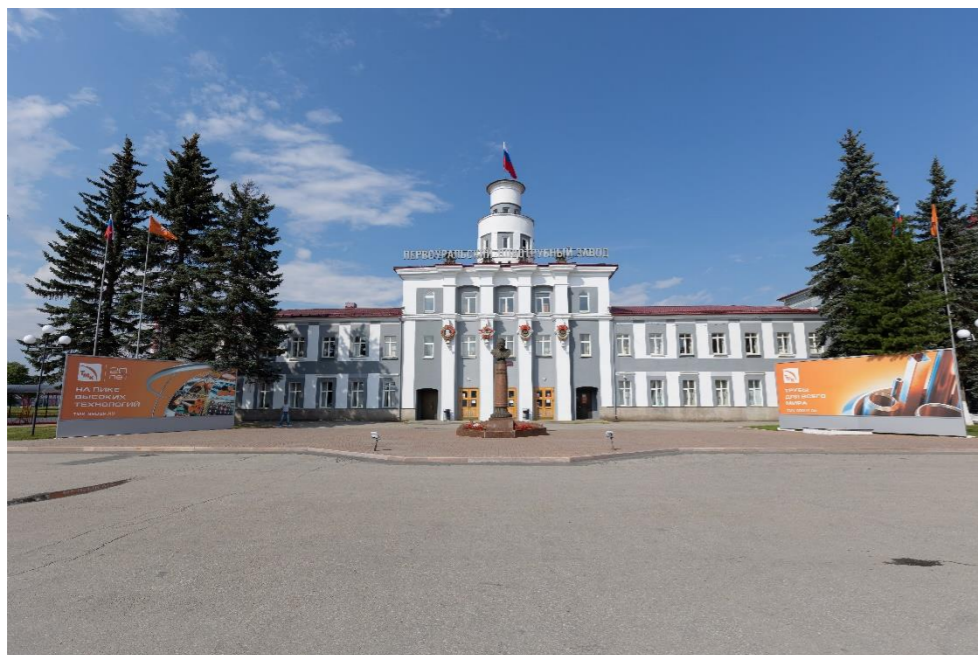
ХРАНИТЕЛЬ СЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Самый масштабный музей Первоуральска

Музей истории Первоуральского новотрубного завода был торжественно открыт **12 июля 1973 года**.

Корпоративный музей, полно отражающий жизнь одного из ведущих предприятий России и Европы по выпуску стальных труб и баллонов, функционирует как краеведческий городской музей.

Исторические ценности уральской промышленности, заботливо хранимые сотрудниками музея, воспитали не одно поколение новотрубников и жителей Первоуральска.



Более **10 000 экспонатов** рассказывают о создании предприятия, о людях, трудившихся в нем. Фотографии, предметы, подробно знакомящие посетителей с историей ПНТЗ и города Первоуральска, отражают исторические этапы становления города и предприятия. Экспозиции размещены в здании одной из заводских проходных в шести залах общей площадью **более 1 000 кв.м.**

Экспозиции музея



• Краеведческий зал: Васильево-Шайтанский (XVIII-нач.XX вв.)



• Зал строительства Первоуральского новотрубного завода (1933-1940 гг.)



• Зал Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)



• Производственный зал (1946 г. - по наст. время)



• Зал социально-культурного развития



• Выставочный зал

Фонды музея и экспонаты

Музей является хранителем разнообразной коллекции:

- письма, исторические документы и фотоматериалы,
- образцы продукции,
- старинные предметы быта,
- награды,
- чертежи,
- книги и альбомы,
- одежда,
- музыкальные инструменты,
- макеты.



На протяжении всего периода истории развития музея фондовая коллекция динамично пополняется новыми предметами музейного значения. Так, к примеру, в 2021 году экспозиция о сталеплавильном производстве расширилась, в ней появились экспонаты, изготовленные сталеварами ЭСПЦ «Железный Озон 32»: копия сталеразливочного ковша весом около семи килограммов из нержавеющей стали, на которой выгравированы дата запуска цеха и растущие производственные показатели, а также медаль, посвященная 10-летию юбилею электросталеплавильного цеха.

Инновационные технологии в Музее истории ПНТЗ

Музей является открытым общественным пространством, создающим уникальные возможности для диалога и коммуникационных связей между самым широким кругом посетителей. Учреждение идет в ногу со временем, предлагая посетителям все новые формы взаимодействия с историей.

Так, в производственном зале музея установлен **интерактивный сенсорный киоск.**

Электронный «коллега» — помощник сотрудников и посетителей хранилища истории. Загруженные в киоск корпоративные фильмы позволяют ознакомиться с процессом изготовления трубы.



Благодаря новшеству посетители музея совершают виртуальные экскурсии по заводу, просматривают фильмы о становлении и развитии градообразующего предприятия, о людях, которые внесли в это большой вклад.

Сенсорный киоск имеет интересную опцию – **электронную книгу отзывов.**

Впечатления посетителей от экспозиционных залов, их пожелания навсегда остаются в памяти надежного электронного помощника.

Музей истории ПНТЗ – самый посещаемый музей Первоуральска

В музее систематически проводятся экскурсии для новотрубников, ветеранов завода, учащихся, студентов, жителей Первоуральска и гостей города — это самый посещаемый музей города Первоуральска.

Музей для всех возрастов – так называют его гости и сотрудники. В учреждении специально разработано несколько видов экскурсий, дифференцированных по возрасту и социальному составу.



ОБЗОРНЫЕ ЭКСКУРСИИ

(по всем экспозиционным залам)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ:

- Завод в Шайтан-логу
- Уральские заводчики Демидовы
- Урал — опорный край державы
- Революционный держите шаг...
- Курс на индустриализацию. Будни Великой стройки
- Новотрубники на фронтах Великой Отечественной
- ПНТЗ – флагман трубной промышленности
- Вехи истории Новотрубного
- Мне посчастливилось родиться на Урале
- В синих отсветах металла
- Первоуральский новотрубный — первопроходец
новый век



Посещаемость музея за последние 10 лет

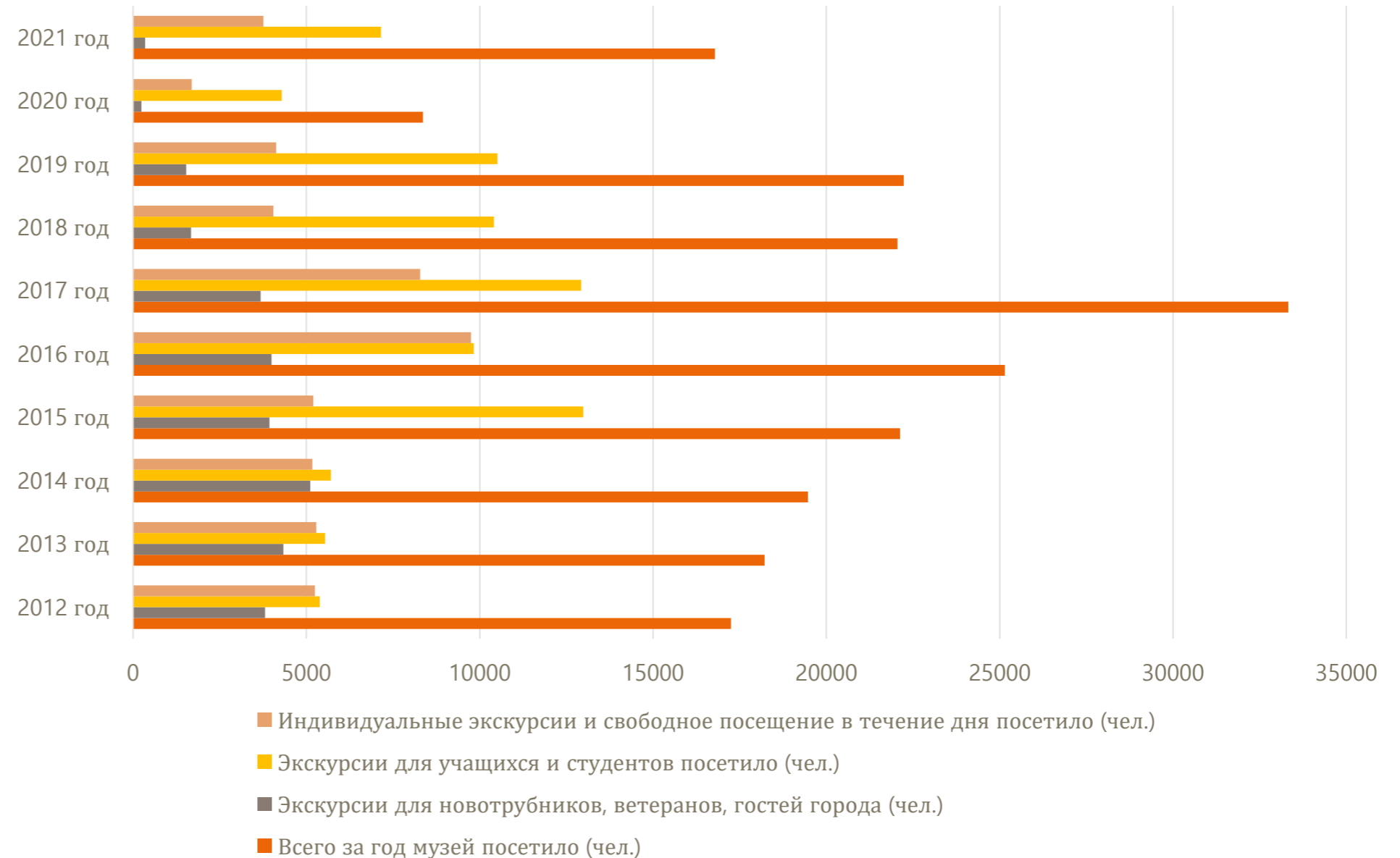
В 2021 году музей посетило почти **17 тысяч человек.**

Было проведено **более 900 экскурсий.**

Все экскурсии — бесплатные!

Пандемия коронавируса отразилась на посещаемости, музей был закрыт для посетителей на 6 месяцев (с марта по август 2020 года).

В среднем, ежегодно Музей истории посещают **свыше 20 тысяч человек.**



Музей для всех поколений



Миссия музея — быть символом богатого исторического наследия завода, оберегая и популяризируя уникальную по своему составу коллекцию, воспитывая в школьниках, студентах, сотрудниках предприятия и ветеранах ПНТЗ чувство уважения к истории, формируя дух патриотизма.

Эффективной формой музейной деятельности являются массовые мероприятия для работников завода (тренинги, встречи с руководством компании), ветеранов, учащихся, студентов.

Яркие, торжественные массовые мероприятия по профессиональной ориентации, краеведению, в связи с юбилеями и памятными датами, календарными праздниками проводятся с элементами театрализации, конкурсами, викторинами, приглашением профессиональных и самодеятельных артистов.



Ежегодно музей проводит всероссийские акции:
«Ночь музеев»,
«День России»,
«Ночь искусств».



Нестандартные формы работы с детьми

Кроме классических (лекционных) экскурсий для школьников в Музее истории ПНТЗ проводят **квесты**.

В игровой форме ребята узнают историю города, завода. Выполняют различные задания (участвуют в викторинах, сборе пазлов, ищут ответы в экспозициях и т.д.), тем самым погружаясь в историю завода и родного края.

Постоянными посетителями таких мероприятий являются воспитанники дошкольных учреждений, школьники, а также студенты средних специальных и высших учебных заведений. В летний период музей любят посещать дети из городских лагерей, санаториев и дворовых клубов.



ТЕМАТИКА КВЕСТОВ:

- Путешествие к истокам
- Мы помним, мы гордимся!
- В здоровом теле — здоровый дух
- Мы открываем для себя музей



Квесты являются эффективной формой взаимодействия с подрастающим поколением и пользуются особой популярностью у школьников.

Тематические встречи в музее

Ежегодно в преддверии Дня Победы проходят тематические мероприятия для молодежи с участием ветеранов ВОВ, воинов-интернационалистов, ветеранов локальных войн: «Не прерывается связь поколений», «Годы, опаленные войной», «История музейной вещи», «Фронтовые дороги», «Все для фронта, все для Победы!», «Гордимся памятью отцов» на основе экспозиции Воинской Славы.

Популярны массовые мероприятия: «Уральцы священную клятву держали», «За этот мир платили мы в боях», «Так жили наши предки», «Разговор о профессии», цикл встреч для студентов «Профессионал».

Систематически в музее проходят профориентационные мероприятия для школьников и студентов металлургического колледжа, в ходе которых ребята встречаются с заслуженными работниками ПНТЗ. Ветераны делятся опытом, на собственном примере показывая, как важно быть грамотным высококвалифицированным специалистом.



Художественные выставки на любой вкус



Музей истории ПНТЗ известен своей активной выставочной деятельностью не только в Свердловской области, но и в России.

Регулярно проводятся художественные и фотовыставки. Например, сборная выставка живописи и декоративно-прикладного искусства «Рождественская сказка», ежегодно проходящая в музее с декабря по январь, открывает новые имена и юные дарования в разных художественных направлениях.



Горожане хорошо знакомы с творчеством художников **Геннадия Колесникова, Юрия Коршева, Натальи Оленниковой, Сергея Предеина, Ольги и Влады Предеиных, Александра Рычихина, семьи Тумаковых, Ольги Маглиевой, Татьяны Бельц, Вадима Таманова, Петра Семёнова, Александра Круглова, Михаила Вишнякова, Леонида Шулина, Владимира Криворотова, Татьяны Букреевой, Юрия Верещагина, Феликса Исламгалиева**, творческой мастерской «Вдохновение», преподавателей и учеников «Первоуральской детской художественной школы»; фотографов **Александра Веревкина, Александра Галицких, Николая Криницына, Виталия Дубских, Константина Деянова, Алевтины Борисенко, Юрия Некрасова, Михаила Гимадиева, Сергея Баталова, Игоря Батуева, Виктора Потапова, Ивана Десятова** и других.

Музей истории завода дает возможность художникам демонстрировать свои работы широкой публике.

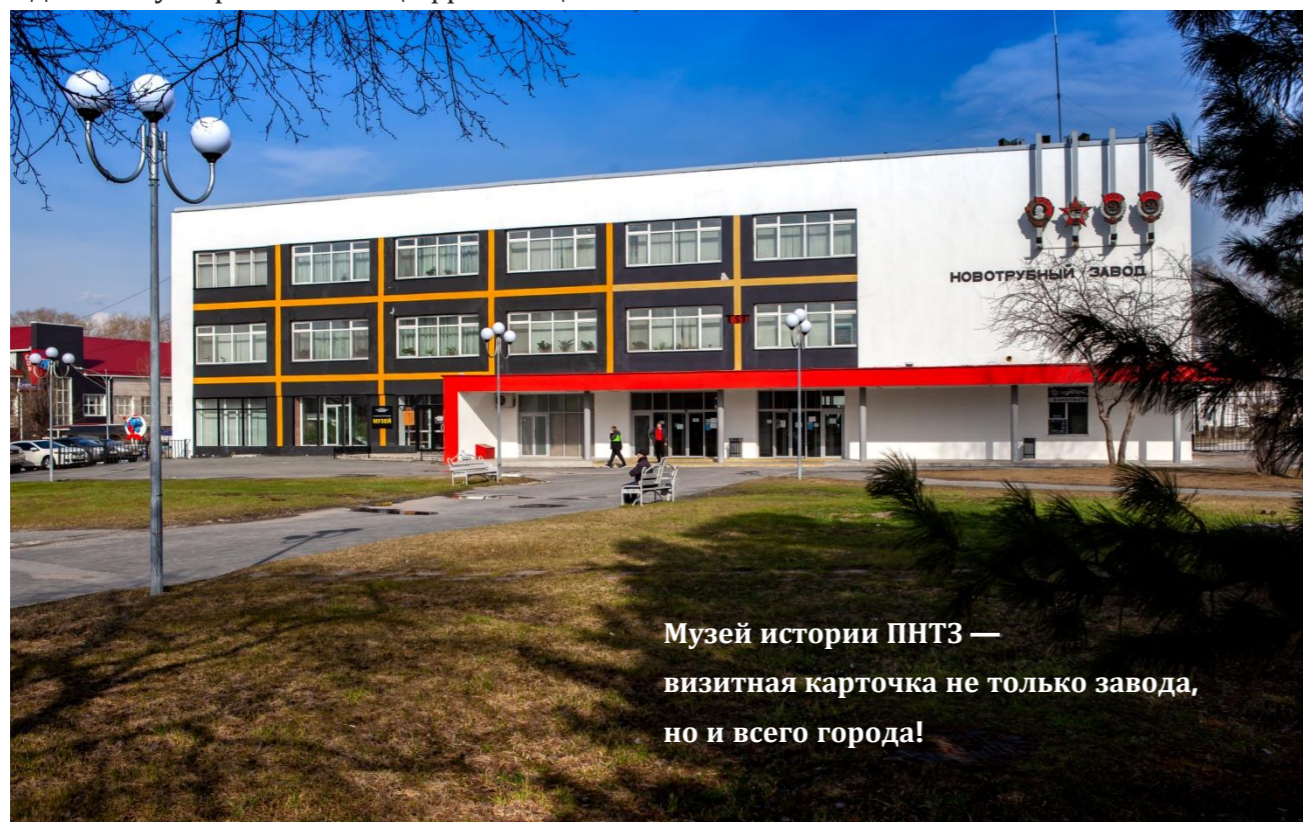


Планы и перспективы музея



Музей всегда был и остается важным подразделением предприятия, имеет тесную связь со всеми заводскими общественными организациями, всегда жил и живёт жизнью завода, вместе преумножая престиж родного предприятия.

В составе Трубной Металлургической Компании Музей истории ПНТЗ продолжает идти по пути развития и цифровизации.



Музей истории ПНТЗ —
визитная карточка не только завода,
но и всего города!



Музей как динамично развивающийся современный центр коммуникаций, продолжит проведение встреч и реализацию перспективных проектов с участием первоуральцев.

В ближайших планах – обновление музейных пространств для привлечения еще большей аудитории и содействия взаимодействию музея с посетителями.

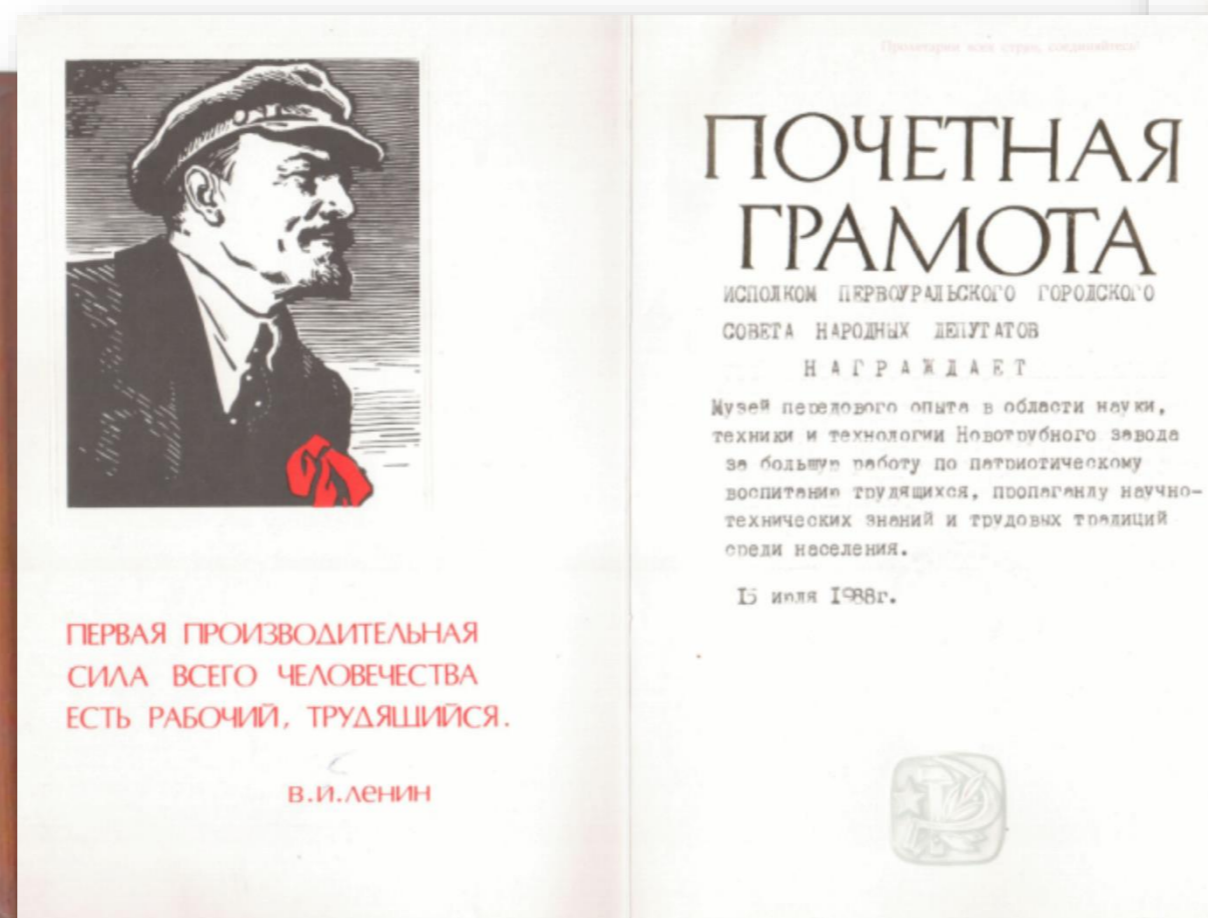
Для этого в **2022** году будет проведено музейное проектирование, а с **2023** по **2025** гг. пройдет поэтапная реализация программы модернизации музея – реконструкция трех этажей (5 экспозиционных залов, выставочный зал, конференц-зал, зона кейтеринга), будет закуплено и установлено новое оборудование.



Музей истории ПНТЗ активно участвует в развитии промышленного туризма в регионе, являясь одним из важных звеньев маршрута.

Награды музея

Музей награжден благодарностями и почетными грамотами федерального и областного значения, золотой медалью I общественного конкурса музеев Урала и Западной Сибири «Музей года. Евразия-2006» в номинации «Музей для всех».



СМИ о музее. Публикации в печатных изданиях



Деятельность Музея истории ПНТЗ регулярно освещается в городских и региональных СМИ.

В музее ПНТЗ открылась выставка фотохудожника Константина Деянова

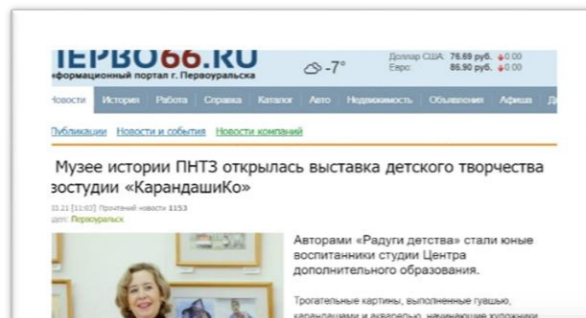
Опубликовано: 07.09.2018 | 165 просмотров |



Творческий сезон в музее ПНТЗ продолжают работы фотохудожника Константина Деянова. Называется экспозиция «Взгляд», она объединяет несколько авторских серий: «Санкт-Петербург», «Байкаль» и другие, «Борисоглебский монастырь», «Утки. Сумерки», «На Волге», «Колокольный звон в Муроме», «Белая ночь».



ления и даже сборкой электромобилей. Третья смена фSTORY» прошла при участии профкома ПНТЗ ТМК. Дети али свою профсоюзную организацию, выбрали лидеров жомов и активистов, реализовали массу социальных квтв. Завершающую смену «Сердцебиение» посвятили идейности природы и человека. Как и прежде, работали ии и секции, бассейн. Долгожданный летний отдых, благо-интересной программе и теплomu лету, прошел на ура.



Музей истории ПНТЗ открылась выставка детского творчества студии «КарандашиКО»

03.22 [11:02] Главная новость 1133
от: Первоуральск



Авторами «Радуги детства» стали юные воспитанники студии Центра дополнительного образования.

Трогательные картины, выполненные гуашью, карандашами и акварелью, начинающие художники посвятили своим мамам.

Участники Всеми от оргглавное, и хорошего настроения.

КРАСОТА РОДНОГО КРАЯ

В Музее истории ПНТЗ открылась новая художественная выставка «Уральский пейзаж». Автор – известный в городе художник – Петр Семенов.

На живописных полотнах, представленных в музее, изображены красоты уральского края. Дыхание цветущей весны, яркие краски солнечного лета, золотые отблески уральской осени и серебристые переливы белоснежной зимы – всё это нашло отражение в работах автора.

Петр Семенов – самоучка, рисовать начал, выйдя на заслуженный отдых, а вот делом жизни считает охоту. Именно поэтому на его картинах много животных и птиц в их естественной среде обитания. Работы художника – образцы русской классической школы живописи, наполненные особенным светом и гармонией.

– Любовь к родному краю у меня с детства. Вырос в деревне. Все время в лесу. Плюс охота. Так, например, увидел танец тетеревов, а потом написал, – рассказывает автор.

Любовь к природе, каждому уголку родного Урала – в этом, по мнению посетителей выставки, секрет искусства Петра Семенова.

Прикоснуться к миру прекрасного, полюбоваться красотами родного края, познакомиться с творчеством Петра Семенова или вновь увидеть его лучшие работы может любой желающий. Экспозиция в Музее истории ПНТЗ будет открыта до конца сентября. Вход свободный.



В МУЗЕЕ ИСТОРИИ ПНТЗ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА "МИНУТЫ ВДОХНОВЕНИЯ"

категория: Новости / Культура и искусство



К своему десятилетнему юбилею творческая мастерская-студия «Вдохновение» открыла выставку в Музее истории ПНТЗ «Минуты вдохновения». Получилось позитивно, эмоционально ярко и весело.

– «Минуты вдохновения» – уже третья выставка с момента открытия творческого сезона, которое состоялось в феврале, – рассказывает директор музея ПНТЗ Светлана Титова. – Сама творческая мастерская «Вдохновение» возникла в январе 2011 года. Музей ПНТЗ сотрудничает с мастерами с 2012 года именно тогда состоялась первая выставка работ ее авторов. С тех пор выставки проводятся регулярно. Нам радует, что сообщество авторов постоянно обновляется и этот процесс – непрерывный: любой желающий может прийти в студию и обучиться живописи, графике, декоративной росписи.



EGZ СОСТОИТСЯ

Несмотря на ограничительные меры Единые государственные экзамены для выпускников пройдут в очной форме.

В этом году на месяц позже, чем обычно, начнется сдача ЕГЭ, экзамена будут только 650 школьников, которые планируют поступить в вузы.

По словам замначальника Управления образования Галины Асаниной, все экзамены создаются за исключением обычной базовой математики (будет только профильная).

– Заголовок данной публикации – это наименование музея, полученное в 2006 году за победу в первом областном конкурсе музеев Большого Урала и Западной Сибири. Но еще до почетного титула, изначально, музей был задуман именно как учреждение, необходимое всем поколениям новотрубников, переехавшим в город.

В книге рассказано, что инициатор создания заводского музея легендарный директор Ф.А. Данилов, поддержав идею заслуженных ветеранов, решил вопрос о строительстве здания для хранения истории: «Федор Александрович Данилов сразу отменил предложение о размещении музея на заводской территории: построить там здание или разместить музей в одной из цеховых бытовок. Музей должен быть доступным для всех горожан: для тех, кто посещает заводские территории, убеждение прозрачного директора. Его мудрость проявилась во всем, что касалось возведения специального здания – объекта непроизводственного значения. Рассчитывать на финансовую поддержку музея не приходилось. Значит, только своими силами. По указанию Ф.А. Данилова заводские конструкторы разработали проект под названием «Проектирование здания музея истории ПНТЗ». В этом здании и разместился музей истории ПНТЗ, в фонде которого хранится чертеж проекта о габаритах на каждом: «... выполнен по указанию директора».

Фотоснимки чертежа и паспорта здания будут опубликованы на страницах новой книги. Также как и воспоминания ветерана Великой Отечественной войны, Панфила Новотрубникова Н.К. Красавицыной.

– Мы знали, что начальник нашего отдела Роман Ананьевич Шкелев постоянно отчитывается перед Дрогичевым. Количество их в 1970 году составило более двух тысяч. Владимир Анатольевич встретился с ветеранами, их родственниками. Он трогательно относился к каждому полученному документу, фотоснимку. Но особенно – к фотографии призрака юности, в автоследствии – к кивкоммере.

Перу В.А. Дрогичева принадлежат сценарии нескольких документальных фильмов – о Новотрубном заводе, а также «Путь Ермака» и «Флот на далеком Умратле». Таинственный журналист, член ордена журналистов СССР стоял у истоков двух музеев – истории Новотрубного завода и истории поселка Билимбай. В 1977 году В.А. Дрогичев помог в создании экспозиции исторического №28 ПНТЗ, размещенной в цеховом красном уголке.

Для оперативного завершения подготовки музея к открытию была создана рабочая группа, деятельность которой курировал заместитель директора завода Борис Александрович Мамзев. Меню, в то время корреспондента заводской многопартийки, в состав группы откомандировали в качестве ответственной за литературную часть.

В книге показаны горючие будни «тусовщиков», «спервавших ретивых» открытий (посещение музея делегацией вашего уровня) и сама церемония торжественного открытия 12 июля 1973 года.



МУЗЕЙ ДЛЯ ВСЕХ

12 июля 2020 года музею истории Новотрубного завода исполнится 47 лет. К этой дате запланирована презентация книги «Проводим традиции сланны» – документально-художественного очерка о хранителе заводской истории. Это первая в нашем городе книга о музее.

СЛОВО ЕЕ АВТОРУ – АЛЬБИНЕ ФИЛАТОВОЙ:

– Заголовок данной публикации – это наименование музея, полученное в 2006 году за победу в первом областном конкурсе музеев Большого Урала и Западной Сибири. Но еще до почетного титула, изначально, музей был задуман именно как учреждение, необходимое всем поколениям новотрубников, переехавшим в город.

В этом году на месяц позже, чем обычно, начнется сдача ЕГЭ, экзамена будут только 650 школьников, которые планируют поступить в вузы.

По словам замначальника Управления образования Галины Асаниной, все экзамены создаются за исключением обычной базовой математики (будет только профильная).

– Заголовок данной публикации – это наименование музея, полученное в 2006 году за победу в первом областном конкурсе музеев Большого Урала и Западной Сибири. Но еще до почетного титула, изначально, музей был задуман именно как учреждение, необходимое всем поколениям новотрубников, переехавшим в город.

В этом году на месяц позже, чем обычно, начнется сдача ЕГЭ, экзамена будут только 650 школьников, которые планируют поступить в вузы.

По словам замначальника Управления образования Галины Асаниной, все экзамены создаются за исключением обычной базовой математики (будет только профильная).

– Заголовок данной публикации – это наименование музея, полученное в 2006 году за победу в первом областном конкурсе музеев Большого Урала и Западной Сибири. Но еще до почетного титула, изначально, музей был задуман именно как учреждение, необходимое всем поколениям новотрубников, переехавшим в город.

В этом году на месяц позже, чем обычно, начнется сдача ЕГЭ, экзамена будут только 650 школьников, которые планируют поступить в вузы.

По словам замначальника Управления образования Галины Асаниной, все экзамены создаются за исключением обычной базовой математики (будет только профильная).

Видеоматериалы о музее на ТВ

- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=25331&sphrase_id=79211
- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=24969&sphrase_id=79211
- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=24570&sphrase_id=79211
- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=24312&sphrase_id=79211
- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=24304&sphrase_id=79211
- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=24050&sphrase_id=79211
- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=23972&sphrase_id=79211



- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=23904&sphrase_id=79211
- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=23880&sphrase_id=79211
- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=23106&sphrase_id=79211
- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=22151&sphrase_id=79211
- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=23026&sphrase_id=79211
- <https://www.pervomedia.ru/ea/programm/41/22871/>
- https://www.pervomedia.ru/?ELEMENT_ID=27197
- https://www.pervomedia.ru/news/detail.php?ID=27152&sphrase_id=87787



Присоединяйтесь к [сообществу Музея истории ПНТЗ Вконтакте](#)



Узнай больше
о компании ТМК



ТМК eTrade
Интернет-магазин труб



Премиальные резьбовые
соединения ТМК UP