

# «СОЛЬ В ЛАДОШКАХ»

Номинация «Корпоративная социальная ответственность»

2025 год

Компания «Уралкалий» разрабатывает второе по запасам в мире Верхнекамское месторождение солей.

Является градообразующим предприятием двух городов Березники и Соликамск, ведущим предприятием Пермского края и России и занимает третье место в мире по выпуску калийных удобрений.



## МИССИЯ

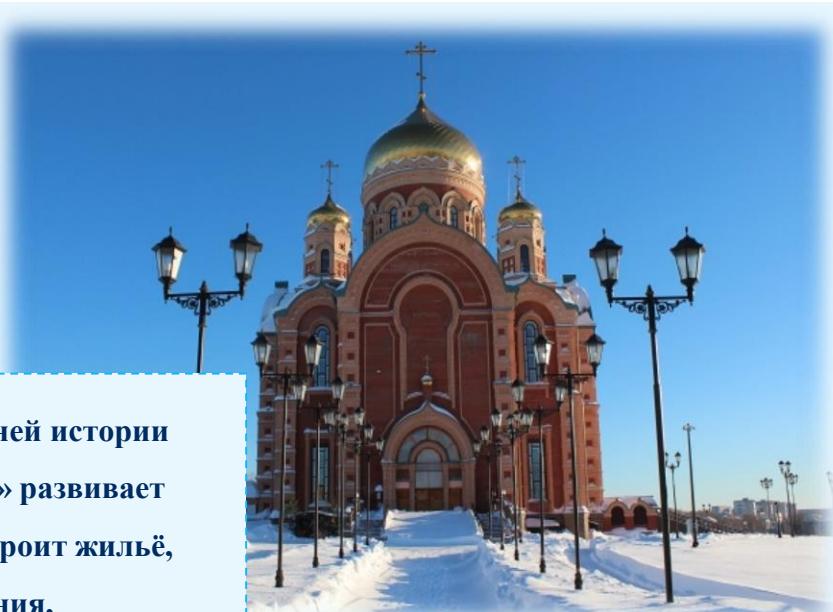
*Мы производим калийные удобрения для обеспечения людей по всему миру продуктами питания, ответственно разрабатываем уникальное калийное месторождение, чтобы обеспечить развитие регионов присутствия, рост Компании и благополучие её сотрудников.*

# КОРПОРАТИВНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ «УРАЛКАЛИЙ»

В приоритетные задачи компании входит не только выполнение производственных показателей, но и обеспечение благополучия сотрудников и ветеранов, а также участие в развитии городов присутствия и местных сообществ, благотворительности, часто выходящие за рамки установленных законом обязательств.



На протяжении 90-летней истории компания «Уралкалий» развивает города присутствия, строит жильё, объекты здравоохранения, образования, культуры и спорта. Поддерживает социальные проекты всех направлений.



## ИНКЛЮЗИЯ - КОРПОРАТИВНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ «УРАЛКАЛИЯ»



2024 год в компании «Уралкалий» посвящён теме инклюзии.



Для «Уралкалия» инклюзия – синоним благоприятного психологического и профессионального климата и равных возможностей для всех сотрудников.



В 2024 году компания запустила для сотрудников обучающий курс «Многообразие и инклюзивность».



«Уралкалий» поддерживает дома престарелых и общества инвалидов в городах присутствия, федерацию армрестлинга в Соликамске. Оказывается индивидуальная помощь паралимпийцам, ветеранам, вынужденным переселенцам, семьям участников СВО и многим другим.



Сегодня в компании «Уралкалий» трудятся сотрудники с ОВЗ, мигранты, в семьях калийщиков так же есть родные с ОВЗ, на учёте в Совете ветеранов состоит более 8000 людей пожилого возраста.



XXIII Фестиваль спорта детей-инвалидов Пермского края.  
Генеральный спонсор – ПАО «Уралкалий».

Музейно-выставочный центр, как неотъемлемая часть компании, взял курс на разработку и реализацию инклюзивного проекта

# «СОЛЬ В ЛАДОШКАХ»



Деятельность корпоративного музея «Уралкалий» на протяжении более 30 лет неразрывно связана с развитием культуры и сохранением исторического наследия Верхнекамья. Музей не заменяет полноценно развивающиеся муниципальные и городские музеи, а является частью корпоративного и социокультурного пространства компании и городов её присутствия



### ПРОШЛЫЙ ОПЫТ МУЗЕЯ

В практике работы музеев «Уралкалия» есть опыт проведения экскурсий для людей с особенностями здоровья, но концептуального подхода не было. В одностороннем порядке по заявкам от инклюзивных организаций проводили стандартные экскурсии, не работая над созданием специальных условий и над привлечением данной аудитории в корпоративный музей, не рассматривая инклюзию шире с учётом многообразия и равенства.



### ЗАЧЕМ НАМ ЭТО НУЖНО

**ВЫХОДЯ ЗА РАМКИ КОНЦЕПЦИИ,  
ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ МУЗЕЯ, ПО ИНИЦИАТИВЕ  
СОТРУДНИКОВ МВЦ РЕШЕНО СОЗДАТЬ  
ПРОЕКТ «СОЛЬ В ЛАДОШКАХ».**

Развивая мощные связи со всеми целевыми аудиториями специалисты корпоративного музея начинают задумываться об обязательных, необходимых и желательных изменениях, которые позволят стать музею более доступным и привлекательным для особой целевой аудитории, которую ранее не определяли и не выделяли как целевую аудиторию.



## Авторы и Партнёры



Разработчики проекта  
специалисты музея Елена  
Шерстобитова и Юлия Денисова  
прошли специальное обучение  
«Инклюзия в музее».



Партнёрами проекта  
являются подразделения  
компании, Совет ветеранов,  
инклюзивные организации,  
городские администрации,  
туристические компании.



«Соль в ладошках» – проект, созданный для людей с ограниченными возможностями здоровья, для людей, попавших в тяжёлые жизненные ситуации, для детей с особенностями интеллектуального развития. Так же в проект привлечены и воспитанники детских садов, школ городов Березники и Соликамск, сотрудники и ветераны компании.



Проект имеет четыре направления с учётом особенностей и возраста целевой аудитории. Каждое направление содержит ряд образовательных и исследовательских программ, формирующих связь окружающего мира, геологии, химии, биологии и компании «Уралкалий» и ряд рекреационных программ, обеспечивающих организацию отдыха и состоящих из познавательных встреч, выставок, интеллектуальных игр, конкурсов и фестивалей.



«Соль в ладошках» предусматривает индивидуальный подход для каждой целевой аудитории. Участники проекта вовлекаются в процесс познания, получают новый опыт взаимодействия с окружающим миром, творчеством и досугом на принципе равных возможностей.



## ЦЕЛИ ПРОЕКТА «СОЛЬ В ЛАДОШКАХ»



Вовлечение людей с разными особенностями, в том числе с инвалидностью, в культурную и общественную жизнь;



Создание равных возможностей для всех в посещении, развитии и получении удовольствия от музеиных программ;



Создание комфортной и доступной среды для всех посетителей музея, независимо от корпоративной принадлежности, статуса, возможностей и особенностей.



## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА «СОЛЬ В ЛАДОШКАХ»



-  Сформировать устойчивые коммуникационные связи с новой целевой аудиторией музея;
-  Ввести новые практики взаимодействия социализации и творческой реабилитации людей с инвалидностью разными музеинными средствами;
-  Разработать и внедрить на постоянной основе мероприятия по социокультурной реабилитации людей с ОВЗ и людей, попавших в трудную жизненную ситуацию;
-  Организация музейного пространства, адаптация музейных экспозиций и контента для инклюзивных посетителей;
-  Формирование коллаборации с подразделениями компании для решения общих целей.

## ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ПРОЕКТА «СОЛЬ В ЛАДОШКАХ»



  
24 инклюзивные организации в городах Березники и Соликамск

  
Определены сотрудники с ОВЗ, сотрудники, имеющие детей-инвалидов, переселенцы, мигранты, одинокие пенсионеры

Пока нет пандусов, мы не можем принимать в музеях инвалидов-колясочников, но взаимодействие с данной целевой аудиторией предусмотрено проектом: встречи в спортивных федерациях и союзах, домах престарелых и инвалидов.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

### КОММУНИКАЦИИ И ПРОДВИЖЕНИЕ



Разработаны пути постоянного и поэтапного взаимодействия с инклюзивными организациями и сотрудниками компании с ОВЗ, семьями с детьми-инвалидами. Установлены контакты и взаимодействие с волонтёрами компании и руководителями инклюзивных учреждений.

Составлен план мероприятий в музее и коррекционных школах на 2024-2025 гг.

Подготовлены и распространены листовки о проекте.

Организована почтовая адресная рассылка с предложениями о музеиных мероприятиях

Проведены презентации проекта в формате семинара «Музей без барьеров» в образовательной среде региона для руководителей и преподавателей инклюзивных учреждений, а так же для туроператоров Пермского края.



Презентация проекта «Соль в ладошках»



## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

### ЭКСПОЗИЦИЯ, КОНТЕНТ, ПРОГРАММЫ



Создание тактильных коллекций музея (минералогическая, палеонтологическая, макеты)



Разработка интерактивных образовательных, ознакомительных и профориентационных программ, творческих платформ, дидактических материалов



Создание в интернет-пространстве галереи экспонатов, подкастов и детского видеопроекта «Удобраторы»  
<https://museum.uralkali.com/>



Специальный контент (увеличение текста, изображения, озвучивание)



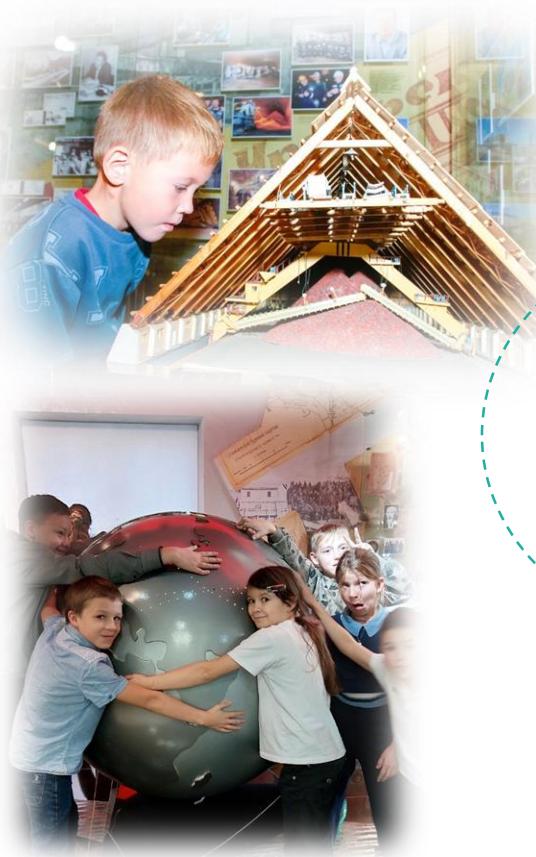
Тактильные коллекции



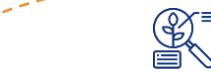
Создание аудиоэкскурсий



Создание сенсорных музейных арт-пространств



Программы для инвалидов по слуху и  
зрению, людей с  
особенностями  
ментальной и других  
сфер



Программы для учащиеся  
коррекционных школ.

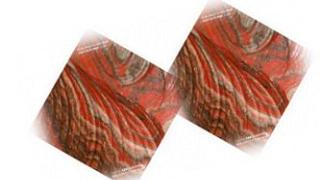
### 4 направления проекта «СОЛЬ В ЛАДОШКАХ»



Комплекс, направленный на  
создание рекреационных  
программ и рассчитанный на  
все целевые аудитории  
проекта



Коммуникационные  
программы,  
направленные на  
организацию  
взаимодействия здоровых  
людей и посетителей с  
ОВЗ



## ИНСТРУМЕНТАРИЙ I НАПРАВЛЕНИЕ

Самая многочисленная целевая аудитория проекта «Соль в ладошках» – это учащиеся коррекционных школ.

Образовательные программы с элементами исследовательской деятельности



Рекреационные программы

В музейной «Калийной лаборатории» проходит изучение чудесных солей Верхнекамья.

Каждый участник формирует свою личную коллекцию минералов Верхнекамского месторождения солей. Выдаются домашние задания по циклам проведённых занятий.

Соляные творческие конкурсы эссе, рисунков, викторин. Учителя работают в школе, дают задания совместной работы в семьях. В музее подводятся итоги и награждаются победители, все участники получают дипломы и подарки. Учителям в поддержку вручаются денежные сертификаты.

Музейные пространства, совмещающие выставки, кинопоказы, мастер-классы, позволяют организовать творческий и интеллектуальный досуг школьников.

Художественные, тематические выставки, выставки рисунков, встречи с ветеранами труда и молодыми сотрудниками дают равные возможности организации досуга детей с ОВЗ.



Комплекс программ разработан для инвалидов по слуху и зрению, людей с особенностями сенсорной, моторной, коммуникативной, ментальной и поведенческой сфер. Разработаны три специальных экскурсионных маршрута с использованием методики «Социальные истории»



### Путешествие в Палеозой

История с муляжом звероящера пермского периода, достигающего 3-х метров в длину и издающего грозный рык от взмаха руки; тактильное знакомство с палеонтологической коллекцией.



### На глубине 450 метров

История с музейными объектами: Диорама «В шахтном забое» с действующей моделью комбайна и возможностью самостоятельно запустить комбайн; инсталляция «Шахтная клеть» позволяет зайти в неё и ощутить покачивание, как при спуске в шахту; в диораме «Коногон» с вагонеткой, рудой и шахтёрскими лампами предлагается подержать руду в ладошках, включить шахтёрскую лампу.



### Страна «Уралкалий»

Акцент на глобус размером более 1,5 метров со свящающимися путями поставок калийных удобрений и возможностью самостоятельно покрутить его и проследить светящиеся дорожки в 44 страны мира, запустить производство обогащения калия, «пересыпать» в руках кристаллы калийных удобрений и выполнить миссию компании отправить удобрения на другие планеты галактики.



«На глубине 450 метров» - история для людей с ментальными особенностями здоровья.



«Страна «Уралкалий» - история для слабослышащих.

## ИНСТРУМЕНТАРИЙ

### III НАПРАВЛЕНИЕ

Коммуникационный комплекс программ направлен на организацию взаимодействия здоровых людей и посетителей с ОВЗ.

Организация экскурсий в федерацию армрестлинга в г. Соликамске, встречи с паралимпийцами в музее г. Березники.

Совместное участие учащихся образовательных и коррекционных школ в исторических и профориентационных играх, квестах, конкурсах, викторинах.

Организация исторических уроков, встречи с ветеранами труда и детьми войны с привлечением здоровых детей (дети готовят концертные номера – читают стихи, поют песни и т.п.)

Конкурс детского рисунка «Инклюзия глазами детей», работы представлены на выставке в соликамском музее.

Церемонии награждения проводятся в разных форматах, от визита организаторов в школы до фестивалей и музыкальных праздников.

Встречи проходят как в музее, так и с выходом в дома инвалидов, детские дома и дома престарелых.



Встречи с паралимпийцами



Участие в квестах

*Комплекс направлен на создание рекреационных программ и рассчитан на все целевые аудитории проекта.*

 **Выставочная деятельность музея. «Арт-терапия»**

Программа «Арт-терапия» разрабатывается на творческие выставки музея и включает в себя знакомство с искусством и творчеством, мастер-классы по лепке, рисованию и т.п.

«Арт-терапия», в зависимости от инклюзивной Аудитории, находит применение звуковых приёмов (слушаем лес, реку, природу, голоса птиц), тактильных приёмов (крутая волна мазка, хрупкость витража), интерактивных приёмов (раскраски по мотивам выставки, ролевые игры с авторскими мягкими куклами).

На основе каждой выставки разрабатывается арт-программа для инклюзивных посетителей. Например, «Арт-терапия «Лёгкость шёлка и стук колёс» в формате путешествия по миру со стаканом в подстаканнике ароматного чая и благоуханием полевых цветов, изображённых на батике. В ходе программы участники создавали совместную художественную работу под чутким присмотром автора выставки, рисуя картофелем, луком и трубочкой для коктейля.



Комплекс направлен на создание рекреационных программ и рассчитан на все целевые аудитории проекта.



*«Урок мужества» для воспитанников детского дома, на авторской выставке сотрудника компании с ОВЗ.*

Концерты, кинопоказы, спектакли направлены на создание рекреационных инклюзивных программ. Например, ежегодно к октябрю музей готовит комплексные программы «В гостях у Добродеи» и «Осенины в музее» для одиноких ветеранов. В мае 2025 года здесь состоялась премьера фильма «Человек безграничных возможностей. Путь к вершине», рассказывающего о героях-паралимпийцах, жителях Верхнекамья.



### Выставки музея. Проект «Назад в прошлое».

К историческим выставкам из музейных фондов, выставкам-инсталляциям сотрудники музея разрабатывают программу «Назад в прошлое» в рамках проекта «Соль в ладошках». Например, на выставке-инсталляции «Вкус эпохи» участники проекта смогли окунуться в эпоху 30-х годов, выступить на сцене клуба «Горняков» и сходить в летний кинотеатр. На основе творческих выставок сотрудников компании с ОВЗ провести «Уроки мужества».



### Организация досуга.



Приходите, будет интересно!  
Участие и вход бесплатные

Ждём вас по адресу: г. Березники,  
ул. Свердлова, д. 35а.

В программе:  
12.00 – презентация выставки «Дневник Желаний»  
Надежды Смирновой из серии «Мир увлечений»;  
13.00 – интерактивная экскурсия по экспозиции музея  
с участием в управлении горным комбайном и  
путешествием в будущее «Уралкалия»;  
14.00 – концерт ансамбля «Армоника» Совета  
ветеранов «Уралкалия»;  
15.00 – просмотр фильма «Соль земли». 2025 год.  
С 12.00 до 16.00 – открыты все экспозиции музея  
и выставка «Дневник Желаний».

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОЕКТА «СОЛЬ В ЛАДОШКАХ» КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Политика музейно-выставочного центра «Уралкалий» в организации работы с инвалидами и пенсионерами при поддержке компании, благодаря проекту «Соль в ладошках», носит систематический и комплексный характер и является долгосрочным проектом. Выстроена постоянная коммуникационная модель взаимодействия музея и целевой аудитории проекта.



Участники растут и развиваются вместе с проектом и музеем, пространство музея становится интерактивной научной площадкой погружения в мир палеонтологии, минералогии, геологии, биологии, химии, площадкой организации культурного досуга, творчества и личностного развития, патриотического воспитания.



На выставке «Дорогами войны» специалисты музея разработали инклюзивную программу с погружением в историческое прошлое, с возможностью «побытать» в командном блиндаже периода войны, примерить солдатскую каску, попробовать солдатский чай и фронтовой «десерт», написать фронтовое письмо в прошлое или сложить письмо-треугольник (в зависимости от способностей участников).

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОЕКТА «СОЛЬ В ЛАДОШКАХ» КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ



Практики инклюзивного проекта открывают новые горизонты для людей с ограниченными возможностями здоровья, помогают пенсионерам найти себя в «СОЛидном возрасте», социализироваться в обществе людям с ментальными особенностями здоровья.

Например, проект «СОЛидные люди» получил 2-е место в конкурсе «Взрослое дело» в категории «Крупный бизнес», в чём немаловажная заслуга и вклад музеино-выставочного центра.



Состоялась выставка художника с ментальными особенностями здоровья Алексея Афанасьева. После выставки телеканал «СВОЁ ТВ», при поддержке «Уралкалия», снял документальный фильм «Картина жизни. Алёша», премьера и показы которого состоялись в музеях компаний.

В 2024 году состоялись выставки ботанической живописи «Флора Прикамья» пермской арт-студии «ГРАНИ», выставки сотрудников компании: батика, авторских кукол, фотографий, картин и выставки художников и народных мастеров Прикамья.

На основе выставки «Флора Прикамья» подопечные «Соль в ладошках» приняли участие в краевом Фестивале творчества для людей с ОВЗ «Полёт без границ», организованном Натальей Серебренниковой.



## РЕЗУЛЬТАТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОЕКТА «СОЛЬ В ЛАДОШКАХ»

### КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

В период с января 2024 года по апрель 2025 года не только инклюзивные учреждения городов Березники и Соликамск стали участниками проекта «Соль в ладошках», но и большой интерес проект вызывает у инклюзивных посетителей Пермского края.  
*Нам доверяют, к нам хотят приходить и возвращаться вновь.*



*Организация встреч с паралимпийцами – колясочниками в тренировочных центрах*



Из 24 организаций участниками проекта стали 15. Из них детские, ветеранские организации и общества инвалидов прошли все предложенные программы проекта: от образовательных до рекреационных.

За 2024 год в рамках проекта проведено 88 мероприятий, 48 - для инклюзивной аудитории проекта, 37 - совместных мероприятий (здоровые + инвалиды), 1 - для вынужденных переселенцев, 2 - семинара «Музей без барьеров» в образовательной среде региона для руководителей и преподавателей специализированных образовательных учреждений.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОЕКТА «СОЛЬ В ЛАДОШКАХ»

### КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ



Расширение географии проекта на Пермский край – психоневрологический диспансер г. Александровска, школа-интернат для детей с нарушением слуха г. Перми, благотворительный реабилитационный центр для онкологических больных г. Перми, общество инвалидов городов Красновишерска, Чердыни, Кизела, Губахи и Добрянки.



В рамках проекта, направленного на многообразие и равенство в музеях, проходят мероприятия для представителей всех религиозных конфессий городов Березники и Соликамск.



В рамках реализации проекта музей стал участником смежных молодёжных волонтёрских инклюзивных проектов компаний «Тёплая забота», «Детская радость», «Твори добро».



Тактильные программы  
для слабовидящих и  
слепых

## ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ



Расширение партнёрских связей с волонтёрами, готовыми работать с особенной категорией посетителей.

### СОЗДАНИЕ КЛУБОВ



### ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНОВЛЕНИЕ



### КОНТЕНТ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



### ВЫСТАВКИ



### КОММУНИКАЦИИ



Определение механизмов привлечения и создание музеяного клуба «Единомышленники» для сотрудников компании, имеющих детей-инвалидов.

Подготовка дополнительного материального оснащения музея (удобные места для отдыха в экспозиции музея, навигация для слепых и слабовидящих).

Разработка программ для самостоятельных одиночных посетителей музеев (аудиогид, тифлосурдоперевод), Разработка и создание странички музея в социальных сетях («ВКонтакте», «Telegram»).

Организация творческих выставок сотрудников компании и горожан с ОВЗ (буклеты и каталоги выставок и арт-программ). В 2025 и 2026 годах запланированы выставки сотрудников с ОВЗ и ветеранов.

Организация совместных конкурсов, творческих проектов, учащихся образовательных и коррекционных школ.



В долгосрочной перспективе – рассмотрение возможностей создания безбарьерного пространства в музеях.

From: Erich Maria Fink <erich.maria.fink@mail.ru>

Sent: Tuesday, April 29, 2025 7:24 PM

To: Общая электронная почта музейно-выставочного центра Дирекция по  
коммуникациям <[museum@uralkali.com](mailto:museum@uralkali.com)>

Subject: Re: Просьба об экскурсии 07 июня 2025 года для группы из Германии



**Уважаемая Юлия! Огромная благодарность от Католического прихода «Мария - Царица Мира» в Березниках за прекрасно организованное мероприятие «Соль в ладошках» для 46 паломников из Германии и Швейцарии, за профессионализм установления взаимодействия на разных языках, объединённых уникальным миром калийной руды и соли, установления миролюбивого контакта в столь сложные времена. Отдельная благодарность за готовность организовать «солёное» мероприятие в свой выходной день. Все участники под большим впечатлением! Уральскую соль мы будем помнить долго. Удачи и наилучшие пожелания!**  
**Ваш благодарный настоятель прихода о. Эрих Мария Финк**



# #МЫВМЕСТЕ

 УРАЛХИМ  
УРАЛКАЛИЙ  
УРАЛКАЛИЙ МУЗЕЙ

