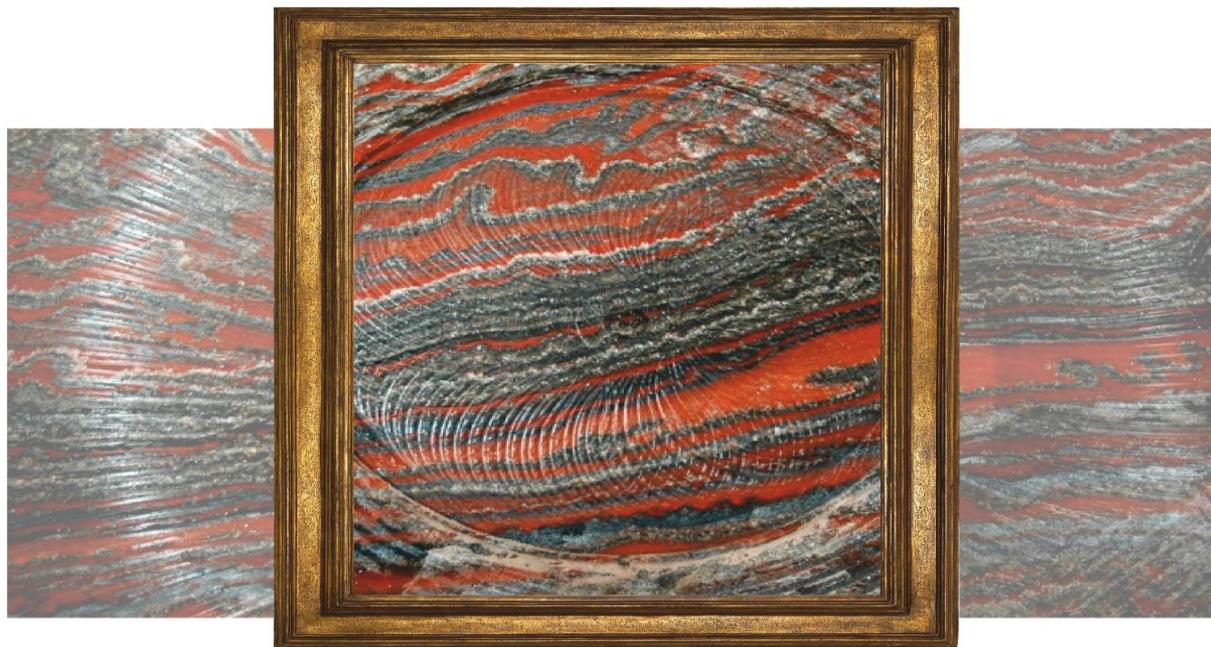


КАЛИЙНЫЕ ЭТЮДЫ



РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ



**Березники и Соликамск
расположены
в северной части Пермского края.**

**Эти города входят в число
крупнейших промышленных
центров России.**

**Здесь находится
30 % мировых запасов
калийных солей.**

**Численность населения
гг. Березники и Соликамск
262.000 человек.**

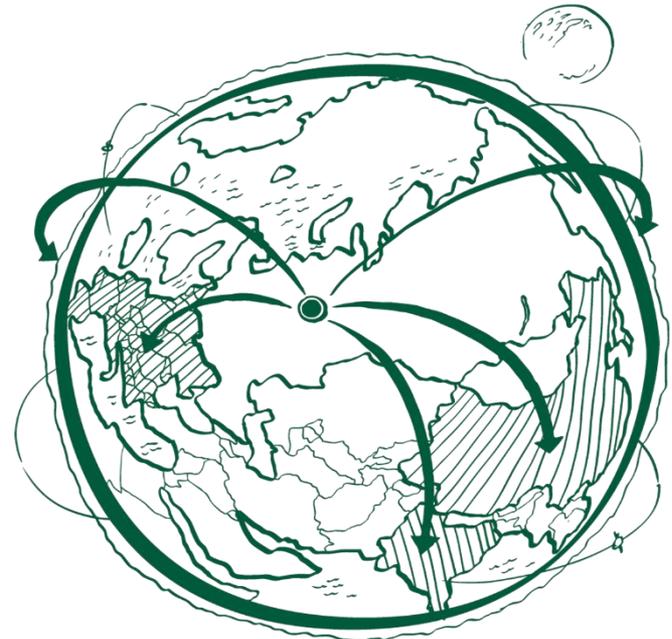
БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК

УРАЛКАЛИЙ

-  Лидер мировой калийной отрасли
-  Ведущий мировой производитель и экспортёр хлористого калия
-  Крупнейший работодатель Пермского края
-  Градообразующее предприятие городов Березники и Соликамск Пермского края

МИССИЯ

*Мы производим калийные удобрения для обеспечения людей по всему миру продуктами питания, ответственно разрабатываем уникальное калийное месторождение, **чтобы обеспечить развитие регионов присутствия, рост Компании и благополучие её сотрудников.***



ПРОБЛЕМЫ

Отток молодёжи и потенциальных сотрудников из городов присутствия

Рынок труда в регионе практически исчерпан, уровень безработицы не превышает 1 %

Снижение у современной молодежи ценности рабочих профессий, человека труда, уважения к промышленному достоянию России и малой Родины

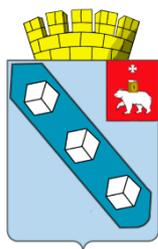
Удаленность территории от краевого центра г. Перми - 240 км.

Неустойчивая экологическая обстановка региона

Потребность населения в культурном досуге, в интеллектуальном развитии и участии в социокультурных проектах.

БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК



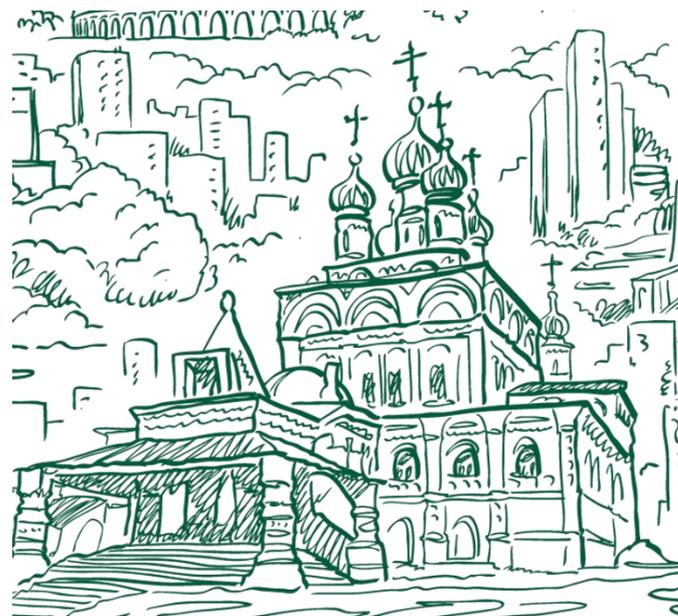


УРАЛКАЛИЙ

Для решения этих проблем был создан стратегический мастер-план развития региона городов Березники – Соликамск, рассчитанный на 20 лет с перспективой развития до 2054 года

План представляет осуществимый сценарий и включает в себя развитие социально-культурного и досугового пространства через создание новых объектов и культурных проектов

БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК





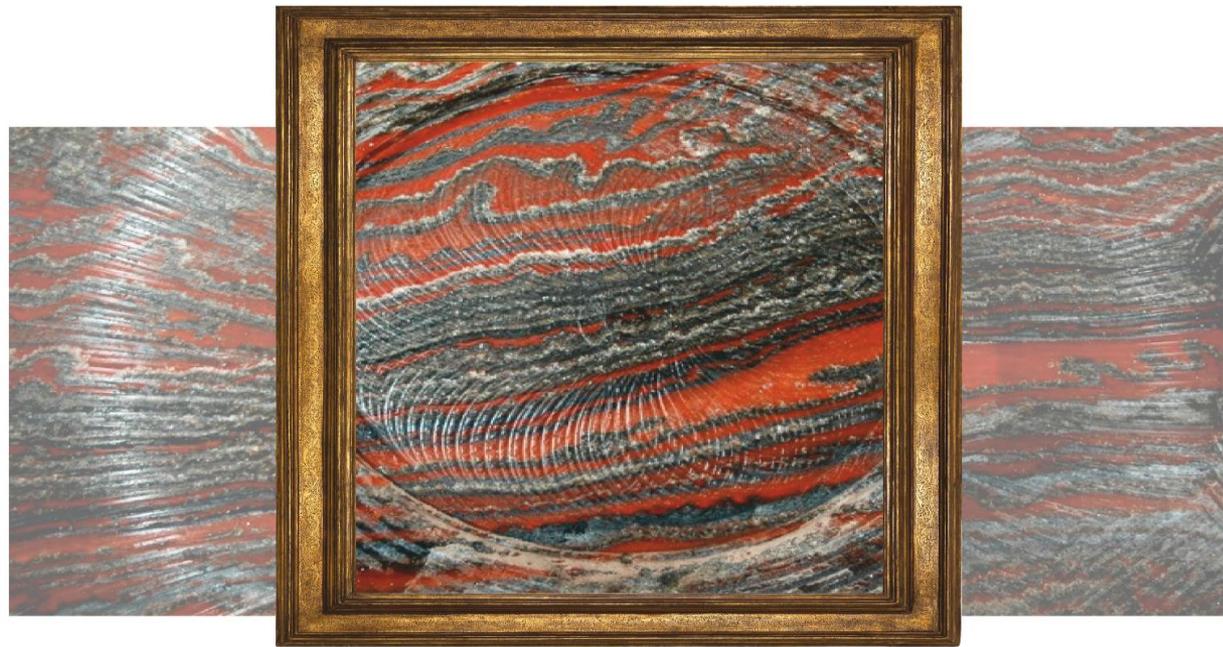
**Губернатор
Пермского края
Дмитрий Махонин**



«Считаю, это правильный подход, когда градообразующее предприятие <...> занимает активную позицию в развитии социально значимых объектов города и повышает комфорт жизни в территории».



КАЛИЙНЫЕ ЭТЮДЫ



БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК

ЦЕЛИ

Создание эмоциональной привязанности к бренду компании через формирование у жителей Верхнекамья чувства гордости индустриальным потенциалом своей малой родины

Изменение восприятия жителями, прежде всего молодежью, своего города, восприятие города как места, где интересно жить, где есть возможность заниматься творчеством и проявлять свои таланты.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

- работники компании
- жители города и края
- гости городов Верхнекамья

БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК



ЗАДАЧИ

Объединить местное художественное сообщество одной темой – уникальность индустриального наследия Верхнекамья, героизм и позитивный образ человека труда, наполненного созиданием.

Сформировать устойчивую связь проекта «Калийные этюды» с образовательными и культурными учреждениями

Создать новые форматы культурного наследия через современное искусство

Объединить трудовые коллективы и ветеранов компании созданием новых арт-объектов индустриального наследия

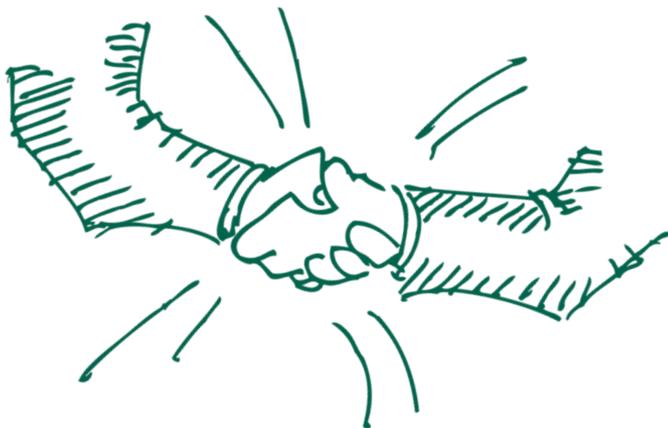
Поддержать и развивать культурный и творческий досуг жителей городов Березники и Соликамск

КОМАНДА

К работе была привлечена команда специалистов корпоративных и муниципальных музеев, службы HR, технической дирекции и администрации городов Березники и Соликамск.

Инициаторы и основные организаторы проекта музейно-выставочный центр «Уралкалия».

БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК



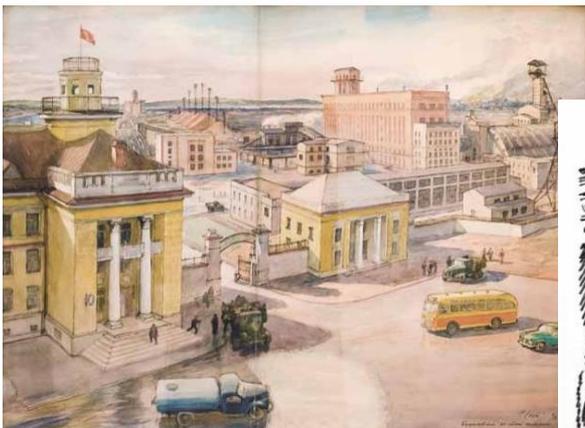
ЭТАП
2022 г.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ АНАЛИТИЧЕСКИЙ

УРАЛКАЛИЙ МУЗЕЙ
КАЛИЙНЫЕ
ЭТЮДЫ

АНАЛИЗ КОЛЛЕКЦИЙ

В коллекции МВЦ и в краеведческих музеях г. Березники и Соликамска хранятся картины Василия Почиталова (1934 г.), Фридриха Лехта (1940 г.), Анатолия Мосянина, Владимира Варламова, Анатолия Тумбасова. (1970–1980 гг.), и других художников.



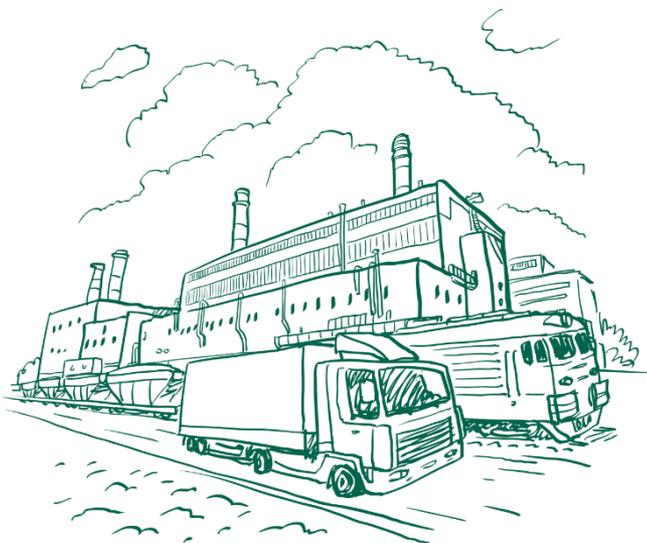
БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ АНАЛИТИЧЕСКИЙ

АНАЛИЗ КОЛЛЕКЦИЙ

👉 Это художественное панно украшает фойе БКПРУ-3. В следующем году арт-объекту исполнится 50 лет

Панно создал кировчанин, член Союза художников, известный живописец и график советского времени Сергей Мезенцев в 1975 году. Его подпись можно найти в нижнем правом углу.



УРАЛКАЛИЙ МУЗЕЙ

КАЛИЙНЫЕ ЭТЮДЫ



ЭТАП
2022 г.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ АНАЛИТИЧЕСКИЙ

УРАЛКАЛИЙ МУЗЕЙ

КАЛИЙНЫЕ ЭТЮДЫ

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ



Совместные выставки индустриального наследия Пермской художественной галереи, муниципальных и корпоративных музеев Верхнекамья.



Проект реализован при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края в рамках программы «Пермский край – территория культуры».

БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ АНАЛИТИЧЕСКИЙ

АНАЛИЗ РЕСУРСОВ И ОПРОСЫ НАСЕЛЕНИЯ



В ходе социологического исследования было определено, что досуговых творческих зон для взрослого населения недостаточно, а желание и потребность в культурном обогащении у людей есть.

Отбор художников для участия в проекте (9 художников г. Березники и 6 — г. Соликамск).
Все участники проекта — профессиональные художники, члены Союза художников России, принимавшие участие в городских, региональных, краевых и федеральных выставках

А что думаете вы? Есть идеи? Мы приглашаем калийщиков к разговору – подумайте, изображения на какие темы вы хотели бы видеть в своём городе, и поделитесь мнением в мобильном приложении "Уралкалий" в разделе Опросы.



БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК

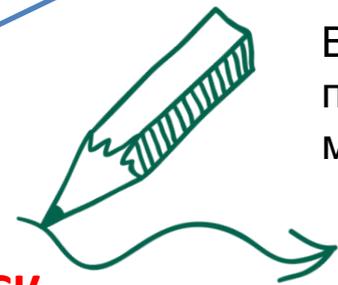
СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ПЛЕНЭРЫ И ПРОДВИЖЕНИЕ

Пленэры в шахте и на производственных площадках. Встречи с техническими специалистами, шахтёрами и обогатителями компании.



Участник проекта Ольга Заболотных

Сегодня я смогла почувствовать, сколько в это вложено труда, насколько сложные и важные задачи решаются здесь, на невероятной глубине. Я поражена этой красотой, этой мощью, неповторимой геометрией шахты и палитрой сальвинитовых пластов.



В декабре 2022 года открылись первые выставки в корпоративных музеях компании

БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК



Ольга Заболотных

Ольга Заболотных

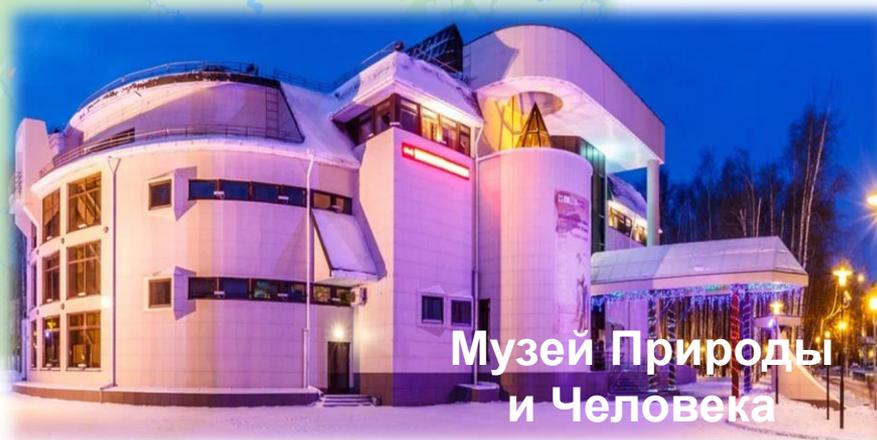
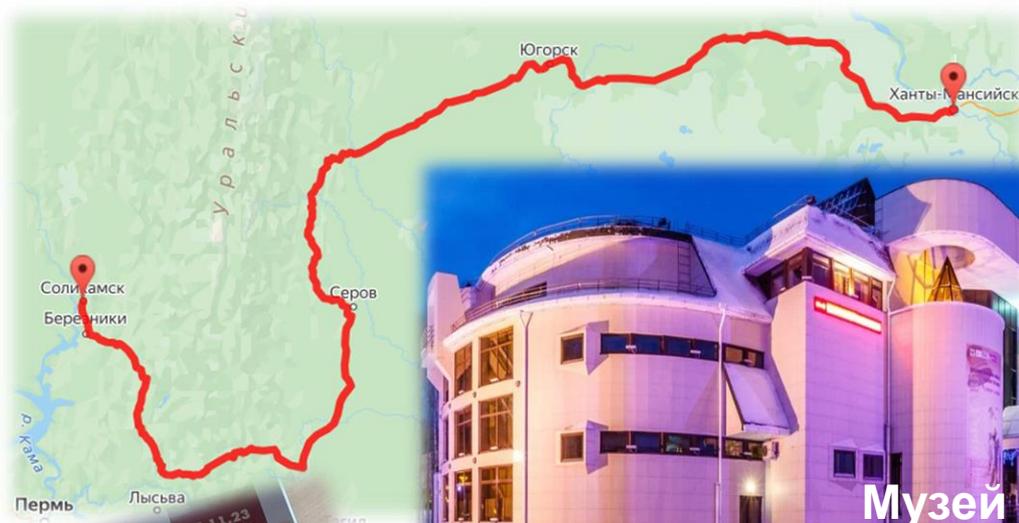
Удочники Вернисажа

Калийный Вернисаж

Иллюстрации проекта...
М. ХУТЦА...
Юлия ТУКАНОВСКАЯ
Авторы: Д. Сахаров, Д.А.

СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ РАСШИРЕНИЕ ГЕОГРАФИИ

г. Ханты-Мансийск



Музей Природы
и Человека



Прекрасная экспозиция, очень
приятный персонал, остались очень
довольны! Олег и Анна
26.11.23

Интересная выставка, показывающая
красоту Березниковых и Сасыкальских шал. Ташара и Арна.
20.12.23



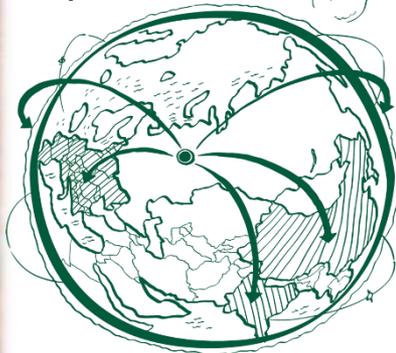
БЕРЕЗНИКИ – СОЛИКАМСК – ХАНТЫ-МАНСИЙСК

СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ РАСШИРЕНИЕ ГЕОГРАФИИ

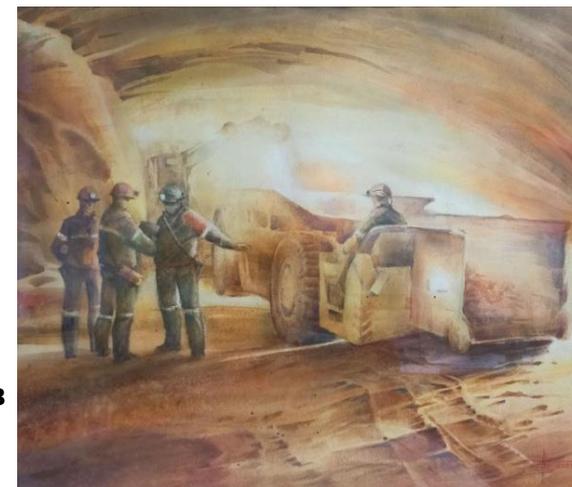
8 художников - участников федерального фестиваля-конкурса «Время, вперед!»



Работы выставлены в январе 2024 г. в Новой Третьяковской галерее и в Государственной думе.



Виктор Петров
(г. Березники)



БЕРЕЗНИКИ – СОЛИКАМСК – МОСКВА

СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭТАПА

УРАЛКАЛИЙ МУЗЕЙ КАЛИЙНЫЕ ЭТЮДЫ



6 ВЫСТАВОК

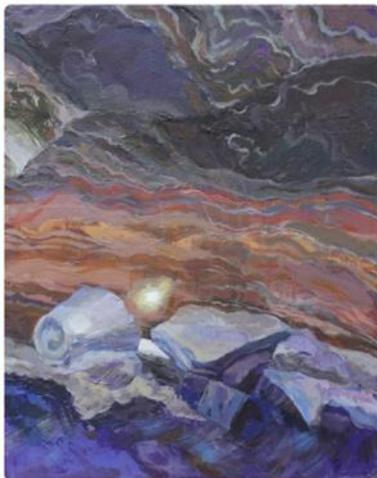
6480
ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Уралкалий

«Уралкалий» вдохновляет!

Только посмотрите на картины, созданные художниками после посещения калийных шахт в Березниках и Соликамске! Сегодня, во Всемирный день искусства, любимы и восхищаемся их творчеством вместе с вами

vk

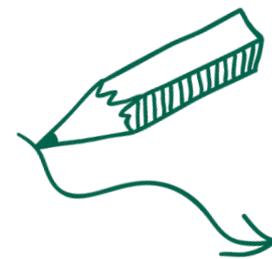


26 картин

более **50** ОТЗЫВОВ

12 ХУДОЖНИКОВ

+



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ

Калийные этюды стали частью образовательных, профориентационных и творческих программ.



5. Творческий конкурс «Лучи подземного мира»

Победитель – рассказ-фэнтези
«Монстр в шахте»
по впечатлению от картин
«Призрак шахты» Марины Фатеевой



Фильм



Комиксы

Раскраски



Марина Фатеева «Призрак в шахте»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ

Программы и конкурсы:

«Калийные фантазии», «Сельские каникулы», «Хочу, как мама, хочу, как папа», «Тайна шахтёрского фонаря», «По следам звероящеров» - стали фундаментом для реализации образовательной части проекта.



**Калийные истории
увидеть не хотите ли?**



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭТАПА

100 %
ОХВАТ ШКОЛ

УРАЛКАЛИЙ МУЗЕЙ КАЛИЙНЫЕ ЭТЮДЫ

480 творческих работ



6 ВЫСТАВОК

Мальчики и Кеплер, или монстр в шахте

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Привет! Я Ваня, и мне 12 лет. Я хожу в шестой класс. Недавно со мной произошла очень странная история. Интересно? Тогда я её расскажу.

Мой папа работает в шахте. И однажды он взял меня с собой на работу. По дороге я смотрел на мелькающие деревья и дома. Когда мы приехали и спустились в шахту, я сказал:

- Тут оказывается светлее чем я себе представлял.
- Конечно, ты что думал мы тут в темноте работаем? - сказал папин друг.
- Нет, просто в моей книге написано, что во всех шахтах темно. А чем вы тут обычно занимаетесь?
- И тут наш разговор прервал мальчик лет девяти. Он говорит:
- Привет, как тебя зовут?
- Я Ваня, а ты?
- А Я Никита. Хочешь проведу тебе экскурсию по этой шахте? Я здесь всё знаю.



Когда мы приехали и спустились в шахту



КОНКУРС РИСУНКОВ
КОНКУРС РИСУНКОВ
КОНКУРС РИСУНКОВ
КОНКУРС РИСУНКОВ

90 рисунков

БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА

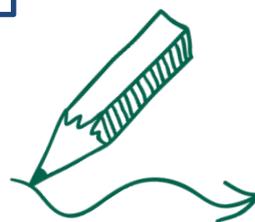
УРАЛКАЛИЙ МУЗЕЙ

КАЛИЙНЫЕ ЭТЮДЫ



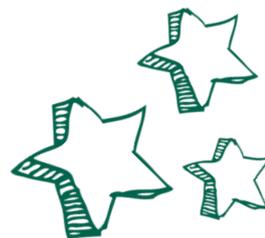
Организация мастер-классов по созданию калийных картин, рисованию солью, декоративно-прикладное творчество.

Городские музейные праздники включили музейные пленэры, концерт «Калийная ретроспектива, «Калийные» театрализованные выступления молодежной организации.





В Пермском государственном научно-исследовательском университете при поддержке компании «Уралкалий» и музейно-выставочного центра состоялся фестиваль «Кампус ФЕСТ. В чём соль?».

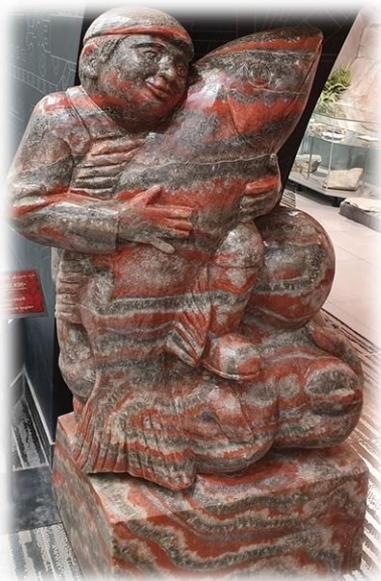


В день города Соликамска и день шахтёра проведён общегородской фестиваль «Красим делом»





2000 участников фестиваля



11 выставок

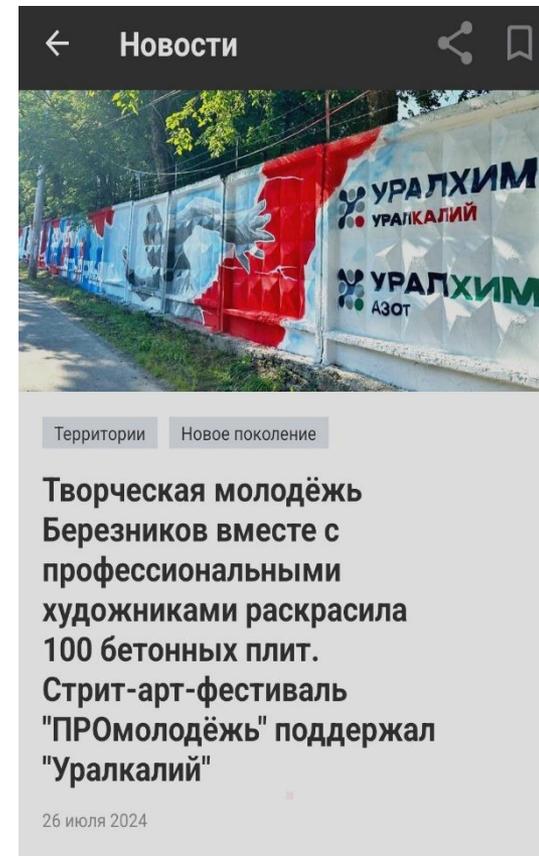
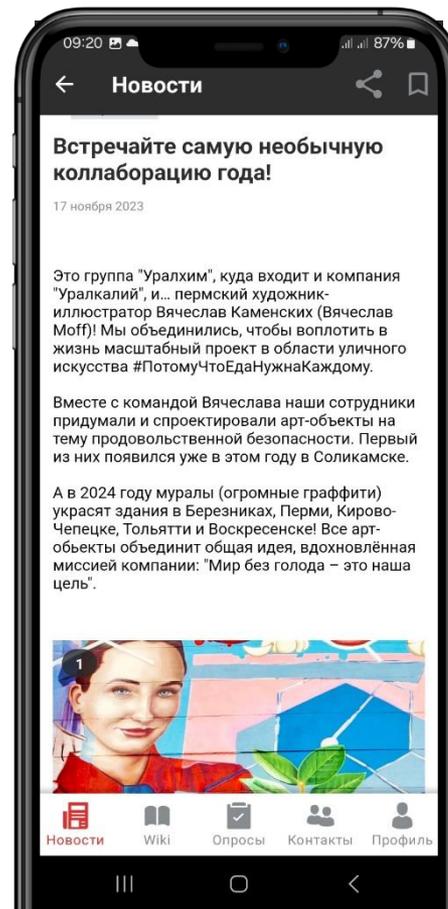


ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК

УРАЛКАЛИЙ МУЗЕЙ КАЛИЙНЫЕ ЭТЮДЫ



Арт-объект
«Мир без голода – это наша цель»



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК

УРАЛКАЛИЙ МУЗЕЙ КАЛИЙНЫЕ ЭТЮДЫ



Остановочные комплексы и билборды в Березниках оформлены лучшими детскими работами проекта «Калийные этюды».



Создание творческих объединений
взрослого населения
по интересам (живопись,
скульптура, декоративно-
прикладное творчество)

Объединение художников двух
городов Березники и Соликамск

Разработаны новые образовательные
и профориентационные проекты

12 билбордов



300 м² — 1 мурал

Арт-объекты, остановочные комплексы

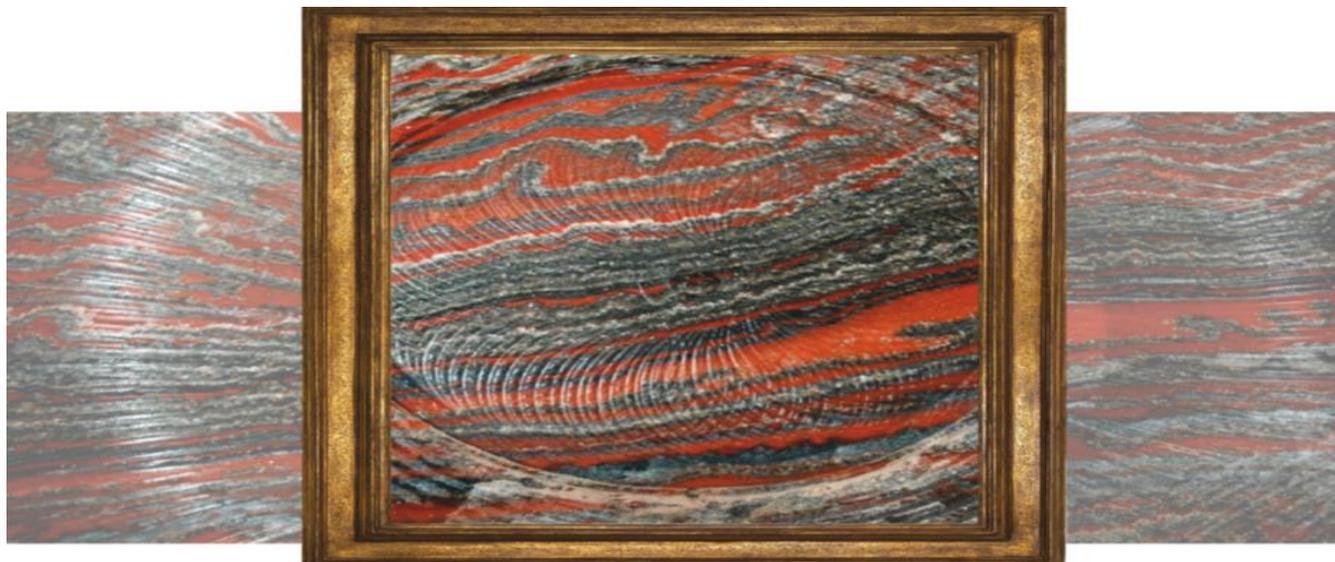
Новые фестивали, конкурсы

Новые пространства для творчества

БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК

*По каким критериям отбирали художников для участия в проекте? Мы, художники с большим опытом, тоже хотим стать участниками проекта.
А. Баранов, В. Аникеев*

Благодарим музей «Уралкалия» за возможность заниматься творчеством по душе, и поддержку наших увлечений в выставках и признании. Участники мастер-класса. Ноябрь 2023 г.



Оформление остановочных комплексов картинами художников, участников проекта «Калийные этюды».

Арт – салон «Калийная симфония»

Калийные музыкальные среды и четверги



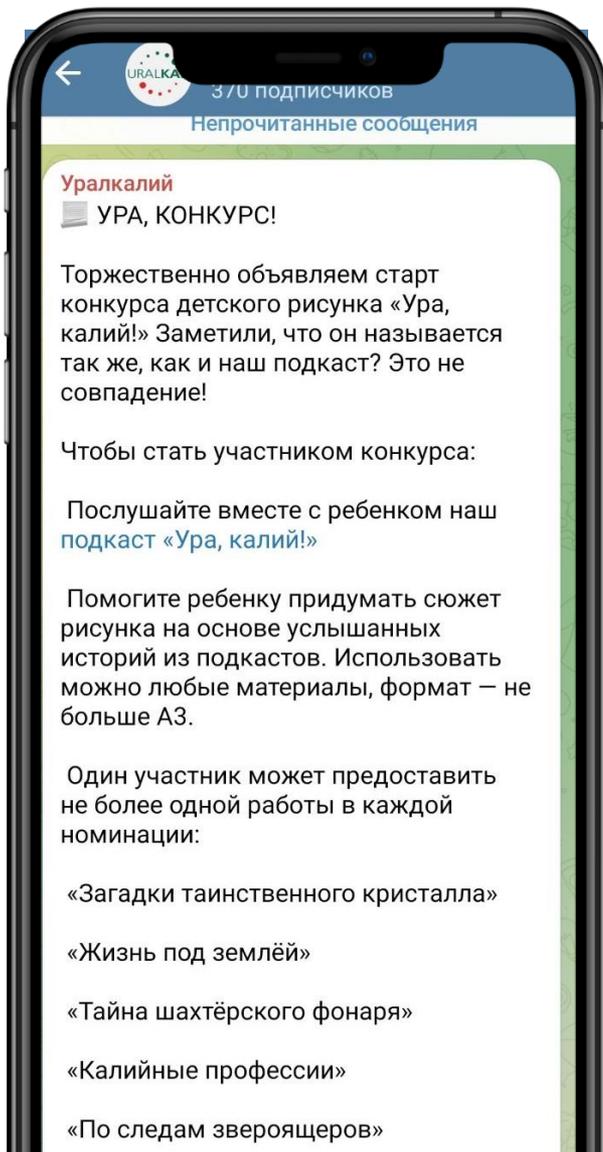
Арт-объекты, остановочные комплексы

Новые фестивали, конкурсы

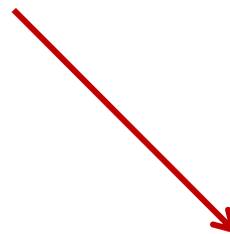
Новые пространства для творчества

ПРОЕКТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

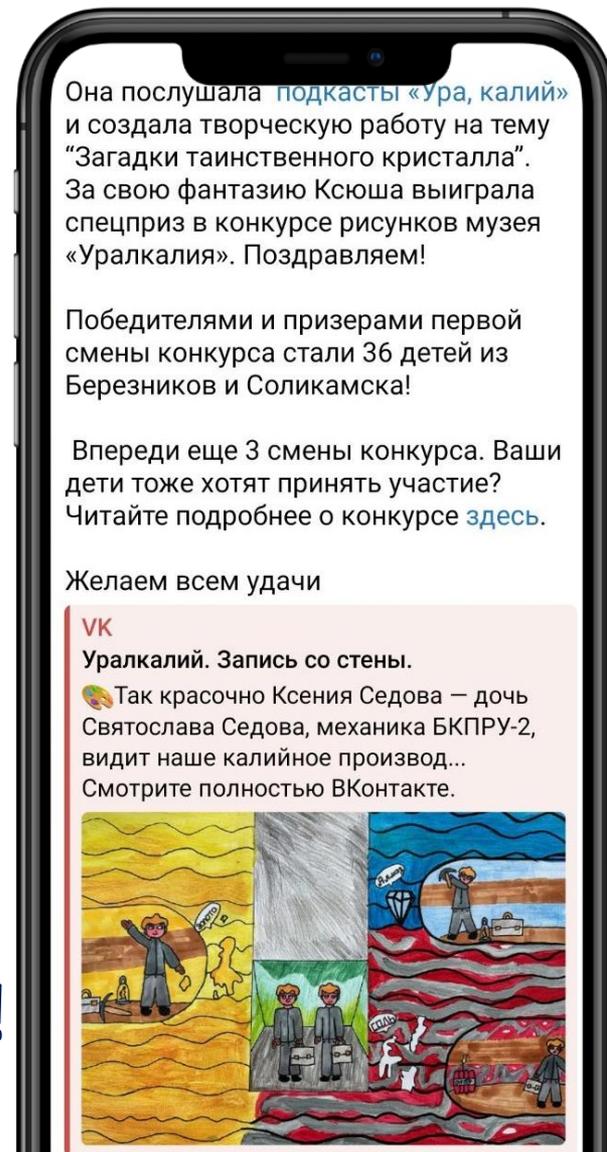
ПОДКАСТЫ – СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

УРАЛКАЛИЙ МУЗЕЙ
КАЛИЙНЫЕ
ЭТЮДЫ

Май 2024 г.

Июнь 2024 г. –
первые
победители!

МЫ – ЗА РАЗВИТИЕ!



Перспективы развития
проектаПРОШЛОЕ
+
БУДУЩЕЕ?Уралкалий
27 янв в 8:00

Заглянем в будущее? 🤖

Так нейросеть видит в нем калийную шахту!



95



3



39

👁 14K



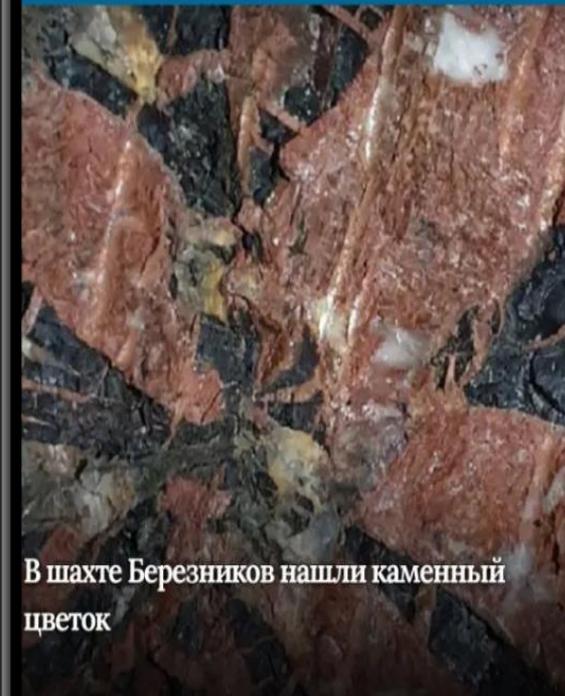
Солевар. Пермь

9 авг 2023

Вступить

В сообщении «Уралкалия» в соцсетях говорится, что в одной из стен рудника предприятия в Березниках обнаружили яркое вкрапление, напоминающее цветок. Вкрапление оказалось фрагментом окаменелого дерева. Его нашёл машинист горно-выемочной машины Алексей Аникин.

Дерево долго находилось в соляном рассоле, из-за этого и кристаллизации сильвинита теперь оно напоминает удивительный красный цветок. Монолит с вкраплением вырубили из стенки и подняли на поверхность. Геологи изучают редкий образец, потом фрагменты окаменелого дерева передадут в музей. Самые красивые образцы музей «Уралкалия» оставит себе.

В шахте Березников нашли каменный
цветок

ПРОЕКТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

УРАЛКАЛИЙ МУЗЕЙ

КАЛИЙНЫЕ ЭТЮДЫ

исторические

литературные

театральные

музыкальные



МЫ – ЗА РАЗВИТИЕ!

БЕРЕЗНИКИ - СОЛИКАМСК