



III Всероссийский конкурс «Корпоративный музей»

Номинация: Выставка года

2020 г.

# Музей Аптекарского двора

Выставка «Подвал Аптекарского двора»



## Выставка «Подвал Аптекарского двора» Команда проекта

Автор и исполнитель  
проекта



Руководитель музея  
ООО «Аптекарский  
двор»  
Мамаева Елена  
Ивановна

Руководитель  
проекта



Директор ООО  
«Управляющая  
компания «Новая  
фармация»  
Рудометова Елена  
Васильевна

Администратор  
проекта



Исполнительный  
директор ООО  
«Управляющая  
компания «Новая  
фармация»  
Глухих Татьяна  
Владимировна

**Цель организации выставки** - формирование положительного образа профессии фармацевта и бренда фармацевтической компании у подрастающего поколения.

**Задачи выставки:**

- на основе образно-сюжетного метода построения выставки проиллюстрировать фрагмент истории первой пермской аптеки;
- показать тесную связь современной пермской аптеки с традициями губернской аптеки XIX века;
- мотивировать посетителей выставки на самостоятельный поиск информации по истории и современному состоянию фармацевтической отрасли;
- проинформировать посетителей о будущем открытии музея с постоянно-действующей экспозицией, посвященного фармацевтической тематике.





## Выставка «Подвал Аптекарского двора» Месторасположение и целевая аудитория

### **Месторасположение выставки:**

Выставка расположена в подвале действующей аптеки «Пермфармация» в помещении объекта культурного наследия регионального значения «Земская аптека 1812 года» по адресу: 614000, г. Пермь, ул. Ленина, 30

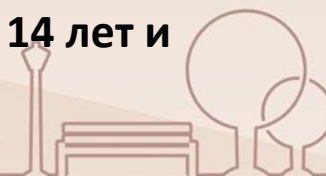
### **Целевая аудитория проекта:**

- Дети от 8 до 14 лет
- Подростки от 15 до 18 лет
- Взрослые 18+

**Выставка является общедоступной.**

**Любой желающий может приобрести входной билет на кассе аптеки и заказать экскурсию по телефону или через официальную группу музея.**

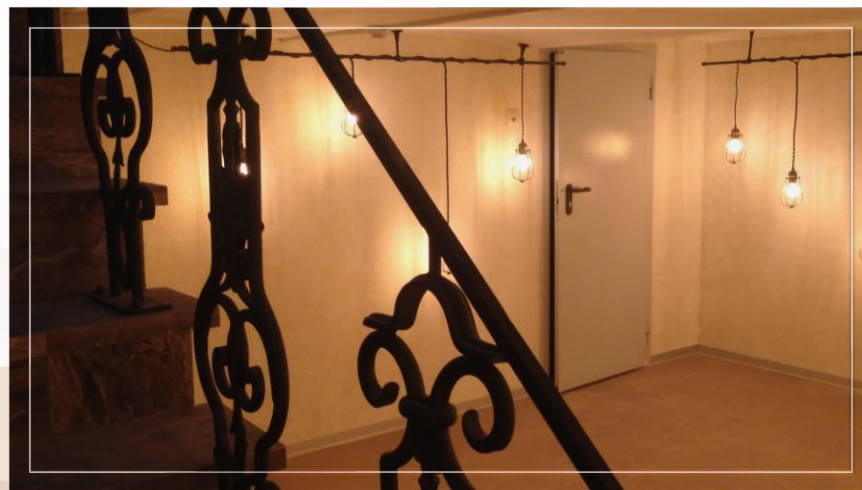
**Предусмотрен бесплатный вход на выставку для детей до 14 лет и льготный билет для пенсионеров.**



**1 этап (март 2019 г. – апрель 2020 г.)  
Разработка концепции выставки**

Размещение выставочного пространства в помещении небольшого подвала имеет под собой историческую основу. Помещение подвала находится в том месте, где с 1826 по 1888 годы находился флигель аптечной лаборатории, после 1889 года в этой части здания располагались лаборатория, материальная комната и другие специальные помещения аптеки.

***Видео-обзор помещения***



**2 этап (май 2019 г. – сентябрь 2020 г.)  
Монтаж выставки**

Разработаны уникальные  
чертежи и дизайн-макеты  
оборудования и  
экспонатов

Отобраны экспонаты из  
фондов музея  
Аптекарский двор



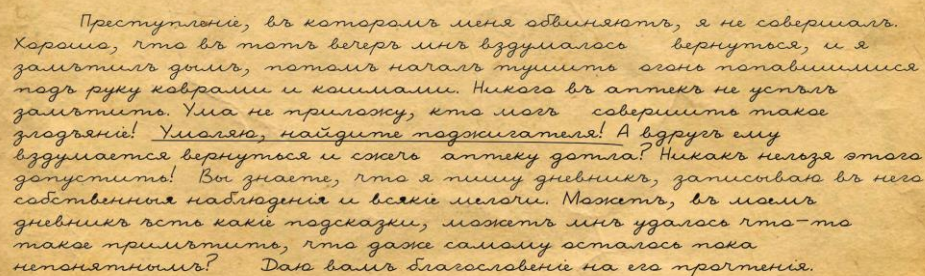
Приобретены  
уникальные экспонаты на  
антикварных рынках

Привлечено более 10  
подрядчиков для  
поставки/изготовления  
оборудования

**3 этап (октябрь 2019 г. – декабрь 2020 г.)**  
**Разработка и апробация детективно-фармацевтического квеста**  
**«Тайна провизора Кульмана»**

**Создан сценарий,  
основанный на  
исторических событиях и  
персонажах**

**Созданы исторические  
костюмы для участников  
квеста**



*Преступление, в котором меня обвиняют, я не совершал.  
Хорошо, что в тот вечер мне удалось вернуться, и я  
заметил дверь, потому начал тушить огонь поставившимися  
под руку коврами и килимами. Никого в аптеку не успев  
замечить. Ума не приложу, кто мог совершить такое  
злодеяние! Ужасно, найдите поджигателя! А вдруг ему  
удалось вернуться и сожечь аптеку дотла? Никак нельзя этого  
допустить! Вы знаете, что я пишу дневник, записываю в него  
собственные наблюдения и всякие мелочи. Может, в моем  
дневнике есть какие подсказки, может мне удалось что-то  
такое заметить, что даже самому стало пока  
непонятным? Дайте вам благословения на его прочтение.*

*Провизор Кульмань.*

*Батенька прилеть дневник в стол.*

**Созданы макеты  
исторических документов  
и предметов для квест-  
игры**

**Квест апробирован на  
контрольных группах  
возрастом 15 – 25 лет**







**Экспонаты выставки**






**Выставочное оборудование и оформление**



# Выставка «Подвал Аптекарского двора» Брошюра для посетителей выставки

Руководство к фармакогнозии.  
Том 1. 1868 г.  
Автор: Ю. К. Трапп



Г. Перов, ул. Лесная, 30  
Аптека «Перофармация»

Режим работы:  
Ежедневно  
8:00 до 22:00

Экспертное обслуживание по  
предварительной записи  
Пн - Чт  
10:00 — 17:00

Тел. для записи: +7(908)27-67-595  
<https://vk.com/aptdvor>

**Выставка  
Подвал  
Аптекарского  
двора**

Юлий Карлович Трапп (1814 - 1908) — русский ученый-фармацевт. Написал 7 российских фармакопей, несколько учебников по фармации, фармакогнозии и судейской химии. Выделил фармакогнозию из фармации в самостоятельную дисциплину и составил «Руководство к изучению фармакогнозии» (1858) — первый официальный учебник в России по Materia Medica. Фундаментальным было второе издание этого руководства, вышедшее в двух частях (1868, 1869). С 1847 по 1853 г. Трапп давал частные уроки химии юному Альфреду Нобелю и его братьям, сильно повлияв на интерес молодого ученого, в частности привлек большое внимание к нитроглицерину и его практическому использованию. Сам Нобель вспоминал об этом факте в своей автобиографии: «Профессор Зинин и профессор Трапп в Санкт-Петербурге... предположили, что нитроглицерин может быть полезен, и привлекли к нему внимание моего отца, который тогда, в связи с Крымской войной, создавал морские мины для правительства России. Мой отец пытался, но не смог заставить его взглянуть...».



**Весы аптечные  
Начало XX века**

Аптечное дело всегда было связано с высокой точностью. Малейшая неточность в дозировке ингредиентов способна кардинально изменить свойства лекарственного препарата.

Равновесные весы являлись древнейшей формой аптечного измерительного прибора. Прочерченная шкалами конструкция оставалась популярной вплоть до изобретения высокоточных электронных весов.



**Аппарат Киппа — универсальный прибор для получения газов**

действием растворенной кислоты и щелочей на твердые вещества. Петер Йозоб Кипп (1808-1864) голландский фармацевт, изобретатель аппарата. С 1830 г. Кипп жил в английской голландской колонии в голландском городе Деффт, и помимо изготовления лекарств занимался продажей химического оборудования и реактивов, переводил с немецкого книги по органической химии. В 1841 г. ему доверили весьма ответственное дело — проводить анализ питьевой воды, продуктов питания и масла для ученых фоншей. Как раз в этот период Кипп пришел к выводу, что изменился у него прибор для данных целей не вполне подходит. В частности, газы тогда получали с помощью т.н. аппарата Марша, разработанного химиком Корнелиусом британского арсенала Джеймсом Маршем. Изучив его и некоторые другие изобретения, Кипп разработал аппарат собственной конструкции, принципиальная схема которого не изменилась до сих пор. Ожидание Петером Йозобом Киппом преемника действует и по сей день.



**Бутылка для искусственной минеральной воды.  
Конец XIX — начало XX века**

В XIX — начале XX века врачи и провизоры могли сами изготовить искусственные минеральные воды. Составля минеральных вод из различных природных источников были опубликованы в Фармацевтическом магуазе А. Г. Клинге. В некоторых аптеках имелось оборудование для изготовления минеральных вод.

Кстати, с минеральными водами связано появление в русском языке слова «одыра». В 20-х гг. XIX века профессор Московского университета Христиан Лодер устроил в Московском саду, расположенном между Останкинской и Мясницкой авенюе минеральную вод. где представители обеспеченных кругов лечились заграничными и искусственно приготовленными водами. Вокруг заведения Лодера собирались многочисленные англичане и немцы, как представители привилегированных классов лечились от оспирин, прогуливались по парку, или медлили воду, то есть, по мнению наблюдателей за ним, вели себя как бездельники. От «заведения Лодера» его наемники и получили презрительную кличку «одыра».



**ПОДВАЛ АПТЕКАРСКОГО ДВОРА**

**Разновидный фунтовый разновес XIX века**  
Вплоть до 1930-х гг. русские фармацевты использовали собственную систему мер. Основной единицей веса был аптекарский фунт, равный 328,32 грамма. Он содержал 12 аптекарских унций (29,86 грамма) Унция, в свою очередь, равнялась 8 драхам (3,732 грамма), драхма — 3-м аптекарским скрупулам (1,244 грамма). Самый маленький фунтовой был гран — 1/20 часть скрупула, вес его равнялся всего 0,0622 грамма.


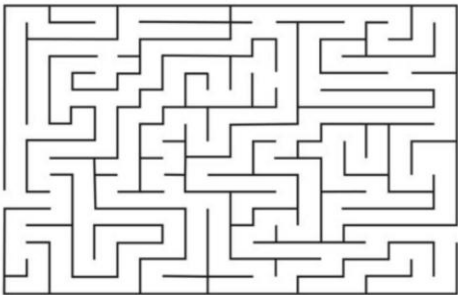

**Бутылка для гематогена «ADOLF HOMMEL'S HAEMATOGEN».**  
Конец XIX — начало XX века  
В конце XIX века железодиффанизирующую аномальную, именованную тогда малокровием или «бледной немочью» «бледной немочью» начали лечить по-новому: в аптеках появились десятки препаратов, а названных которых лечили железом и кровью ферритоген, кароферрин, сангивал, ферратоген и др.  
Первым препаратом, амуцированным под названием «гематоген», был «гематоген Гоммеля» (Hommel's Hämätogen), впервые выпущенный в Швейцарии в 1890 г. Он представлял собой микстуру на основе бычьей крови и яичного желтка. Этот препарат также активно продавался и в России в начале XX века.

**Бесплатная брошюра для каждого посетителя с подробной информацией о наиболее интересных экспонатах выставки**

Здравствуй, наш самый любимый посетитель!

Мы рады приветствовать тебя в самой старинной аптеке города Перми.  
Решая задания, ты узнаешь много нового и интересного.  
И, может быть, в будущем ты станешь знаменитым фармацевтом и изобретишь эликсир вечной жизни!

**ЗАДАНИЕ 1.**  
Помоги провизору попасть в аптеку.

**ЗАДАНИЕ 2.**  
Разгадай кроссворд «Аптека на грядке»

1													
	2												
		3											
			4										
				5									
					6								

1 Он сорняк, он цветок,  
От болезни мне помог.  
Как присяду на диванчик,  
Вспомню желтый...

2 Сидит на палочке  
В красной рубашке,  
Брюшко сыто,  
Камешками набито.

3 Вот зелёная кокетка,  
Сельдерея соседка,  
Остроногая старушка  
Знаем мы тебя, ...

4 Шарик нежно-голубой,  
Хоть колючий, но не злой.  
И в бузете он не плох.  
Кто такой?

5 В огороде хруткий зонтик  
Понемногу вверх растёт.  
Как зовут тебя? «Прокроп», -  
Громко скажет нам...

6 Растет зеленою стеной,  
Ее обходят стороной,  
Колючая и злая дива,  
А как зовут траву?

Какое слово получилось в выделенном столбце?

**ЗАДАНИЕ 3.**

Более 150 лет назад аптекари использовали особую систему измерения веса лекарств. Основной единицей измерения был аптекарский фунт, который равнялся 358,32 граммам. Аптекарский фунт делился на 12 унций, одна унция равнялась 29,86 граммам. Унция делилась на 8 драхм, одна драхма равнялась 3,732 грамма. Драхма делилась на 3 скрупулы, одна скрупула весила 1,244 грамма. Самой маленькой единице были гран - 1/20 часть скрупулы, и его вес составлял 0,0622 грамма.

Посчитай, сколько в граммах:

3 фунта *Cotr. Quercus* (кора дуба)


5 унций *Fructus foeniculi* (плоды фенхеля)

2 драхмы *Cotr. Cinamomi* (корица)

4 скрупулы *Kali chloric crist.* (хлорид калия)

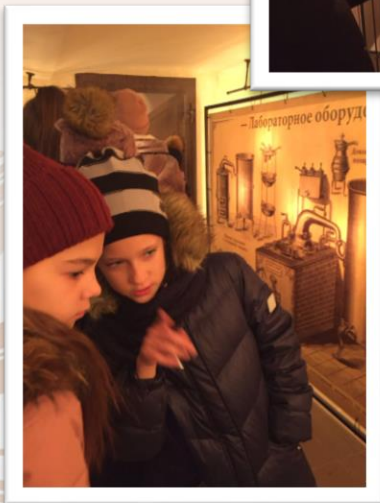
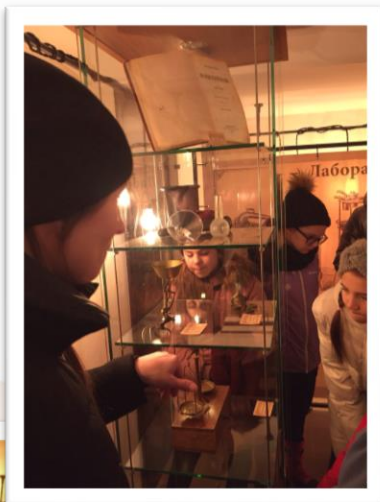
10 гран *Acidum boricum crist.* (порошок борной кислоты)

Названия этих лекарственных средств ты можешь найти на аптечных ящиках на выставке.



**Бесплатные графические игры и задания  
для детей – посетителей выставки**

## Выставка «Подвал Аптекарского двора» Отзывы посетителей



Музей Аптекарского двора

4 дек 2019 в 17:09

✓ Вы подписаны

### ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Сегодня комплекс Аптекарского двора посетили ученики 5А класса гимназии № 33.

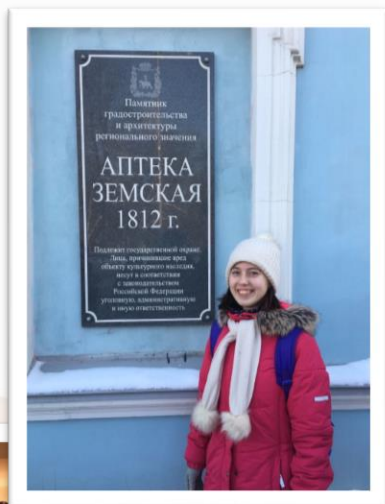
Дети, родители и учителя посмотрели фильм «Три века первой аптеки» в конференц-зале и побывали в исторической аптеке. В ходе небольшой экскурсии молодые посетители пытались разгадать, что же скрывалось в аптечных штанглассах XIX века с латинскими надписями «Кровь Ареса» и «Волосы павиана», и спускались в подвал аптеки, где готовится к открытию выставка, посвященная внутренней жизни аптеки XIX века. На выставке экскурсанты узнали о том, как повлиял известный фармацевт XIX века на изобретение динамита, о жидком гематогене и древнейшей форме аптечных весов.

После экскурсии ученики 5 класса соревновались в командной интеллектуальной игре: было хоровое чтение трудновыговариваемых химических и фармацевтических терминов, а также музыкальные и исторические вопросы. Уверенную победу одержала команда «Провизор», с чем их и поздравляем.

**Организованные экскурсии по выставке начались в декабре  
2019 г.**



## Выставка «Подвал Аптекарского двора» Отзывы посетителей



Музей Аптекарского двора  
10 фев 2020 в 10:00

✓ Вы подписаны

28 января 2020 года ученики 7 класса Гимназии № 4 им. Бр. Каменских посетили с экскурсией Аптекарский двор.

### ОТЗЫВ ЭКСКУРСАНТА:

В январе наш класс посетил Земскую аптеку.

Экскурсия началась с торгового зала, где раньше продавали лекарства, на полках стояли коробочки с травами, пузырьки с растворами, а за прилавком стоял провизор. Мы узнали, что аптека существует аж с 1812 года. Раньше в аптеке можно было купить не только лекарства, но и косметические средства, и препараты для животных.

Из торгового зала можно попасть в подвал, где выставлены предметы, используемые в аптечном деле в 19 веке: аптечные весы для точных измерений, бутылки из-под искусственной минеральной воды и с гематогена, вдоль стены - стеллаж с разделами, подписанными на латыни, в каждом из ящичков лежит мешочек с травами.

После увлекательной экскурсии мы посмотрели фильм «Три века пермской аптеки» и приняли участие в интеллектуальной викторине.

Мы узнали, откуда появилось слово «лодырь», почему все ингредиенты для лекарств подписывались на странном языке и многое другое.

Поход в аптекарский двор был очень полезен и познавателен для нас!

Огромное спасибо за хорошо проведенное время!



**Свободная продажа билетов на выставку началась 1 марта  
2020 г.**



## Выставка «Подвал Аптекарского двора» Отзывы посетителей



Анастасия Исупова

21 фев 2020 в 11:38 в Музей Аптекарского двора

+ Подписаться

Побывали сегодня с группой на экскурсии. Было очень интересно погрузиться в историю нашего дела, увидеть старинные вещи и чуть больше узнать о городе. Спасибо Елене, чудесном экскурсоводу.



## Квест «Тайна провизора Кульмана» Отзывы посетителей



Пишет Александра Верггейм (@true\_qualle)

2020-03-30 16:16:00



### Тайна земской аптеки. Основано на реальных событиях

...Право, не знаю сам, отчего странная блажь записать всё это вообще пришла мне в голову. Скорее, даже не в голову. Потому что, используя я для мыслей то вместилище, кое назначено им Природою (о, нет, не Богом, ибо я атеист!) - при едином только воспоминании о той гнусной истории, каковую я готов вам поведать, со мною приключался бы приступ нервической горячки. Впрочем, я всё равно не решуь вверить перу и бумаге до конца всю хронику тех престранных событий и все загадки обрушившихся на наши головы зловещих загадок. Ибо некоторые тайны весьма дурно пахнут, господа. Бензиным чадом и едким духом из аптечных склянок. А ещё смертью, предательством и ложью. И, право же, распутать сей грязный клубок в настоящей жизни вовсе не так легко, как в новомодных ныне романах о похождениях блистательного Ната Пикнертона. Да и руки твои после этого отнюдь не останутся чисты. Если, конечно, ты не тот самый Нат Пикнертон из книжки, а самый обычный аптекарский ученик в Земской аптеке губернского города П...



Впрочем, обо всем по порядку.

**В марте 2020 г. впервые был проведен квест для независимой группы**





# С уважением, музей Аптекарского двора.

614000, г. Пермь, ул. Ленина, 30

Руководитель музея – Мамаева Елена Ивановна

Т. +7(908)27-67-595

[apteka-museumperm@yandex.ru](mailto:apteka-museumperm@yandex.ru)

<https://vk.com/aptdvor>

