

Год за годом, век за веком

**Временная передвижная выставка,
посвященная 100-летию университета**



Уральский федеральный университет

370 000

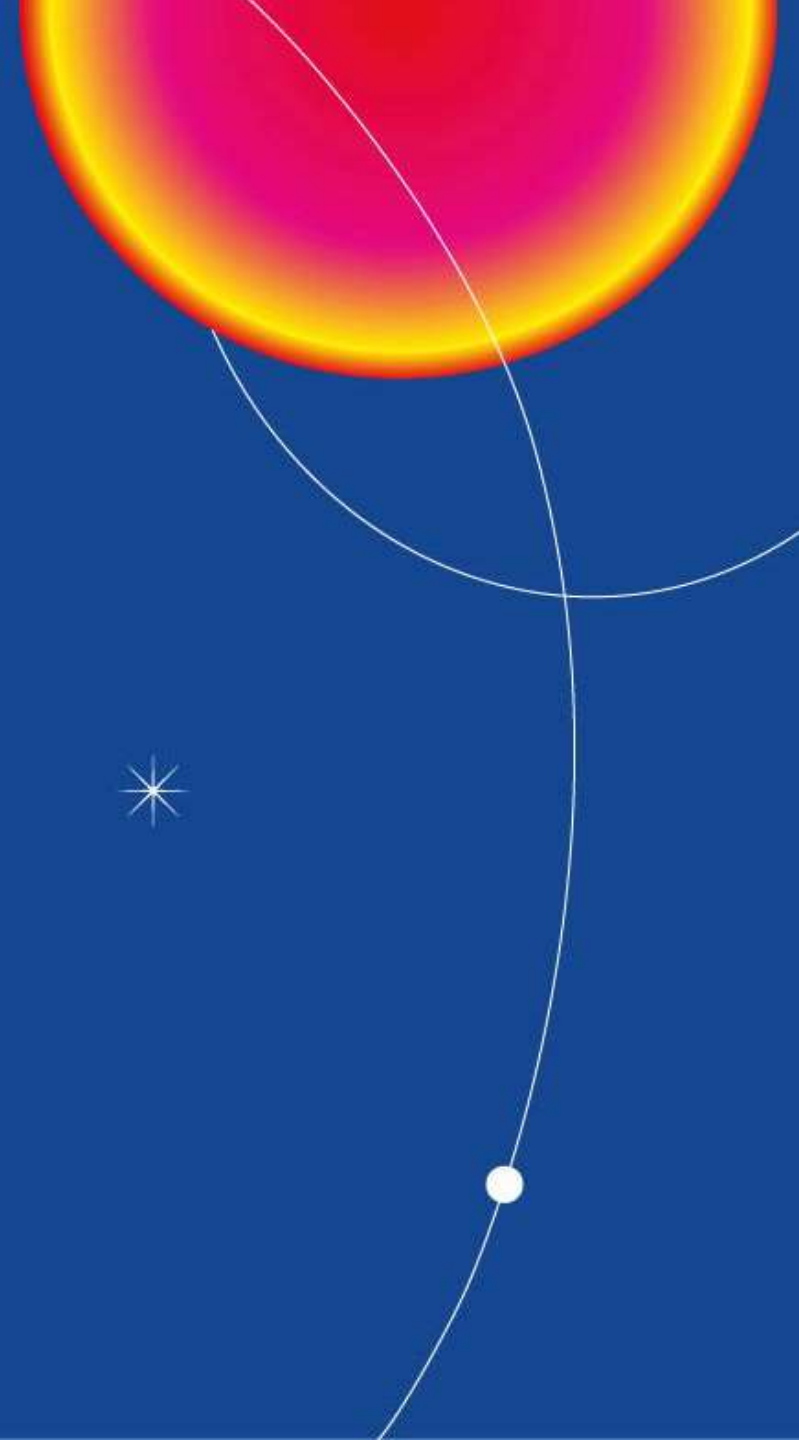
выпускников

36 000

студентов

4 000

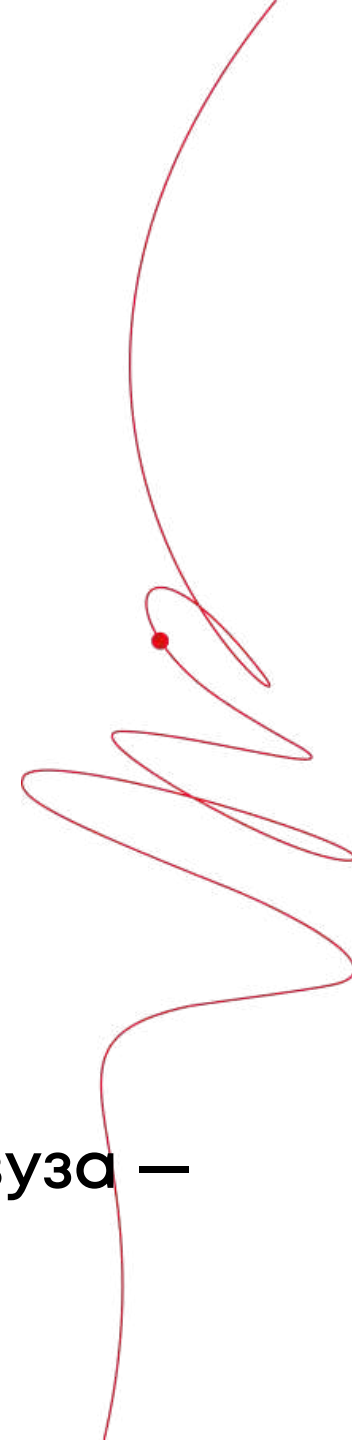
преподавателей



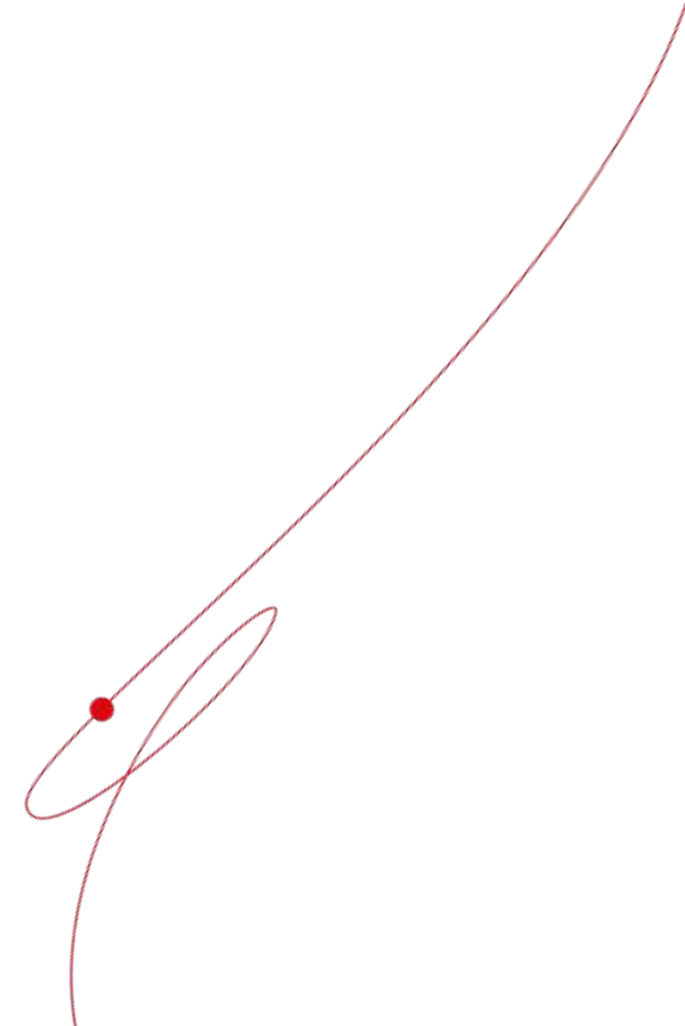
100+ событий к юбилею университета



Многогранная история вуза —
ключевая тема событий



Передвижная выставка — живой проект



Музейно-выставочный комплекс УрФУ



- Постоянная экспозиция
- Мультимедийная экспозиция
- Дополненная реальность

10 000

зрителей в год

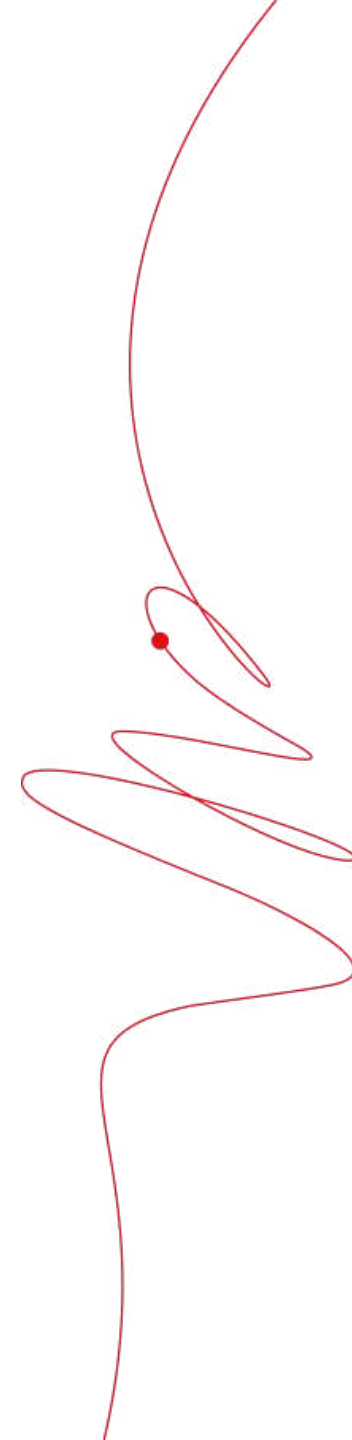
Год за годом, век за веком

слоган 100-летия УрФУ и название выставки

Выставка создана для:

- жителей Екатеринбурга и Свердловской области;
- студентов и преподавателей УрФУ;
- выпускников вуза;
- абитуриентов.

Линия времени —
элемент айдентики праздника

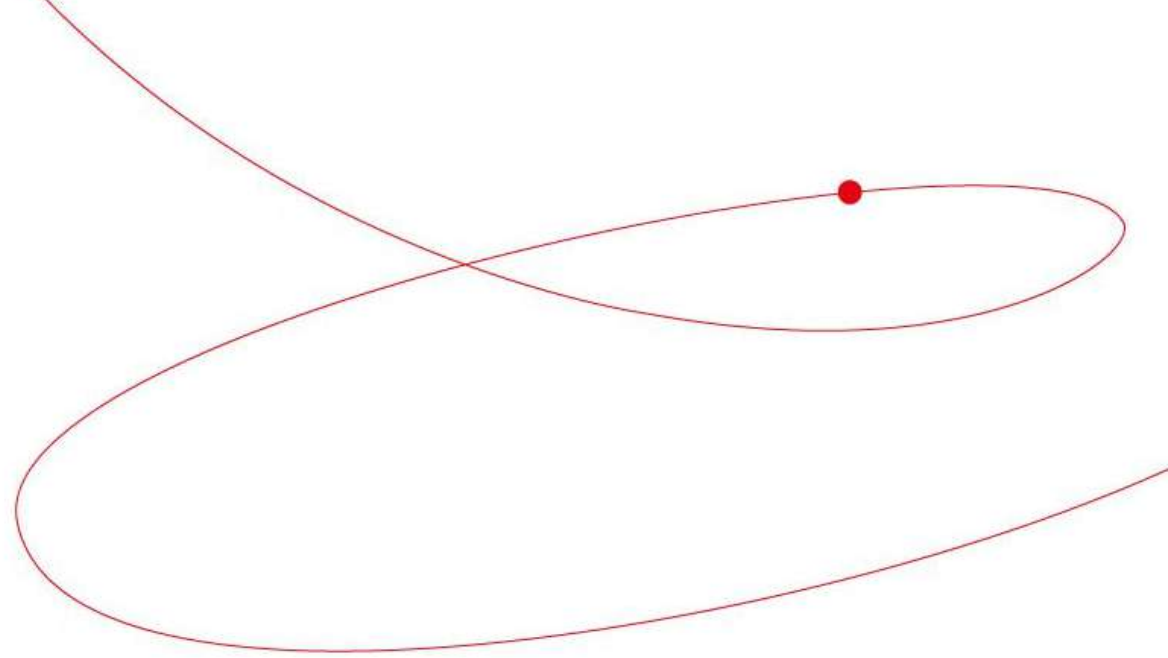


Выставка о становлении высшей школы на Урале



Основные задачи:

- привлечь внимание внешней аудитории к университету;
- показать традиции УрФУ;
- расширить географию работы музея;
- познакомить с музейными фондами.



I этап

Екатеринбург,
Ельцин Центр

16 октября —
25 ноября 2020

4 500
посетителей



II этап

Екатеринбург,
главный корпус УрФУ

*30 ноября 2020 —
26 марта 2021*

5 500

посетителей



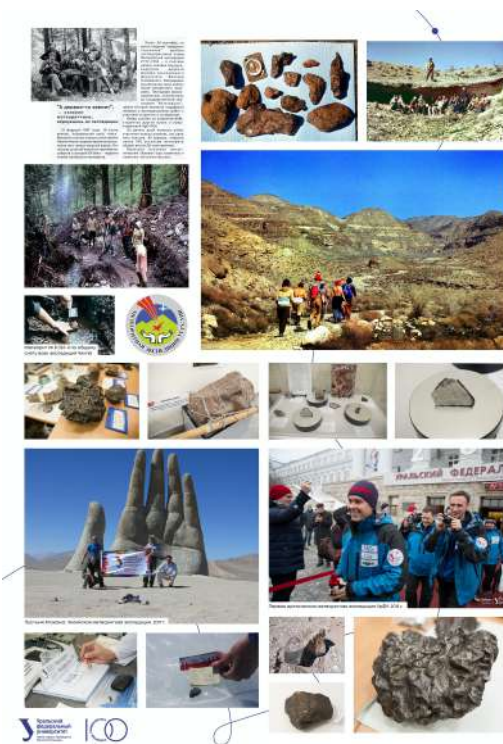
III этап

Екатеринбург,
учебные корпуса УрФУ

апрель —
декабрь 2021

6 000
посетителей

(ожидаемое число)



IV этап

Свердловская
Область,
филиалы УрФУ

Осень-зима 2021

6 000
посетителей

(ожидаемое число)



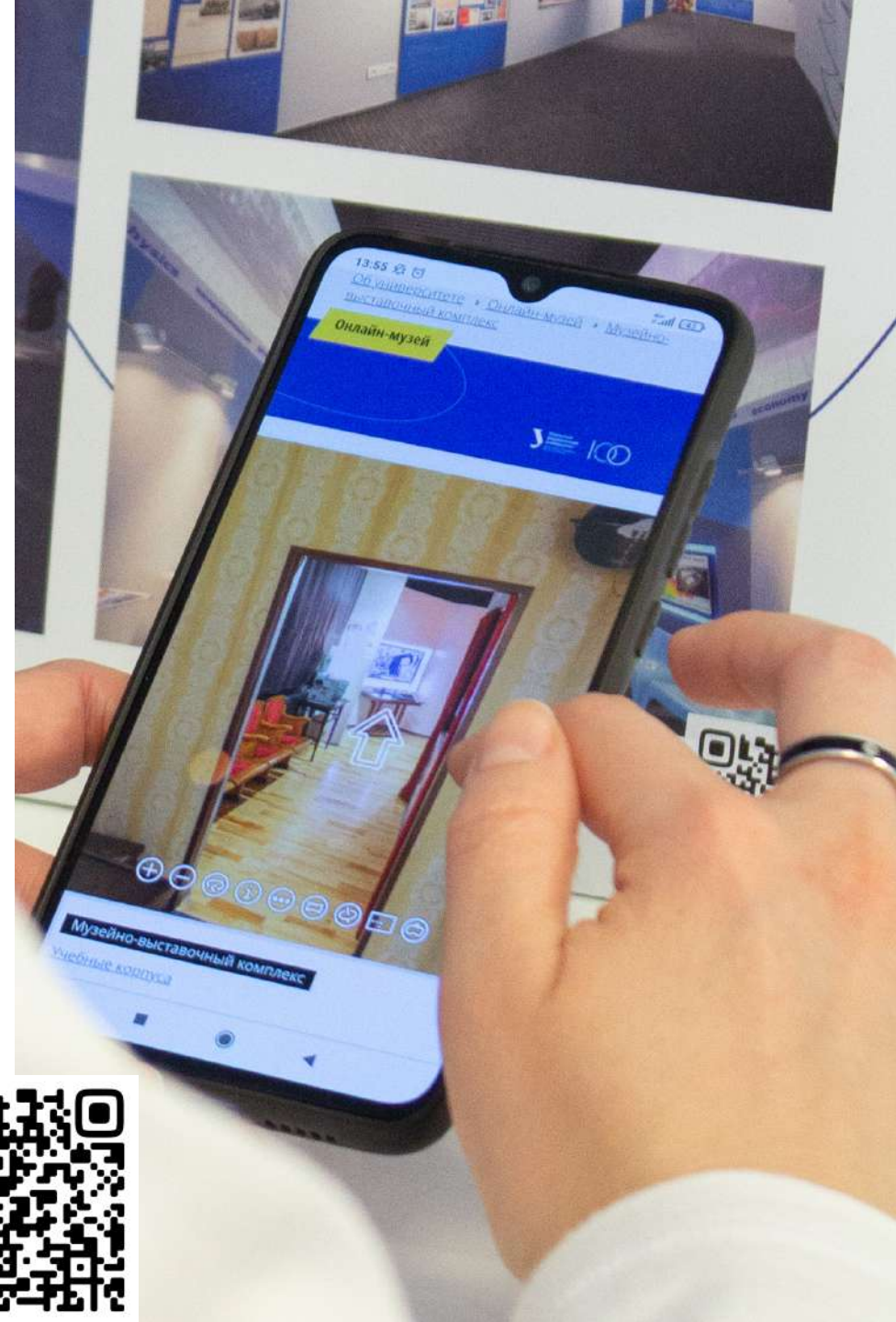
Технологические решения

- универсальная система крепления;
- формат А1;
- пластик ПВХ.

Дополнительный контент по QR-кодам:

- видеореконструкции исторических снимков;
- юбилейный фильм;
- видеоролики о вузе;
- онлайн-музей.

39
стендов



Тематические блоки

Линия времени

ВИД ОТ ГЛАВНОГО УЧЕБНОГО КОРПУСА НА УЛ. МИРА, 19



Тематические блоки

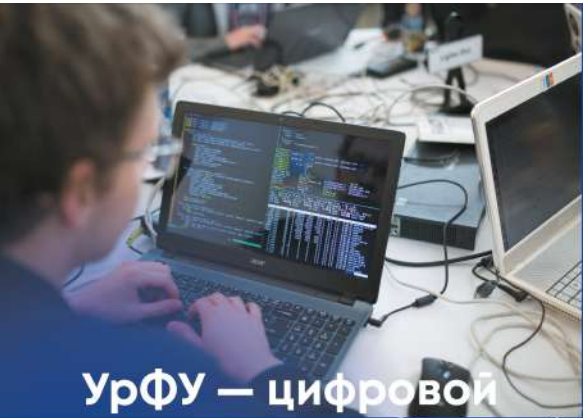
Университет сегодня



Международное сотрудничество



- 4 200** иностранных студентов из **100** стран мира
- 166** иностранных аспирантов
- более 200** иностранных преподавателей
- более 550** действующих международных соглашений
- Российско-германская летняя школа по энергетике



УрФУ — цифровой университет

- 2400+** электронных курсов для смешанного обучения
- 500 000+** слушателей онлайн-курсов
- 438** мультимедийных аудиторий
- 49** онлайн-курсов «Открытого университета»
- 3733** электронных курса смешанного обучения

Тематические блоки

#простокрасиво_УрФУ



#простокрасиво_УрФУ

Объект: оловянные шарики на углеродной подложке, полученные методом лазерной абляции оловянной мишени в водном растворе.

Метод исследования: сканирующая электронная микроскопия.

Что видите вы: Звезду смерти из «Звездных войн».

Что видит ученый: образовавшиеся микро- и наночастицы сферической формы. Их рассматривают через электронный сканирующий микроскоп. Этот аппарат исследует образец с помощью пучка электронов. Их разгоняют до энергии 5–30 килоэлектронвольт. После чего эти электроны выбивают у образца вторичные электроны, те попадают на специальный детектирующий экран (сцинтиллятор) и превращаются в видимые вспышки света, которые регистрирует ПЭС-матрица.

P. S. Поскольку электрон обладает очень большой энергией, изображение выходит предельно четким: мы одинаково хорошо видим как ближние, так и дальние фрагменты образца.

Фото: Институт естественных наук УрФУ, 2014

Аудитория проекта

Познакомились
с выставкой
на сегодня:

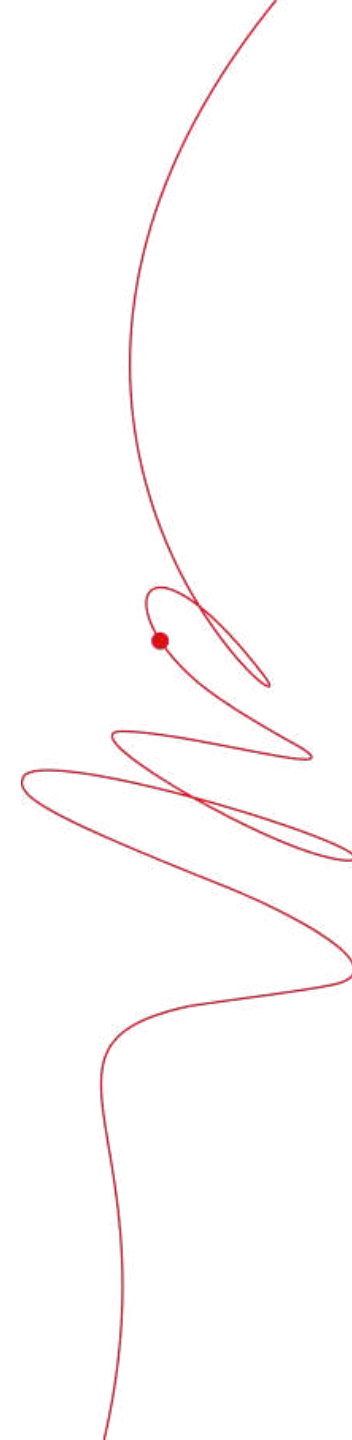
10 000

человек

Ожидаемая
суммарная
аудитория:

20 000

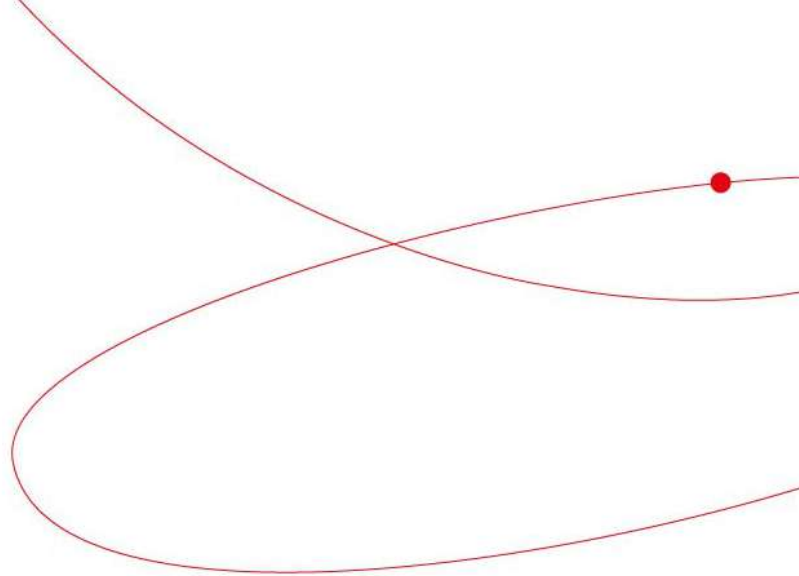
человек



Публикации в СМИ

30 +
публикаций

- РИА Новости
- ТАСС
- Эхо Москвы
- Аргументы и факты
- Московский комсомолец



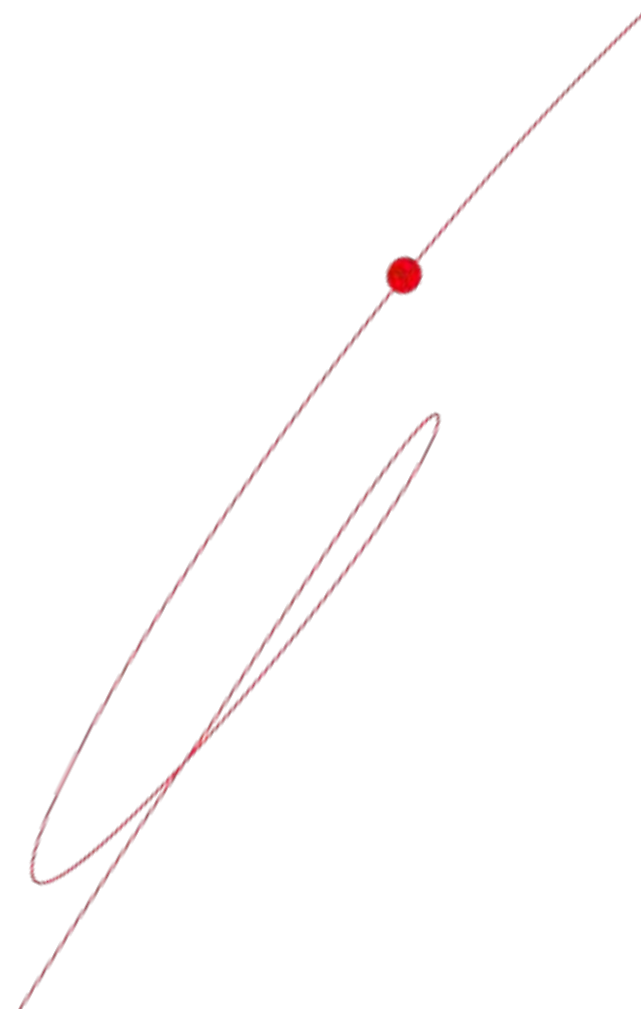
Качественные показатели

Реализована масштабная выставка за пределами вуза

Вековая история представлена в оригинальном формате

Объединен в одном проекте весь контент к 100-летию

Музейно-выставочный комплекс привлеч новую аудиторию

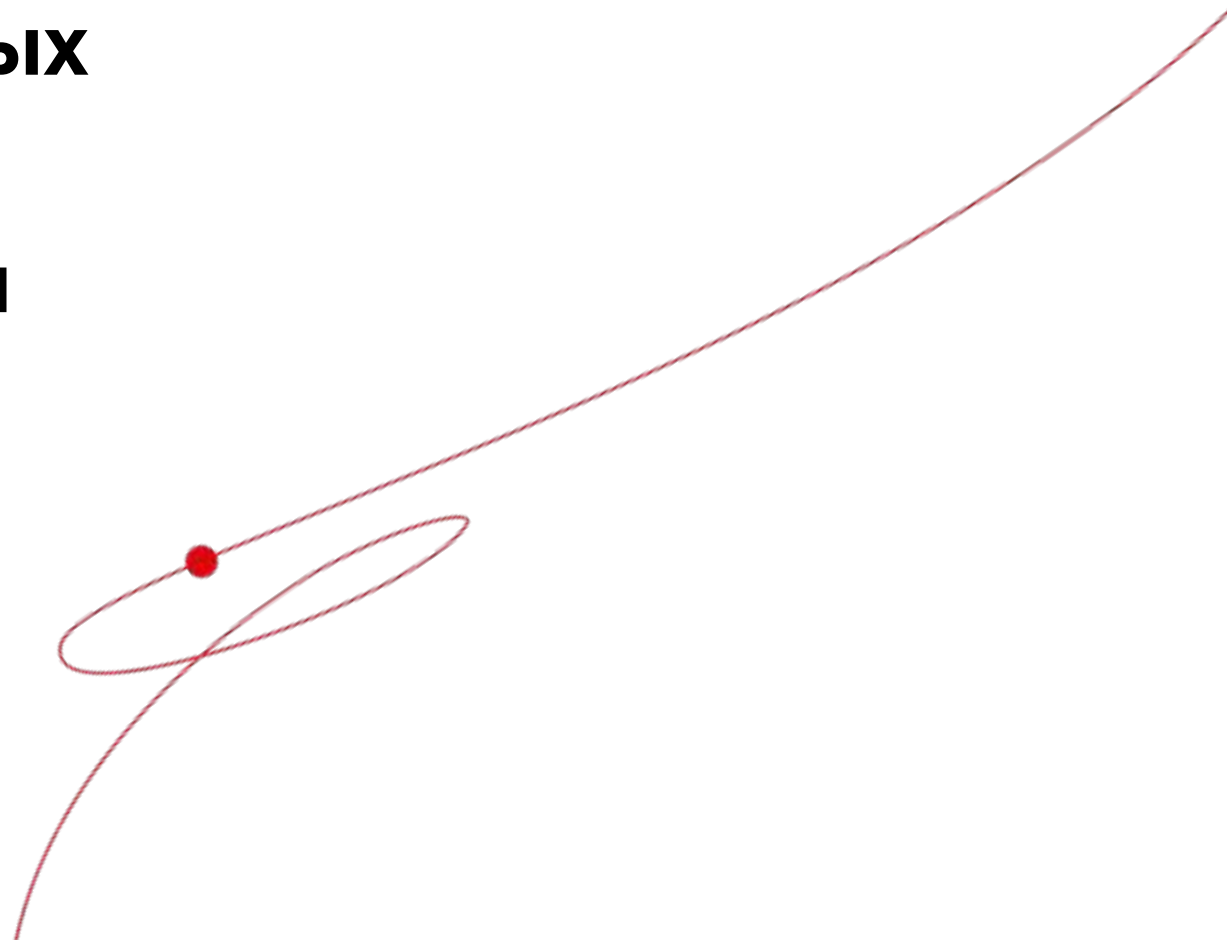


Развитие идеи

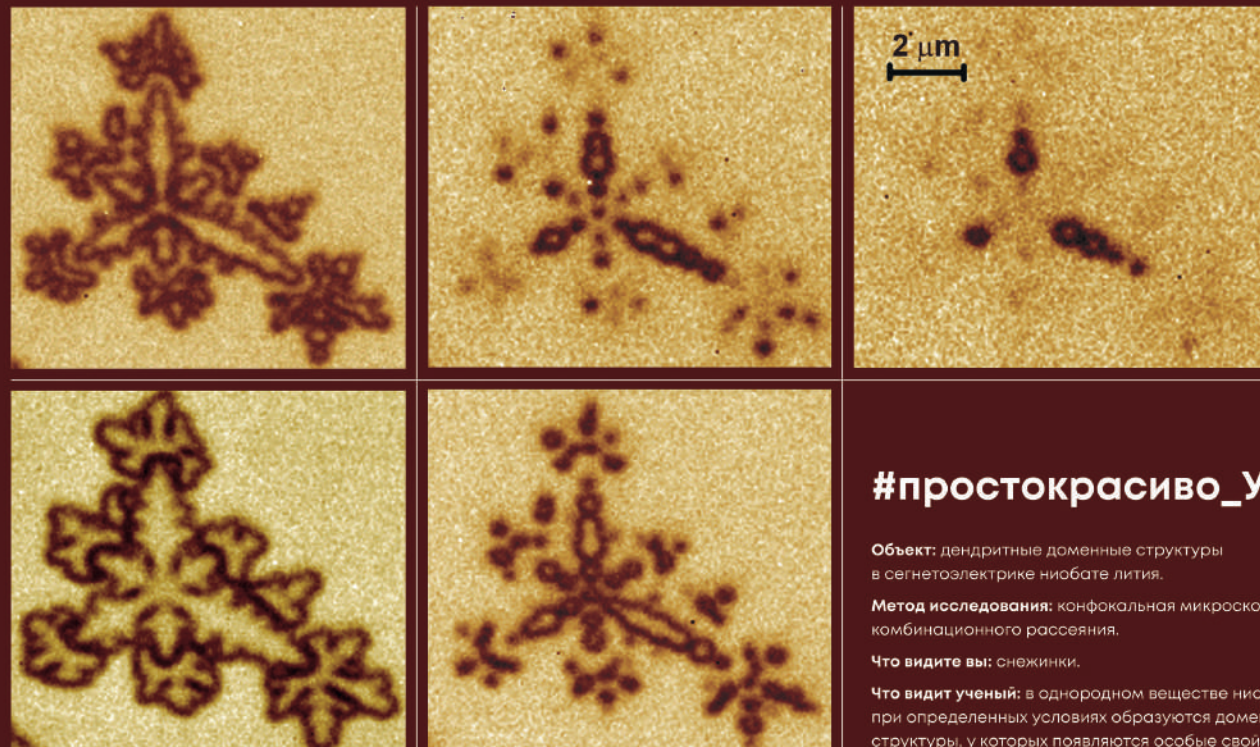
**Выставка на университетской
площади — одной из знаковых
городских локаций**

**Обмен опытом с музейными
организациями города**

**Участие в новых городских
выставочных проектах**



#простокрасиво_УрФУ



#простокрасиво_УрФУ

Объект: дендритные доменные структуры в сегнетоэлектрике ниобате лития.

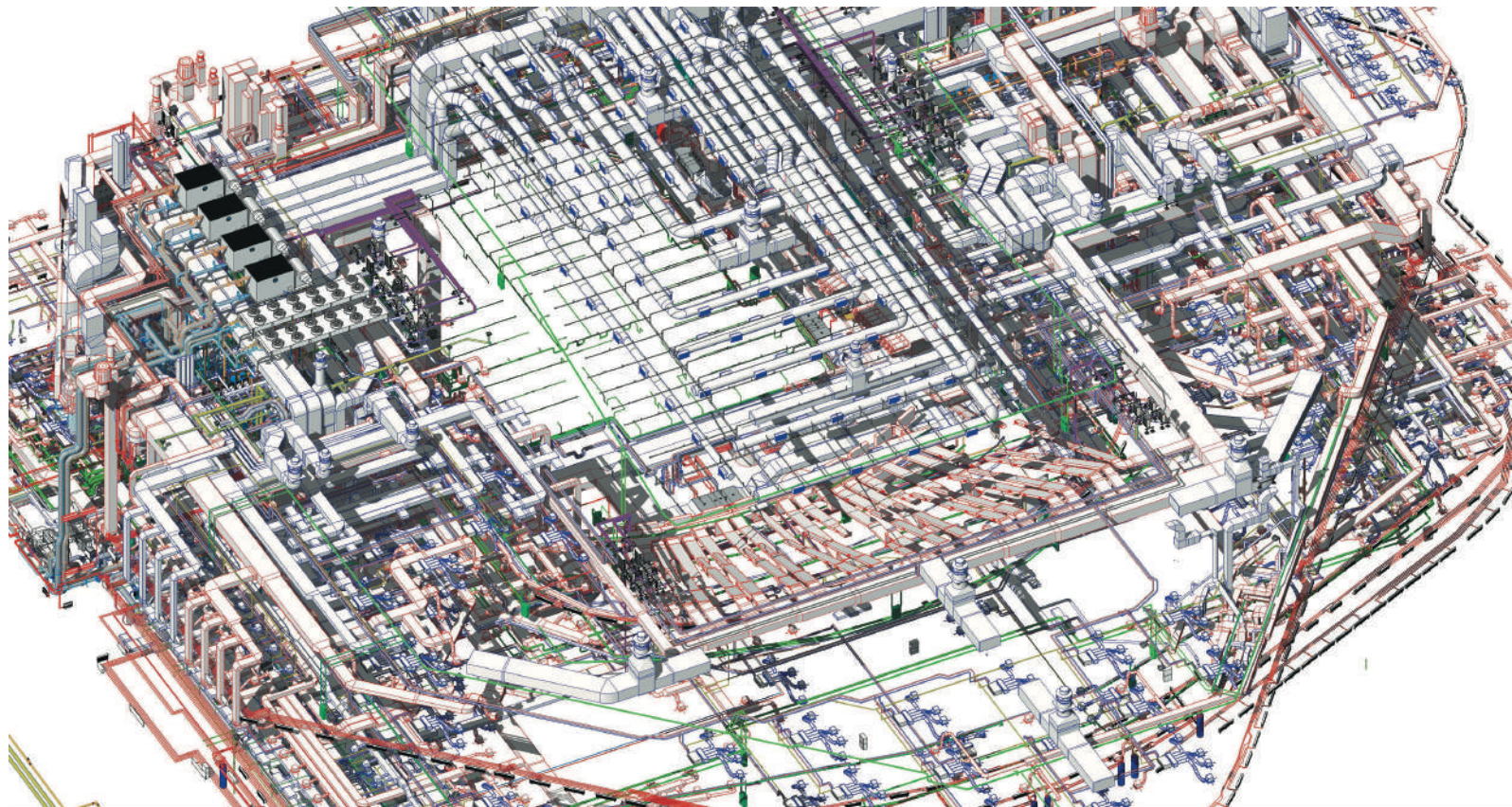
Метод исследования: конфокальная микроскопия комбинационного рассеяния.

Что видите вы: снежинки.

Что видит ученый: в однородном веществе ниобате лития при определенных условиях образуются домены — упорядоченные структуры, у которых появляются особые свойства.

Чтобы рассмотреть эти невидимые ни глазу, ни оптическому микроскопу структуры, используют особый — конфокальный — микроскоп, совмещенный со спектрометром. Свет, отражаясь от образца, теряет часть своей энергии. Анализируя эти потери, можно воссоздать спектр нужного вещества и увидеть конфигурацию домена.

#простокрасиво_УрФУ



#простокрасиво_УрФУ

ВІМ-модель многоэтажного здания в Екатеринбурге выполнена в Институте строительства и архитектуры УрФУ на кафедре информационного моделирования в строительстве.

Проект совмещает сразу несколько чертежей разных коммуникаций, так что легко можно посмотреть, как они будут располагаться друг относительно друга в готовом виде.

#простокрасиво_УрФУ



#простокрасиво_УрФУ

Туманность Конская Голова, IC 434, Barnard 33, также известная как Голова Лошади.

Снимок сделан с помощью биноклярного телескопа Мастер-Урал в Коуровской обсерватории. Телескоп делает снимок звездного неба, и ученые уже потом изучают изображение.

Конская Голова — туманность в созвездии Ориона. Она видна как темное пятно в форме конской головы на фоне красного свечения. Свечение появляется за счет ионизации водородных облаков, которые находятся за туманностью. Их, в свою очередь, освещает ближайшая яркая звезда Альнитак — ζ (Дзета) Ориона.

Сама туманность — это плотные слои пыли, которые поглощают свет. Яркие пятна в основании туманности — это молодые звезды, находящиеся в процессе формирования.



#простокрасиво_УрФУ

