



**Проект корпоративного музея
АО «Очёрский
машиностроительный завод»**

Номинация: «Музей для всех»

Социальный проект: «Здесь время сходится и судьбы»

Коллектив, осуществляющий проект:

- **Л. Г. Шарова, директор музея истории «ОМЗ»;**
- **И. В. Махначёва, зав. сектором учета и цифровой обработки фондов МАУК «Очёрский краеведческий музей им. А. В. Нецветаева»;**
- **О. Н. Смирнова, экскурсовод МАУК «Очёрский краеведческий музей им. А. В. Нецветаева».**

Социальный проект: «Здесь время сходится и судьбы»

Проблемы проекта: недостаточный уровень патриотического воспитания у молодого поколения; утрата взаимосвязи современных рабочих с ветеранами завода; необходимость реорганизации музея в новых условиях быстро меняющегося мира.

Цель проекта: раскрытие роли заводского музея, как социально-культурного объекта для приобщения к историческому наследию и производственной деятельности Очёрского машиностроительного завода в качестве градообразующего предприятия.

Задачи:

- использовать музей как коммуникативную площадку с разными аудиториями;
- расширить и модернизировать пространство музея для постоянных экспозиций и временных выставок;
- отразить в музейных выставках разнообразие жизнедеятельности завода и достижения трудовых коллективов разных лет;
- привлечь к сотрудничеству социальных партнеров.
- реализовать продвижение виртуальных выставок заводского музея в интернет-пространстве.

Социальный проект: «Здесь время сходится и судьбы»

Сроки реализации: 2015-2020 г. г.

География деятельности: Пермский край

Вовлеченная аудитория (масштаб проекта)

Рабочие подразделений завода, дошкольники и школьники Пермского края, студенты профильных учебных заведений, ветераны производства, туристы, гости и жители города, деловые партнеры ОМЗ, администрация «Управляющая Компания (УК) ОМЗ» (г. Москва), сотрудники «Торговый дом ОМЗ» (г. Москва) и др.

Социальный проект: «Здесь время сходится и судьбы»

Технологии и креативные решения

- В связи с переездом музея в отремонтированные помещения, появилась возможность хранения фондов в более благоприятных условиях со свободным доступом к музейным экспонатам. В перспективе учет музейных фондов планируется в электронном виде.
- Креативным решением в работе музея являются исторические реконструкции, учебные пособия и экспонаты ручного изготовления. Есть возможность посетителям опробовать эти механизмы в действии. В экспозиционно-выставочную деятельность музея входят музейные экспозиции и музейные выставки, которые расположены не только непосредственно в музее, но и в фойе заводоуправления.
- В качестве инновационных образовательных технологий проводится профориентационная работа среди молодежи с непосредственным участием профессионалов - работников завода. Дети общеобразовательных учреждений и студенты колледжа под руководством сотрудников музея и их классных руководителей разрабатывают ученические и студенческие исследовательские проекты по истории родного края. Сотрудники музея участвуют в реализации проекта Очерского краеведческого музея «Путешествие в старый Очёр».
- Сотрудники музея используют информационные ресурсы для публикации статей в местной газете «Очерский край», в брошюрах об истории завода, в журнале «Пермский период», в книгах на краеведческую и корпоративную темы. Фильмы и телесюжеты, снятые на площадках музея и завода, транслируются на Очерском телевидении и ТК «ВЕТТА24».

Социальный проект: «Здесь время сходится и судьбы»

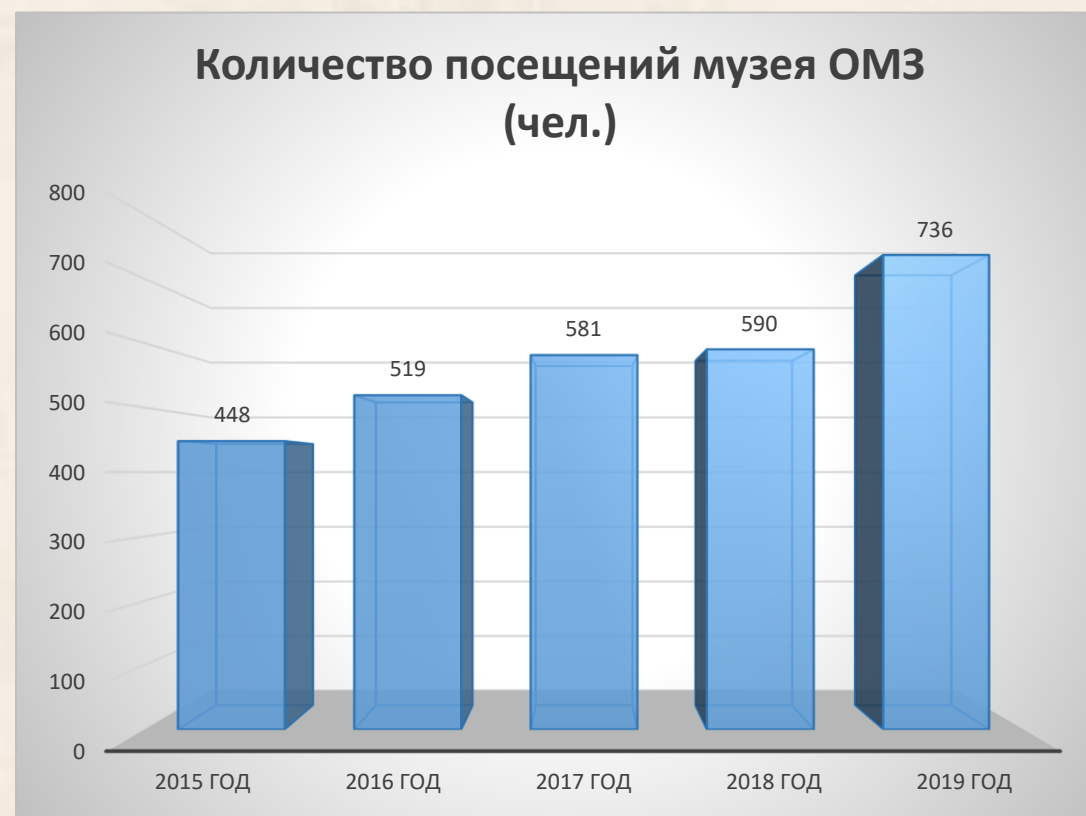
Этапы реализации проекта

1 этап. Создание и становление музея.

2 этап. Переезд музея, расширение социальных контактов.

3 этап. Развитие музея в современных условиях.

Динамика посещений корпоративного музея



Социальный проект: «Здесь время сходится и судьбы»

Результаты проекта. Оценка эффективности

- За время реализации проекта было написано 169 положительных отзывов о посещении музея.
- В настоящее время на заводе работают молодые специалисты, которые обучаются заочно в Строгановском колледже (24 человека) и ВУЗах страны (16 человек).
- Количество посетителей из года в год растет и в 2019 году их было 736 человек, в т. ч. 512 детей.
- Музейный фонд за последние годы вырос на 987 экспонатов.
- Количество экспозиций и выставок возросло: в старом здании было 15, в новом здании – 82 экспозиции и выставки.
- Количество культурно-массовых мероприятий с каждым годом прибавляется. За период реализации проекта проведено 112 мероприятий.
- Было привлечено 25 новых социальных партнеров.

Социальный проект: «Здесь время сходится и судьбы»

Планы на перспективу

- Создание новых экспозиций и выставок, посвященных 260-летию ОМЗ (2021 год).
- Восстановление забытой и молодому поколению неизвестных заводских традиций «Посвящение в рабочий класс», «Встречи трёх поколений» с привлечением школьников и студентов. Ввести новую традицию «Представление молодых династий» для закрепления трудовых кадров на заводе.
- Приобретение большого конструктора с целью привлечения детей разного возраста образовательных учреждений.
- Расширение выставочных фондов с информационным сопровождением.
- Создание музейных мобильных экспозиций.
- Расширение ассортимента издательской продукции.
- Создание сайта и группы ВКонтakte для оказания информационных услуг.
- Организация экскурсий в метрологическую лабораторию с целью ознакомления с профессией «Контролёр» и обучением основам пользования средства измерения.
- Необходимо организовать информированность населения о режиме работы музея и упрощенный доступ. Для туристических групп проезд на территорию завода по предварительным заявкам, в том числе через краеведческий музей.

В старом музее



Знакомство с работой заводских лаборантов



Поиск ответов на вопросы конкурса



Группа д/сада после экскурсии

Загадки в «чуланчике»



Путешествие в старый Очёр

«Периодические испытания» движущихся макетов изделий завода



Отгадки из «чуланчика»

Рождение музея-2020



**Представление экспозиций
в новом свете**

Театрализованная презентация



Граф А. С. Строганов в музее



**Первые посетители музея:
УК АО «ОМЗ» (г. Москва),
городская администрация.**



Экскурсии для детей



**Знакомство с
профессиями в цехе
металлоконструкций
(ЦМК)**



Издательская деятельность



Вы наверняка слышали по-слову, что переезд равен пожару (или даже двум пожарам – есть несколько вариантов). Смысл этой народной мудрости в том, что процесс переезда сопряжен со стрессами, суетой, переживаниями и, конечно, бегом, которые бывают при пожаре. К тому же, если собираться в спешке, паковать вещи для перевозки бессистемно, то велика вероятность что-то потерять, разбить, забыть – расстаться с этим навсегда.

А если переезжает целый музей? Даже представить сложно, за какой период времени можно разобрать экспозиции, упаковать огромное количество экспонатов, порой очень хрупких и ценных (в первую очередь для истории), переместить в другое место... И ничего при этом не сломать, не перепутать.

Так вот, Л.Г. Шарова, директор музея Очерского машиностроительного завода, вместе со своими помощниками за неделю перевезли целых 10 машин экспонатов музея из привычного многим очерцам старого здания по ул. Революционной, 25 на территорию ОМЗ в здание заводоуправления.

Необходимость переезда появилась из-за того, что руководство предприятия посчитало затратным содержать здание вне заводской территории, когда на ней пустуют свободные помещения. К тому же, здание довольно «взрослое», требующее серьезных финансовых вложений.

В июне прошлого года начался ремонт помещения бывшей диетической столовой, которое пустовало не одно десятилетие. Л.Г. Шарова ежедневно проверяла, как продвигается работа. И надо сказать, что строительная бригада постаралась – отремонтировано все качественно.

– Когда 9 января я увидела груду сложенных посреди нового помещения экспонатов, – вспоминает Людмила Геннадьевна, – то внутренне ахнула: когда же

Взгляд через столетия



мы это всё разберем? А услышав от руководства завода дату открытия музея – 27 февраля, до этого дня не спала нормально ни одну ночь – обдумывала, как разместить уже существующие экспозиции, продумывала идеи новых, решала, к кому обратиться за помощью, какие материалы купить...

Нет, Людмила Геннадьевна не одна провернула весь объем работы, идеи, конечно, все до одной её, но в помощники Людмиле Геннадьевне дали работников из сборочного цеха.

Ю.И. Вихарев, В.С. Баженов, В. Онянов столкнулись с незнакомой работой, пусть и не сразу, но нашли общий язык с директором музея, прониклись важностью того, что делали.

Да и сам А.В. Тиунов, директор по производству, заходил практически ежедневно, спрашивал, чем еще помочь, подписал абсолютно все служебные запросы. Выполняли заказы музея ремонтно-механический и сборочный цехи. Получается, что было задействовано почти всё предприятие.

Музей практически создавался заново. И его новая тема

«Взгляд через столетия» подразумевала обзор всей истории существования завода, начиная с XVII века. А взгляд в прошлое лучше всего иллюстрирует окно, сквозь которое с 1761 года смотрело много поколений очерских мастеровых. И такое окно было найдено в одном из цехов, конечно же, с разбитыми стеклами, ведь прошла не одна эпоха, не щадившая никого, и такой хрупкий материал, как стекло, естественно, не смог уцелеть.

Л.Г. Шарова приглашала для консультации художников и специалистов, интересовалась их мнением по поводу размещения экспозиций.

Пришлось поработать не только интеллектуально, но и руками здорово потрудиться. Надо было воссоздать наковальню огромного молота (сейчас уже несуществующего) и арочный проём из кузнечного цеха (бывшего кричного), чтобы продемонстрировать архитектуру промышленного здания. Заказали водобойное колесо. Да много еще чего сделали. Не чурались никакой работы (даже глину зимой копали на Кукуе), и полученный результат достоин восхищения.

В экспозициях много абсолютного нового: своеобразный «Нефтяной фонтан», включающий в себя изделия нефтепромыслового оборудования – либо подлинники, либо макеты. Привлекает внимание баннер с изображением улицы Болотной (прежнее название ул. Малышева, где расположен завод), сделанный со старинной фотографии. А панорама «Таборская пристань», с которой отправляли продукцию железодельного завода, располагалась в фойе, и получается, что музей начинается едва ли не от самой двери.

На открытии музея московские руководители завода, которые присутствовали среди приглашенных гостей, были приятно поражены и формой обновленного музея, и его содержанием.

На театрализованной церемонии открытия (в которой приняли участие сотрудники Очерского краеведческого музея им. А.В. Нецветаева – *на снимке*) было сказано много добрых слов, музей называли сердцем и душой завода, сравнивали его со знаменем полка, предлагали знакомство новых сотрудников с предприятием начинать с музея,

здесь же посвящать их в рабочие, призывали пестовать свои корни (а ствол и ветки появятся), помнить о прошлом, смотреть в будущее и работать так, чтобы история завода никогда не заканчивалась.

Ситуация с переездом музея показала много положительных моментов: во-первых, музей не просто небезразличен, он дорог заводу, и руководство предприятия уверяет, что сделает всё, чтобы музей работал и развивался. Во-вторых, радовало беспокойство населения города, переживавшего, что на территории завода музей лишится доступности очерцев и гостей города – это говорит о интересе простых жителей (совсем не обязательно связанных с предприятием) к хранилищу заводской истории.

– А за доступность переживать не надо, – говорит Л.Г. Шарова, – двери музея по-прежнему открыты для всех, экскурсии расписаны на весь март. Экскурсии проходят с понедельника по пятницу с 10 до 12.30 и с 14 до 15 часов. **Записаться можно по телефону 8 982 464 04 26.**

Творческих замыслов у директора заводского музея – еще вагон и маленькая тележка, ведь реализована только малая часть её проектов. Верим, что они обязательно осуществляются.

А сейчас Людмила Геннадьевна от всего сердца благодарит всех, кто принял участие в этом масштабном событии: бывших конструкторов-технологов, помогавших упаковать экспонаты, – Н.И. Тютюкову, В.Н. Колчанову, Л.Н. Смолину; грузчиков, перевозивших музейные упаковки; строителей-ремонтников, подготовивших помещения; ООО «Печать-сервис», Д. Гладкова, О.Н. Смирнову; ИП Городилова; все заводские службы и цехи, принявшие участие в реконструкции музея; администрацию завода и всех-всех, кто помогал и не отстал в стороне.

**Материалы на странице
Ларисы СОСУНОВОЙ,
фото автор**

Журнал «Пермский период» 2016 год

ЮБИЛЕЙ ЗАВОДА

Императрица руку приложила...

Очёрский машиностроительный завод – одно из старейших предприятий Пермского края – в этом году отметил свое 255-летие. Его история началась с Указа императрицы Елизаветы Петровны о разведении железодобывательный завод на нежилых строениях на реке Очёр. Строительством занимались горнозаводских имении: Билимбая, Дворянки, Усоловского. Высокое качество листового железа было удостоено Государственного герба России –

Повозло с управляющим

В 1840–1844 годах по указанию графини Софии Владимировны Строгановой строятся новые каменные цехи по проекту А.З. Комарова, которые частично сохранились до наших дней.

Проникновение технических новинок на Очёрский завод им. А.С. Строгановых управляющим Новым управляющим П.А. Малих (в 1883–1901 гг.) настало на раскатах листокальных валков и суппорт с наждачными кругами для приточки валков. За это изобретение П.А. Малих – единственный из

окружных управляющих заводами Пермского недраделного имения Строгановых – был награжден орденом Святого Станислава 3-й степени. В 1884 году Очёрский и Павловский заводы были соединены телефонной связью, в 1895-м проведен телеграф в сторону Большой Соколки.

При П.А. Малихе в Очёре в 1883 году возникло Общество семейных вечеров. Члены Общества являлись учителями и распорядителями музыкально-литературных вечеров и театральных постановок, балов-мажоретов, сами входили в состав труппы Очёрского театра. Общество знакомило очерцев с последними научными достижениями, приглашало лекторов для чтения докладов, занималось благотворительностью.

ПЕРМСКАЯ ПЕРИОД 2016



Вид завода на перемычке



Герой Тихон Ф.В. Хонин (в центре) с уполномоченными Очёрского завода на заседании Пермского областного Совета генерал-полковника инженерных войск и артиллерии Очёрского завода

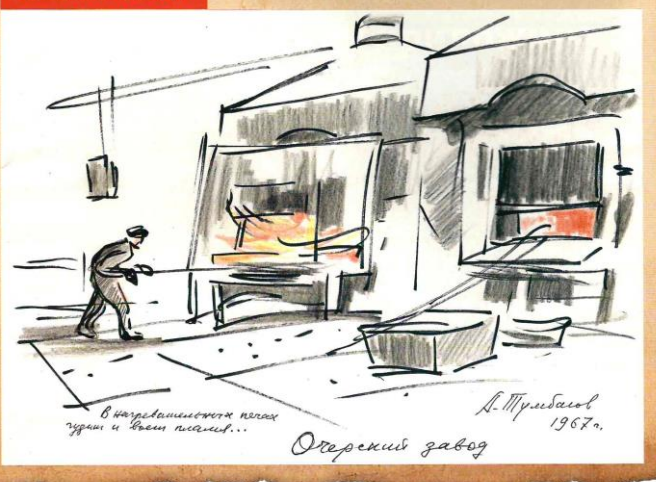


Ленточный конвейер – пель для



Сверловый стан. Комаров

ЮБИЛЕЙ ЗАВОДА



В изобретательских планах гуден и всем пачем...
Очерский завод
А.Муромов 1967.

Молотилка «Очёрка»

В 80-х годах XIX века, когда началось значительное сокращение работ на заводе, один из очерцев привёз с Нижегородской ярмарки ручную молотилку Ланца (бумажную копию). Молотилка – машина для выделения семян из колосьев. В Очёре их делали многие кустарно-умельцы – тоже работники завода. Выбрав наилучший вариант конструкции, они изготовили молотилку «Очёрка» с конным приводом, полностью из металла. В 1919 г. было создано 50 комплектов с конными приводами, в 1927 г. – уже более 9000 комплектов. Производительность молотилок составляла более 10 пудов зерна в час (160 кг). На Всероссийской промышленной выставке в Омске очерские молотилки получили серебряную и две бронзовые медали. С появлением сложных молотилок, а позднее комбайнов, спрос на «Очёрку» постепенно прекратился.

Завод перешёл на изготовление бурового оборудования для нефтепереработки. Освоили выпуск буровых станков «Армстронг», грязевых насосов, глиномешалок, дробил буровой и абразивной, дократов. Значительных успехов во Всесоюзном социалистическом соревновании добился завод в 1938 году. Ему было вручено орденом за учреждённое переходящее Красное знамя ЦК профсоюза рабочих геологоразведочных работ и «Главгеологии».

Трудовой героизм поражал

В самом начале Великой Отечественной войны завод перевели в Наркомат миномётного вооружения СССР. Уже в первые военные месяцы почти все мужчины ушли на фронт.

К станкам встали женщины, старики и дети в возрасте 13–15 лет. Вскоре на завод эвакуировали два машиностроительных предприятия – завод «Прогресс» из Бердичева и завод имени Артёма из Днепродзержинска, со своими специалистами и оборудованием. Предстояло в кратчайшие сроки разместить прибывшее оборудование и наладить выпуск военной продукции. Завод перешёл на двухсменную работу с двумя выходными днями в месяц. Работа не замедляла ни на час ни днём, ни ночью. Законы военного времени суровы. Озодзал – четыре месяца плати 25% в Фонд обороны. Совершил прогул – год принудительных работ.

Во время войны главным видом продукции были мины к 120-миллиметровым миномётам и запальные стаканчики к ним. А также миномёты М-82 в 1941–1942 годах, гранаты – «лимочки».

Началось довести производство минов до 20 000 шт. в месяц. Благодаря усилению всего коллектива – конструкторов, технологов, рабочих – нормы выполняли и перевыполняли. После смены рабочие ходили на погрузку готовой продукции, которую ежедневно увозили

ПЕРМСКАЯ ПЕРИОД 2016

Щоферами работали женщины и Праксодия Чиннова.

Конструкторы В.В. Нужный, Н.И. Комончук, С.М. Коркодинов, И.Ф. Грудев получили от министерства в знак признания их заслуг ценные подарки. Отменены были и лучшие рабочие.

Вскоре народное хозяйство страны потребовало от машиностроителей такого резкого увеличения выпуска продукции, которого не мог дать Очёрский завод. Решением правительства производство буровых установок передано на один из вологодских заводов. Предприятие освоило выпуск принципиально новой продукции – дизель-выпуск принципиальных узлов и битумных установок.

Очёрские штанги – лучшие!

В 60-е годы прошлого столетия в СССР начала бурно развиваться нефтедобывающая отрасль. Возникла необходимость производить высококачественные буровые штанги – их полагали за золото за рубежом.

По приказу Мехинформштаба № 464 от 05.10.65 г. необходимо было выискать производственные площадки вблизи от залежей нефти, т.е. на Урале или в Сибири.

Решающая роль в организации штатного производства на Очёрском машиностроительном заводе принадлежала министру нефтяной и газовой промышленности К.И. Брехову и зам. министра по новой технике Л.С. Глиману.

В 1969 году на Очёрском машиностроительном заводе глубоко-насосных штанг – самое современное производство в СССР. Главным технологом завода был Л.А. Колчанов (с 1965 по 1977 г.). Благодаря его незаурядным способностям и знаниям очерские специалисты первыми в СССР перешли к изготовлению штанг по нормам на ГОСТ 13177-68. Они первыми освоили накатку резьбы на штангах, внедрили изготовление муфт на токарных автоматах. И первыми прокатили обмотку штанг на автоматическом станке. Очёрский машиностроительный завод удостоен орденом за свой вклад в развитие своей отрасли.



Мемориал, установленный в честь 250-летия завода на территории предприятия

Сканы отзывов

18.07.2019

Большая музей М.Ю. Егорова и семьи Бугурных из
Ольги поучаствовала раскопки дореволюционной музей. Впечатле-
нительно и интересно. Намного бы восторг посетителя
мечты.

Экскурсия была очень интересной, содержательной.
Много узнали о истории Очерского з-ва, о значении

основных, педагогических образовательных

Очеры.

комитет: Татьяна Анна Федоровна с
дочкой Лизой (11 лет) из г. Пермь,
школы №2 2.07.192.

07.192.

Прочитано и работала в г. Очер Н.О.
ей посетила музей, очень интересно
не считала от работы и не по-
шла с этим чудесным музеем
его смыслов. Всегда приятно с
вами. Такой богатый материал
мы музей очень редко, особенно
в этом городе. Наши экскур-
ции истории страны. Это огром-
ная в образовательном и воспитательном
смысле. Большое спасибо и приглашаю
посетить музей и ждем вас
всегда.

Трофимова А.В. г. Очер
Трофимова Анна г.
Пермь

7.192.

площадка с воспитателем,
разных возрастов. Школа №3

Очень рады, настроение к обе-
им на баладажке, преобладающее
любимые, слушали патефон.

Человек в данной музей информации
(Светлана Егорова)
Лиза - Лиза - Бугурных

создана РД
информации
интересно
Велич
заслужен
красивые чист
семьи родител
восприним
х, гордость.
Мы очень ра
путешествием
пожилием. С

Н. 07.192.

знакомство с
приех класс
воде в больш
били чай со
от, 2 препода

24.07.2019

Прислали из г. Ельшанского
района в свой музей Экскурсовод
Медведев Геннадьевич рассказало
очень интересно, доступно, эмоцио-
нально об истории, развитии
завода. Сразу чувствуется
это слово не свой язык
хотелось бы еще раз приехать
сюда.

С уважением пенсионер
г. Ельшанского
района Пермского края
А - (87 Андрей)
группа пен.

31 июля 2019

Музей прекрасный.
Много содержательного и
интересного. Запомнит школьники
рассказ директора музея
собиранию потрясающий - раскраши-
моционально, дают много
пищу для ума! Спасибо! Света Лавров, г. Пермь

Анна Лаврова Ристиская
Македония, Сколье - преподаватель
бизнеса

Благодарим за интересный и содержательный
курс экскурсий. С большим удовольствием
посетили вас еще
спасибо.

Лурова А.В. г.
Машинова Ю. Максимовича
Самое В. Саму
Мелехин В. Максим
Беломестная А. Фед
Михайлов С. Саму

28 февраля
Много интересных фактов
и очень много, оставили в памяти!
С уважением к труду музей Очеры,
Зина не забыла все
узнать посетив М.Ю. Егорова
Музей 28.02.2019

Спасибо, было интересно. Много музея
сохранить и приучились экскурсиям

г. Москва
Ирина Дмитриевна г. Пермь - аудитор
Заместитель директора
по правовым вопросам
Музея Ельшанского М.Ю.

12 апреля 2019 год
Очень понравилось присутствовать
в музейской экспозиции. Информации интересная,
популярная. Говорится, что работники
музея знают свое дело, и с душой