

2024

Продукция и услуги

• Черная металлургия

- » Доменная печь
- » Электросталеплавильная печь
- » Конвертер
- » Мартеновская печь
- » Промежуточный ковш
- » Сталеразливочный ковш
- » Вакууматор

• Цементная промышленность

» Вращающаяся печь

О Сырьё

- » Магнезиальные материалы
- » Магнезиальные и шпинельные материалы
- » Корундовые и высокоглиноземные

материалы

» Графит

• Цветная металлургия

- » Горизонтальный конвертер
- » Отражательная печь
- » Печь Ванюкова (ПЖВ)
- » Индукционная печь
- » Отражательная печь MAERZ
- » Вельц-печь
- » Электрическая печь постоянного тока

• Стекольная промышленность

» Стекловаренная печь

О Услуги

- » Инжиниринг и сервис
- » Экологический сервис

Группа Магнезит – вертикально интегрированная компания, обеспечивающая полный цикл производства огнеупорных материалов, инновационные инжиниринговые решения и комплексное сервисное обслуживание тепловых агрегатов.

Производственное ядро и крупнейшая площадка Группы находятся в городе Сатке (Челябинская область), где добыча магнезита началась в 1900 году. За более чем вековую деятельность первый в истории России завод по производству магнезиальных огнеупоров стал крупной промышленной компанией. Сегодня Группа Магнезит входит в число признанных мировых лидеров огнеупорной отрасли. Для Сатки компания имеет градообразующее значение.

Характеристики огнеупорных материалов для данного агрегата

Зоны футеровки:

- 1. Горловина
- 2. Сливная зона
- 3. Леточный блок

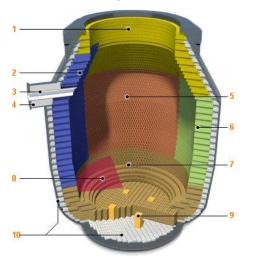
- 6. Загрузочная зона
- 7. Днище и ванна
- 8. Слой металла
- 9. Продувочный узел
- 10. Арматурный слой
- Посмотреть трехмерную модель агрегата (.mov 2,34 M6)



Зоны футеровки:

- 1. Зона охлаждения
- 2. Нижняя переходная зона
- 3. Зона спекания
- 4. Верхняя переходная зона
- 5. Зона подготовки
- Посмотреть трехмерную модель агрегата (.mov 2,8 M6)
- (.pptx 8,2 M6)





Корпоративный музей Группы Магнезит создан в 1967 году. Сегодня это современный интерактивный выставочный, образовательный и профориентационный центр.

Миссия музея - осмысление и музеефикация индустриального наследия, основанные на взаимодействии прошлого и будущего, традиций и инноваций, опыта и новых идей.

Применение разнообразных форм и методов работы музея «Магнезит» способствует поддержанию имиджа Группы Магнезит как социально-ответственной компании, признанного мирового лидера огнеупорной отрасли; привлечению внимания широкой аудитории не только к компании, но и к городу Сатке, к Саткинскому району.

Адрес: ул. Солнечная, 34, г. Сатка, Челябинская область, Россия, 456910

тел. +7 (35161) 9-46-84

e-mail: museum@magnezit.com





Благодаря применению новейших информационных технологий и принципов современного экспозиционного дизайна в музее сформировано необычное и многофункциональное пространство из трёх зон:

- І. ЗАЛ С ИНТЕРАКТИВНЫМИ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ ЭКСПОНАТАМИ
- II. ЗАЛ СМЕННЫХ ВЫСТАВОК
- III. ДЕПОЗИТАРИЙ (ЗАЛ С ОТКРЫТОЙ СИСТЕМОЙ ХРАНЕНИЯ ЭКСПОНАТОВ)

Каждая из этих зон обладает своей особенной архитектурой и дизайном.

В 2023 году в зале сменных выставок была организована экспозиция «Искусство интеллекта. Люди × идеи × достижения». **Авторский коллектив:** сотрудники департамента корпоративного развития и стратегических коммуникаций Группы Магнезит, сотрудники музея «Магнезит», брендинговое и креативное агентство «Артоника».





Выставка создана в соавторстве человека и нейросети. Она рассказывает о достижениях магнезитовцев, раскрывая путь от идеи до реализации инженерных проектов, предлагает увидеть передовые технологии другими глазами и ставит перед зрителем вопросы о будущем. Но как в корпоративном музее показать широкой публике развитие инженерной мысли и значение научно-технического прогресса доступными для восприятия средствами?

На выставке «Искусство интеллекта. Люди × идеи × достижения» для решения этой проблемы были применены новые технические приёмы. Мы постарались продемонстрировать развитие науки и технологии на примере компании от искусства интеллекта человека до искусственного интеллекта (ИИ).

Сегодня в Группе Магнезит искусственный интеллект широко используется, например, при моделировании процессов обжига и прогнозирования стойкости футеровок высокотемпературных агрегатов. На выставке свойства ИИ были использованы для выполнения творческих функций, которые традиционно считаются прерогативой человека.

Этапы реализации проекта:

- 1. Разработка концепции выставки и тематико-экспозиционного плана: январь февраль 2023г.
- 2. Подборка материалов и экспонатов: март 2023г.
- 3. Изготовление и монтаж экспозиционных блоков: июнь 2023г.
- 4. Работа выставки в музее «Магнезит»: июль ноябрь 2023г.
- 5. Работа выставки в ИЦАО (Челябинск): июнь октябрь 2024г.

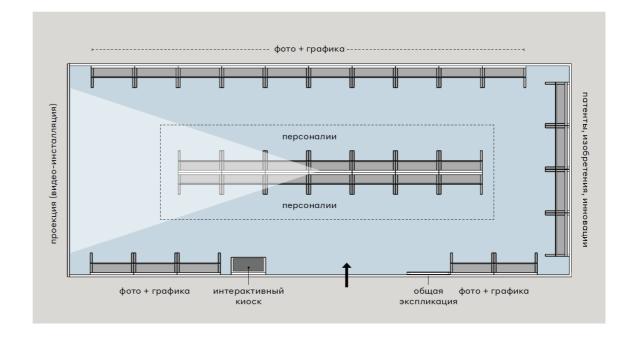




Основу экспозиции составили фотографии и описания инновационных объектов Саткинской производственной площадки Группы Магнезит и созданная по их мотивам цифровая графика.

Цифровые картины, соавтором которых стал искусственный интеллект, получились разными по жанрам. В результате посетители могли сравнить фотографии реального объекта Саткинской производственной площадки Группы Магнезит с художественной цифровой графикой этого объекта, сгенерированной нейросетью.











Центральная часть выставки была посвящена магнезитовцам – изобретателям и рационализаторам. Их портреты обработаны нейросетью в едином стиле. Рядом размещена информация об одном из главных патентов и краткая биография автора.

За всю историю компании было множество талантливых изобретателей и рационализаторов. В процессе подготовки выставки из огромного количества были отобраны 12 выдающихся личностей.

Что бы представить масштаб научно-технических разработок компании на одной из стен выставочного зала в виде огромного «панно» были размещены названия патентов на изобретения и полезные модели. Также можно было проследить, как менялись стиль оформления и структура документов на патенты, выдаваемых в разное время (с 1965 года до наших дней).

люди × идеи × достижения





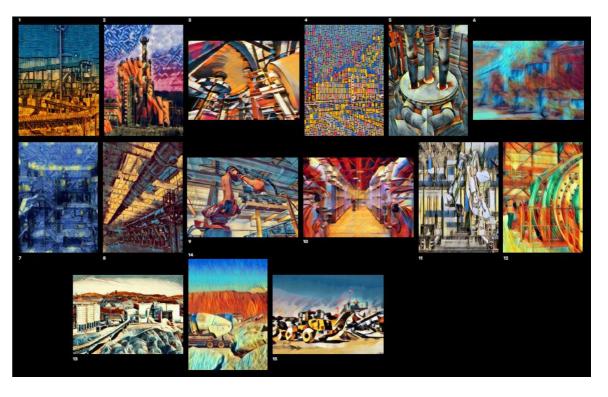




Над фотографиями промышленных объектов и агрегатов нейросеть работала в духе импрессионизма, кубизма и других направлений. Порой в стилистике работ можно узнать индивидуальную манеру творчества известных художников, к примеру, Винсента Ван Гога или Густава Климта.

В большинстве цифровой графики индустриальные объекты угадываются с первого взгляда, но есть и такие работы, которые без оригинала фотографии остались бы для зрителя загадкой.





Помимо графической части на выставке можно было посмотреть научнопопулярный фильм об искусственном интеллекте и поучаствовать в создании цифровой графики. Процесс генерации фотографий очень увлекательный, позволяет создавать практически любые изображения с помощью простых запросов. Это доступно даже человеку, не обладающему художественными навыками или умениями иллюстратора.

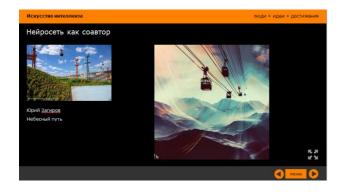
2024

Попробовать себя в роли конструктора будущего и коллеги искусственного интеллекта мог любой желающий. Работы размещались в интерактивном киоске выставочного зала музея, в социальных сетях, публиковались в корпоративной газете «Магнезитовец». Начавшийся в рамках выставки проект «Нейросеть как соавтор» продолжается в онлайн-формате.

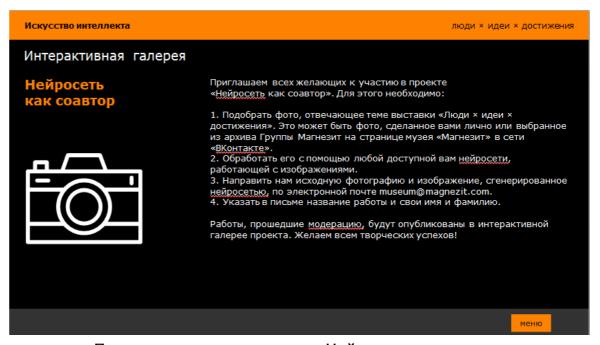




Примеры оригиналов фотографий разных авторов (посетителей выставки) и изображений после обработки ИИ







Правила участия в проекте «Нейросеть как соавтор»



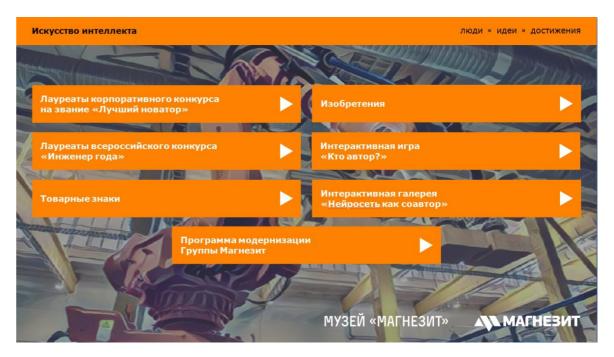


2024

В интерактивном киоске выставочного зала музея размещалась тематическая презентация с разными информационными блоками. В том числе со специально разработанной для выставки викториной «Кто автор?». В ней мог участвовать любой желающий. Цель викторины - попробовать угадать, кому принадлежит высказывание – человеку или нейросети.

Открытие выставки состоялось 17 июля 2023 года (в День металлурга – корпоративный праздник компании).





Содержание презентации интерактивного киоска выставки «Искусство интеллекта. Люди × идеи × достижения»

Первыми гостями стали магнезитовцы, удостоенные наград ко Дню металлурга, а также руководители компании и народный артист России Олег Митяев, давший в праздничный день концерт для работников СПП и предприятий-партнёров. Первоначально предполагалась, что выставка будет работать до сентября, но экспозиция вызвала огромный интерес и в связи с этим было принято решение продлить сроки её работы до ноября 2023 года.

МУЗЕЙ «МАГНЕЗИТ». ВЫСТАВКА ГОДА.

«ИСКУССТВО ИНТЕЛЛЕКТА. ЛЮДИ × ИДЕИ × ДОСТИЖЕНИЯ». ОТЗЫВЫ.

2024

"

Выставка впечатляет и заставляет задуматься над тем, как искусственный интеллект помогает создавать будущее. В экспозиции взаимодействуют произведения в разных формах творчества. Так как я горный инженер, мне понравились все объекты, связанные с горным производством и оборудованием, они радуют глаз.

Артем Владимирович Михайлов



Мы были поражены цифровыми картинами, созданными при участии искусственного интеллекта. Нейросеть воссоздала разнообразные художественные стили, исследовала импрессионизм, кубизм и даже напомнила нам работы Ван Гога и Климта. Мы ушли с выставки с ощущением, что будущее принесет еще больше удивительных возможностей благодаря сотрудничеству между человеком и искусственным интеллектом. Это был действительно уникальный и вдохновляющий опыт для нас.

Семья Магомедовых



Выставка «Искусство интеллекта: люди, идеи, достижения» в музее «Магнезит» необычайно интересная, можно погрузиться в историю творческой деятельности предприятия, узнать факты (а кому-то вспомнить) о лучших новаторах — магнезитовцах и их разработках. Впечатляет экспозиция, на которой представлены изображения промышленных объектов, полученные с помощью искусственного интеллекта. Данная выставка — настоящее искусство!

Ольга Александровна Лихачева





"

Коллаж традиционных экспонатов (авторских свидетельств, патентов, товарных знаков) и современного видения объектов производства и авторов изобретений путем генерирования через нейросеть впечатляет, восхищает и показывает, как можно совместить обычную экспозицию с передовыми технологиями. Специалисты музея творчески подошли к оформлению выставки.

Ирина Владимировна Панасюк



Больше всего заинтересовала самая яркая часть выставки— реальные фотографии и картины, созданные на их основе искусственным интеллектом. Больше всего запомнился вид на комплекс «Авангард» и понравилась игра, в которой нужно было угадать, кто автор фразы— человек или ИИ. Произвела впечатление и стена изобретений, вся заполненная патентами разных лет, а также информация об изобретателях. Сразу понимаешь, как много новых идей внедрено на предприятии.

Дарья Сагандыкова



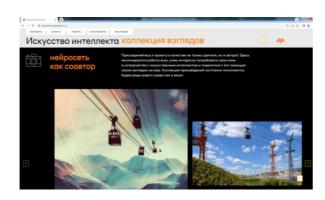
Спасибо за прекрасную выставку «Искусство интеллекта». Очень рада, что вспомнили творческих людей, которые своим интеллектуальным трудом внесли неоценимый вклад в производственный процесс комбината.

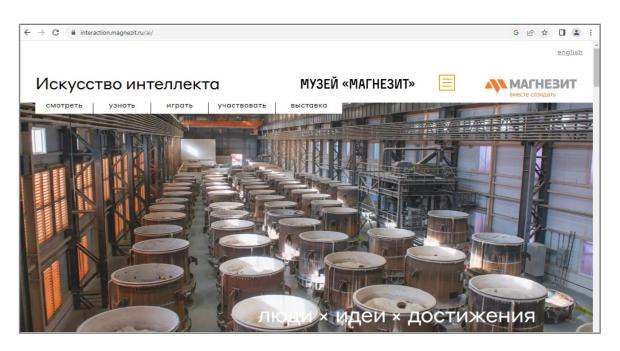
Елена Мокшанцева

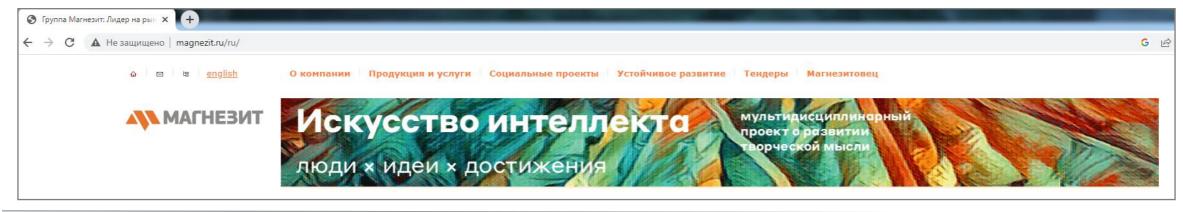
2024

Выставку в музее «Магнезит» посетили более 3000 человек, в том числе семьи магнезитовцев, ветераны компании, её партнёры, многочисленные гости города и туристы. Далее в течении полугода работы, созданные ИИ, украшали офис управления компании. Сегодня посмотреть экспозицию и принять участие в её проектах можно на сайте Группы Магнезит http://magnezit.ru/ru/









МУЗЕЙ «МАГНЕЗИТ». ВЫСТАВКА ГОДА.

«ИСКУССТВО ИНТЕЛЛЕКТА. ЛЮДИ ×ИДЕИ × ДОСТИЖЕНИЯ». ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

2024

https://satrab74.ru/news/kultura/12353-v-muzee-magnezit-otkrylas-vystavka-iskusstvo-intellekta-lyudi-idei-dostizheniya

https://satka.bezformata.com/listnews/magnezit-otkrilas-vistavka-iskusstvo/119164568/

https://vk.com/magnezitovets?w=wall-137902245_11247

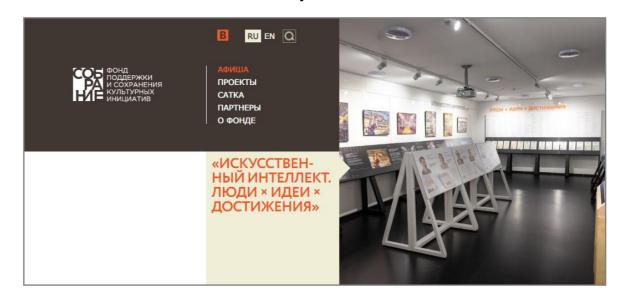
http://fundsobranie.ru/afisha/64b523344b2be3ab738b456a

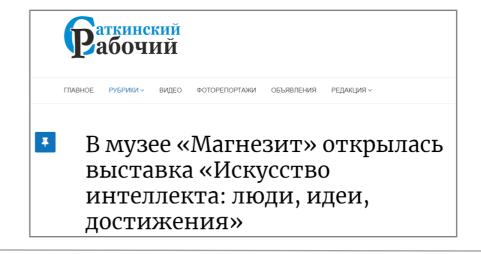
https://vk.com/magnezitovets?w=wall-137902245 10935

https://vk.com/magnezitovets?w=wall-137902245_11209

https://vk.com/magnezitovets?w=wall-137902245_11163







2024

С июня по ноябрь 2024 года выставка продолжает свою жизнь в Информационном центре атомной энергетики (Челябинск). В ходе работы выставки проводятся лекции, интерактивные мастер-классы, интеллектуальные игры, просмотры научнопопулярных фильмов. С июня по август экспозицию посетили 810 человек.

