

МУЗЕЙ

«МАГНЕЗИТ»



НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Продукция и услуги

Черная металлургия

- » [Доменная печь](#)
- » [Электросталеплавильная печь](#)
- » [Конвертер](#)
- » [Мартеновская печь](#)
- » [Промежуточный ковш](#)
- » [Сталеразливочный ковш](#)
- » [Вакууматор](#)

Цементная промышленность

- » [Вращающаяся печь](#)

Сырьё

- » [Магнезиальные материалы](#)
- » [Магнезиальные и шпинельные материалы](#)
- » [Корундовые и высокоглиноземные материалы](#)

материалы

- » [Графит](#)

Цветная металлургия

- » [Горизонтальный конвертер](#)
- » [Отражательная печь](#)
- » [Печь Ванюкова \(ПЖВ\)](#)
- » [Индукционная печь](#)
- » [Отражательная печь MAERZ](#)
- » [Вельц-печь](#)
- » [Электрическая печь постоянного тока](#)

Стекольная промышленность

- » [Стекловаренная печь](#)

Услуги

- » [Инжиниринг и сервис](#)
- » [Экологический сервис](#)

Группа Магнезит – вертикально интегрированная компания, обеспечивающая полный цикл производства огнеупорных материалов, инновационные инженеринговые решения и комплексное сервисное обслуживание тепловых агрегатов.

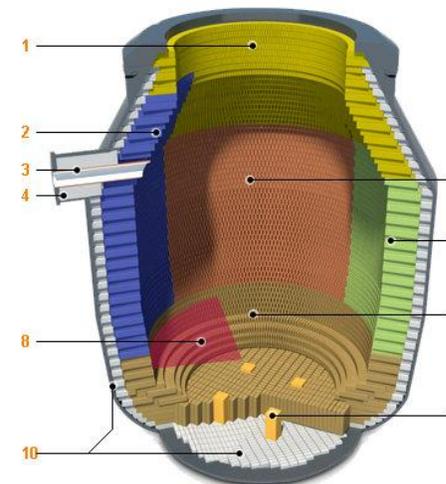
Производственное ядро и крупнейшая площадка Группы находятся в городе Сатке (Челябинская область), где добыча магнезита началась в 1900 году. За более чем вековую деятельность первый в истории России завод по производству магнезиальных огнеупоров стал крупной промышленной компанией. Сегодня Группа Магнезит входит в число признанных мировых лидеров огнеупорной отрасли. Для Сатки компания имеет градообразующее значение.

Характеристики огнеупорных материалов для данного агрегата

Зоны футеровки:

1. [Горловина](#)
2. [Сливная зона](#)
3. [Леточный блок](#)
4. [Гнездовой блок](#)
5. [Цапферная зона](#)
6. [Загрузочная зона](#)
7. [Днище и ванна](#)
8. [Слой металла](#)
9. [Продувочный узел](#)
10. [Арматурный слой](#)

[Посмотреть трехмерную модель агрегата](#)
(.mov 2,34 Мб)



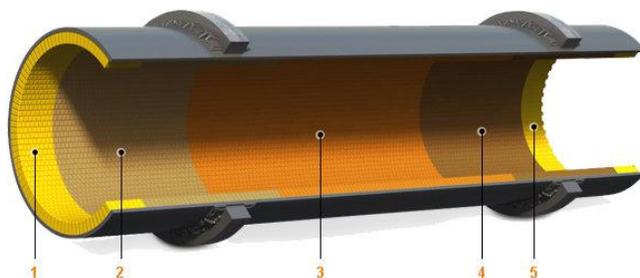
Характеристики огнеупорных материалов для данного агрегата

Зоны футеровки:

1. [Зона охлаждения](#)
2. [Нижняя переходная зона](#)
3. [Зона спекания](#)
4. [Верхняя переходная зона](#)
5. [Зона подготовки](#)

[Посмотреть трехмерную модель агрегата](#)
(.mov 2,8 Мб)

[RMAC для цементной промышленности](#)
(.pptx 8,2 Мб)



Корпоративный музей Группы Магnezит создан в 1967 году. Сегодня это современный интерактивный выставочный, образовательный и профориентационный центр.

Миссия музея - осмысление и музеефикация индустриального наследия, основанные на взаимодействии прошлого и будущего, традиций и инноваций, опыта и новых идей.

Применение разнообразных форм и методов работы музея «Магnezит» способствует поддержанию имиджа Группы Магnezит как социально-ответственной компании, признанного мирового лидера огнеупорной отрасли; привлечению внимания широкой аудитории не только к компании, но и к городу Сатке, к Саткинскому району.

Адрес: ул. Солнечная, 34, г. Сатка,
Челябинская область, Россия, 456910

тел. +7 (35161) 9-46-84

e-mail: museum@magnezit.com

Благодаря применению новейших информационных технологий и принципов современного экспозиционного дизайна в музее сформировано необычное и многофункциональное пространство из трёх зон:

- I. ЗАЛ С ИНТЕРАКТИВНЫМИ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ ЭКСПОНАТАМИ
- II. ЗАЛ СМЕННЫХ ВЫСТАВОК
- III. ДЕПОЗИТАРИЙ (ЗАЛ С ОТКРЫТОЙ СИСТЕМОЙ ХРАНЕНИЯ ЭКСПОНАТОВ)

Каждая из этих зон обладает своей особенной архитектурой и дизайном.

В 2022 году в зале сменных выставок была организована экспозиция «ГЕНИЙ МЕСТА». Авторы проекта: фотограф Денис Шакиров, сотрудники музея «Магnezит». Выставка настолько успешно дополнила профориентационные проекты музея, что было принято решение оборудовать постоянную экспозицию в одном из зданий на территории производственной площадки.



МУЗЕЙ «МАГНЕЗИТ». НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «ГЕНИЙ МЕСТА»

2024

Связь человека с местом его обитания – загадочна, но очевидна. На линиях органичного пересечения человека с местом его жизни и творчества возникает новая, неведомая прежде реальность, которую сложно описать как в поле искусства, так и в географическом плане. Часто для определения этого состояния используют латинское выражение «genius loci» (гений места), которое стало популярным у писателей XVIII века. Выражение «гений места» чаще всего применялось к пейзажу, но оно также применимо к человеку, ревностно оберегающему неповторимую атмосферу места.

Каждое место имеет свою идентичность и характер, которые ощущаются на интуитивном уровне. Это может быть связано с историей места, природными особенностями или созданными человеком объектами.

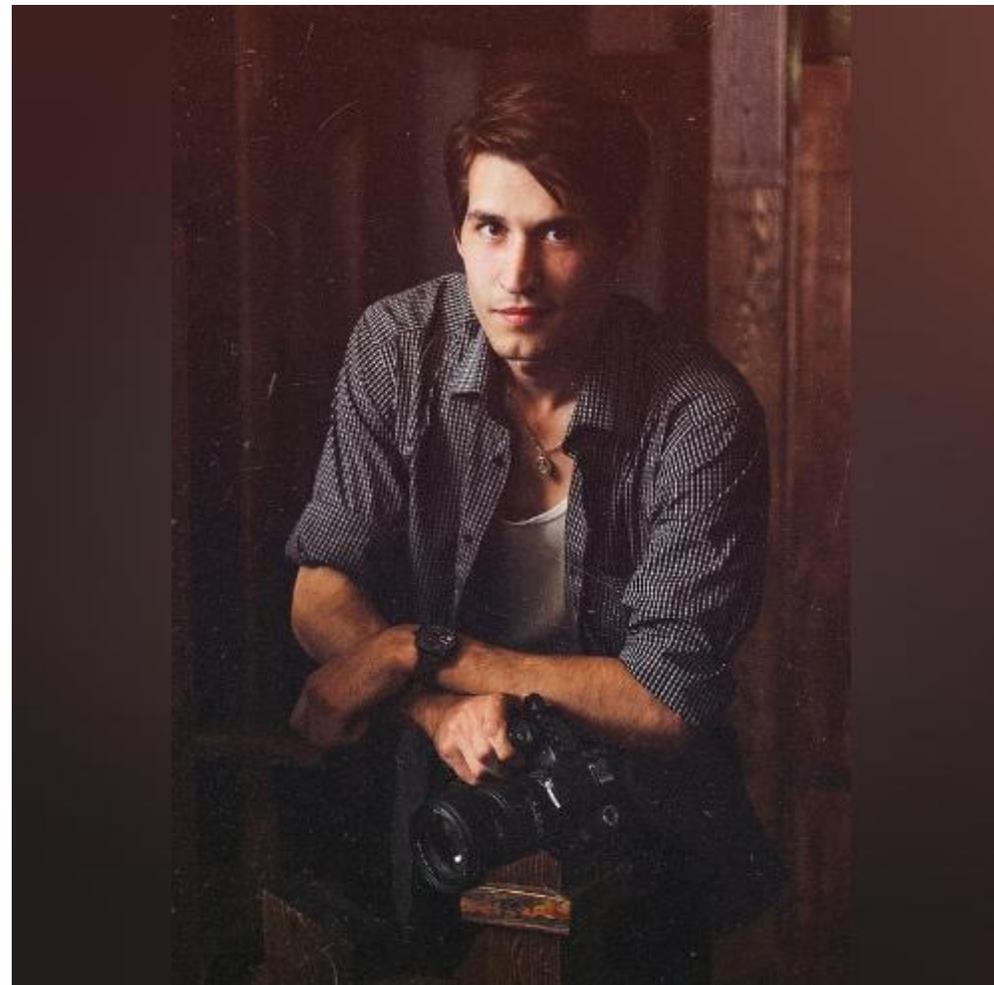
Гений места — это творец, чья жизнь или биография, работа или произведения связаны с определённым местом, в том числе с рабочим местом. Героями экспозиции стали сотрудники Группы Магnezит разных профессий.



Основу экспозиции составляют работы саткинского фотографа Дениса Шакирова, который соединил в своих фотографиях портреты сотрудников Группы Магnezит с атмосферой их рабочего места. Через эту связь автор пытается поймать момент, когда одно перетекает в другое, создавая новую реальность. Задаваясь вопросом, что первостепенно – личность или дело человека – Денис конструирует сложный визуальный вопрос для зрителя, который пытается рассмотреть все детали насыщенной фотографии.

Видео, созданное на Саткинской производственной площадке компании в рамках проекта, дополняет портреты героев и погружает нас в индустриальный ландшафт: то приближая, то отдаляя взгляд смотрящего.

Прежде чем воплотить задумку в жизнь, фотохудожник овладел приемом мультиэкспозиции, который позволяет уместить в одном кадре несколько изображений. Только потом он приступил к самой съемке производства и людей труда.



Фотограф Денис ШАКИРОВ (Сатка)

МУЗЕЙ «МАГНЕЗИТ». НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «ГЕНИЙ МЕСТА»

2024

Как уйти от стереотипов в восприятии производства и привлечь внимание широкой аудитории, в том числе и будущих сотрудников компании, к красоте труда? Для решения этой проблемы полем интереса Дениса Шакирова стали все стадии процесса огнеупорного производства. В творчестве фотографа они трансформируются в образы, а герои фотографии сливаются с делом своей жизни.

Выставка стала точкой взаимодействия искусства и производства, культуры и индустриальности. Посредством фотографии автор подчеркивает мысль о том, что культура – неотъемлемая часть жизни и производства, выражая главный принцип в деятельности Группы Магnezит – созидательного взаимодействия – и раскрывая главную ценность компании – человека.



В числе первых посетителей выставки на открытии проекта стали герои фото-произведений – рабочие и инженеры Группы Магnezит. Они были удивлены необычным взглядом фотохудожника на человека труда, на атмосферу в которой они трудятся, на инструменты, которые используют в своей работе. Особенно интересной экспозиция стала для целевой аудитории музея – детей и подростков.

МУЗЕЙ «МАГНЕЗИТ». НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «ГЕНИЙ МЕСТА»

2024

Знакомясь с экспозицией «Гений места», зритель не увидит портретов конкретных людей, хотя в основе каждой работы лежит фотография сотрудника компании. Фото человека является лишь оболочкой для снимка, в котором отражены материал, инструменты и другие фактуры и предметы, передающие атмосферу, в которой трудится профессионал.

Так, «наполнение» профессии контролер ОТК – измерительные инструменты, а сортировщика и прессовщика – огнеупорные изделия. Но есть среди фотозагадок о профессиях и более сложные, отгадать которые можно только хорошо зная производство градообразующего предприятия или воспользовавшись подсказкой – видео. Его Денис Шакиров снял на Саткинской производственной площадке, чтобы дополнить фотоистории героев проекта.



Работы Дениса необычны и тем, что светятся изнутри. Но здесь секрета нет. За основу для них взяты потолочные светильники. Сама фотография напечатана на самоклеящейся пленке и размещена поверх них, а снизу находится белая пленка-фон. И, кстати, выбор светильников зависел не только от тонкостей экспозиции, но и от самой идеи проекта – такие системы освещения часто используются в помещениях на производстве.

Экспозиция стала частью профориентационных экскурсий по музею, так как рассказывала об основных профессиях, востребованных в компании. Необычные фотоработы вызывали интерес у ребят, а видеофильм дополнял творческий подход автора к портретам рабочих и инженеров реальными кадрами их труда.

Многие из сотрудников компании трудятся не территории опасных производственных объектов, на которые запрещён доступ посетителей. К таким объектам относится и уникальный инновационный комплекс по производству плавленого периклаза «Авангард». Плавка продукта происходит в электродуговых печах при температуре 2800° С. В процессе плавки идёт водяное охлаждение ванны. Многие другие особенности технологии не позволяли ранее демонстрировать деятельность сотрудников подразделения на своих рабочих местах при проведении профориентационных экскурсий.

В 2023 году для решения этой проблемы было предложено использовать выставку «Гений места» как постоянную экспозицию в одном из помещений Авангарда. Таким образом у музея «Магнезит» появился «филиал» и возможность ознакомить посетителей с инновационными технологиями и современными профессиями комплекса при проведении традиционных профориентационных экскурсий для старшеклассников и студентов по Саткинской производственной площадке Группы Магнезит.





Комплекс «Авангард». Операторская пульта управления.



Комплекс «Авангард». Печные ванны на охлаждении

В результате этапами реализации проекта стали:

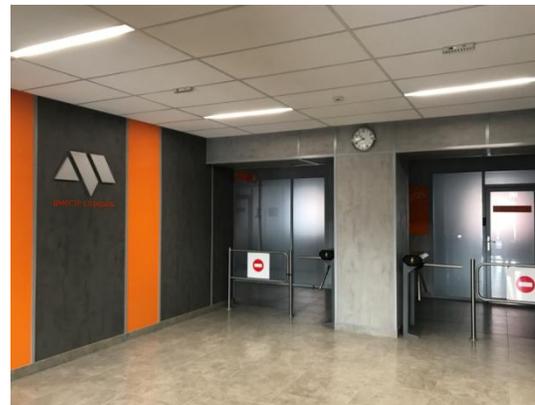
1. Разработка концепции выставки и тематико-экспозиционного плана: январь - февраль 2022г.
2. Работа фотографа на производственной площадке компании, обработка материалов: март - май 2022г.
3. Изготовление и монтаж экспозиционных блоков: июнь 2022г.
4. Работа выставки в музее «Магнезит»: июль - октябрь 2022г.
5. Оборудование выставочного зала в комплексе по производству плавящихся порошков Авангард: июнь 2023г.

МУЗЕЙ «МАГНЕЗИТ». НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «ГЕНИЙ МЕСТА»

2024

Первыми впечатлениями при посещении новой экспозиции становятся общие виды современного промышленного комплекса, внутренний дизайн производственных зданий, комфортные помещения для работы сотрудников.

Зал оснащён современным оборудованием для просмотра фильмов и демонстрации любого этапа технологического цикла в режиме реального времени.

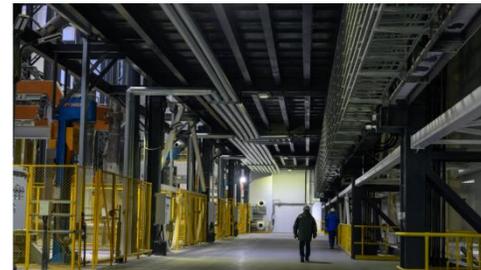


МУЗЕЙ «МАГНЕЗИТ». НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «ГЕНИЙ МЕСТА»

2024

После просмотра выставки «Гений места» и документального фильма о технологии посетители в онлайн-формате знакомятся с основными профессиями, задействованными в производственном цикле инновационного комплекса «Авангард».

Приятным моментом, а иногда и частью производственной экскурсии, становится возможность пообедать в заводской столовой, расположенной рядом с экспозиционным залом. Особенно это важно для иногородних групп.



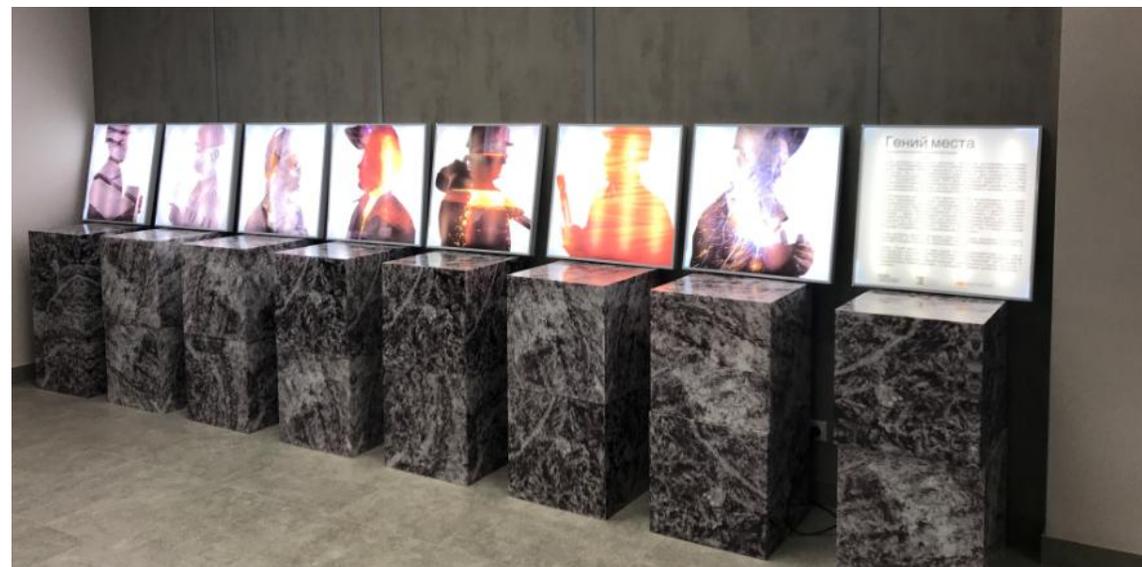
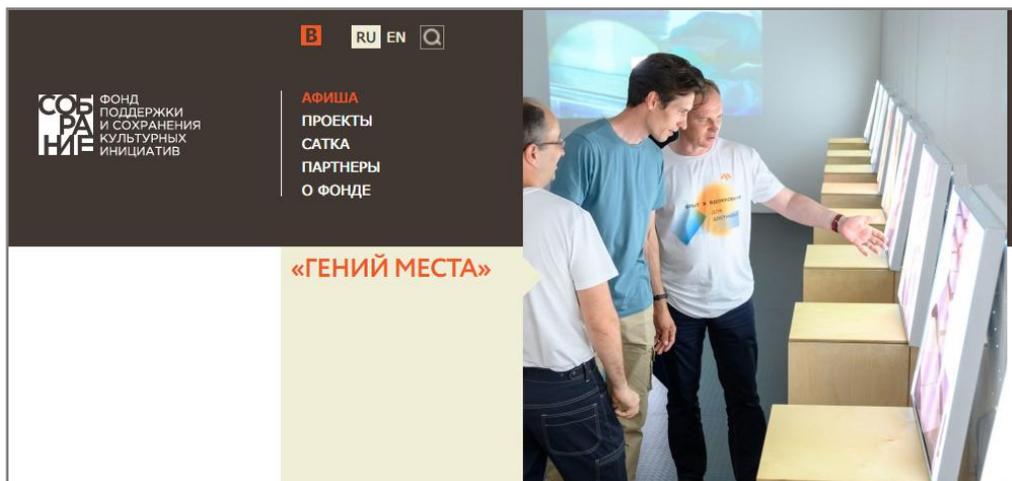
МУЗЕЙ «МАГНЕЗИТ». НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «ГЕНИЙ МЕСТА»

2024

Сегодня экспозиция «Гений место» - неотъемлемая часть профориентационных экскурсий для школьников и студентов по Саткинской производственной площадке Группы Магnezит, украшение одного из инновационных комплексов компании.

В зале, где она размещена, проводятся встречи с партнёрами, корпоративные совещания, творческие защиты проектов и многие другие мероприятия.

В результате за время работы выставки в музее «Магnezит» её посетили около 2 000 человек. В оборудованном зале комплексе Авангард участниками различных мероприятий, в том числе профориентационных экскурсий, стали более 1 500 человек.



МУЗЕЙ «МАГНЕЗИТ». НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «ГЕНИЙ МЕСТА»

2024

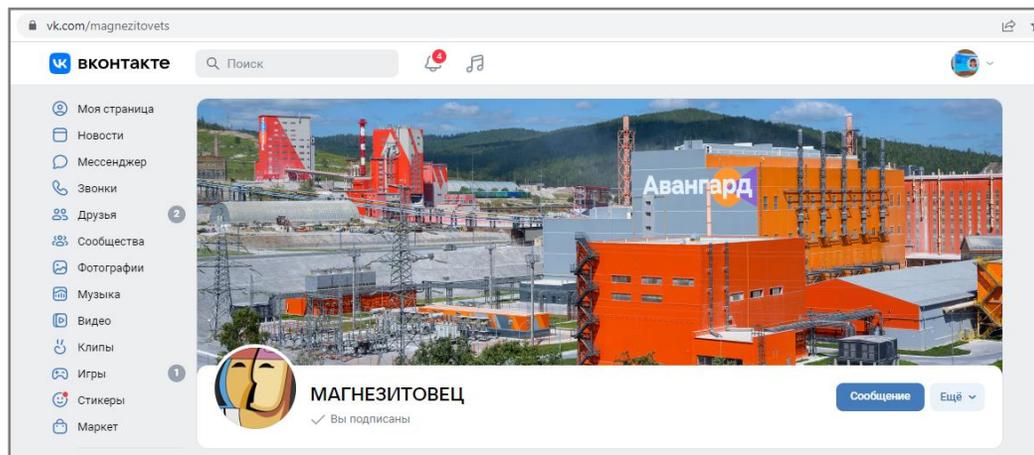
Работа экспозиции широко освещалась в местных СМИ, в социальных сетях, в корпоративном издании, в интернете.

<http://fundsobranie.ru/afisha/62d7bec64b2be33c4d8b4578>

<https://govoritsatka.ru/news/sobytia/v-satke-prohodit-vystavka-rabot-fotohudozhnika-denisa-shakirova>

https://vk.com/magnezitovets?w=wall-137902245_8833

https://vk.com/magnezitovets?w=wall-137902245_8940



СПАСИБО



ЗА ВНИМАНИЕ!