



Музей истории денег
АО «Гознак»

**Обучение через
вдохновение:**
развитие творческого
потенциала художников
АО «Гознак»

Куратор – Ольга Головина

Номинация
«Развитие кадрового потенциала»



НОВАЯ ЗАДАЧА ДЛЯ МУЗЕЯ

В 2023 году у выставочного комплекса АО «Гознак» (Музея истории денег) появилось новое направление работы: создание условий для развития творческого потенциала художников Гознака.

В Гознаке сейчас работают более 40 художников.

Высокий художественный уровень выпускаемой продукции – традиция, которая насчитывает более двух столетий.



ПОЧЕМУ ЭТУ ЗАДАЧУ ПОРУЧИЛИ МУЗЕЮ?

- Музей истории денег готов решать новые творческие задачи.
- У Музея истории денег есть наработанные связи в музейном и научно-педагогическом сообществах.
- Музей истории денег изучает творческое наследие художников Экспедиции заготовления государственных бумаг — Гознака.



О ЧЕМ МЕЧТАЛИ ХУДОЖНИКИ

- Выйти за рамки производственных заданий.
- Попробовать новые техники.
- Повысить свою «насмотренность».
- Познакомиться с коллегами из других филиалов.



МУЗЕЙ
ИСТОРИИ
ДЕНЕГ

Номинация «Развитие кадрового потенциала»

ЧТО МЫ ПРЕДЛОЖИЛИ

Было выбрано три основных направления работы с художниками:

- Проведение образовательных модулей, включающих лекции, мастер-классы, экскурсии, пленэры и творческие встречи.



МУЗЕЙ
ИСТОРИИ
ДЕНЕГ

Номинация «Развитие кадрового потенциала»

ЧТО МЫ ПРЕДЛОЖИЛИ

- Проведение внутрикорпоративных творческих конкурсов



МУЗЕЙ
ИСТОРИИ
ДЕНЕГ

Номинация «Развитие кадрового потенциала»

ЧТО МЫ ПРЕДЛОЖИЛИ

- Создание площадки для повседневного общения художников друг с другом: специальный телеграм-канал.



Ооочень красивые работы 🌸, отличная выставка!



#анонс

#полезное

А я на днях повстречала интереснейшего снегиря...

У нас супер-новость: подведены итоги конкурса!



Друзья!
Собрала в нашей папке презентации от лекторов – ловите!



#картинка_пятницы



МУЗЕЙ
ИСТОРИИ
ДЕНЕГ

Номинация «Развитие кадрового потенциала»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ: ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

В 2023 году проведены 3 образовательных модуля – в Петербурге, Перми и Москве. Каждый модуль проходил в два потока (чтобы не создавать проблемы для производственного процесса).



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ: ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

В Петербурге акцент был сделан на классические направления искусства, в Перми – на мастер-классы, в Москве – на воркшопы по дизайну и лекции по современным течениям искусства.



МУЗЕЙ
ИСТОРИИ
ДЕНЕГ

Номинация «Развитие кадрового потенциала»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ: АКЦЕНТ НА ВДОХНОВЕНИЕ

В музеях художники побывали в реставрационных мастерских, общались с хранителями музейных коллекций, исследовали оригинальные гравюры Дюрера.



МУЗЕЙ
ИСТОРИИ
ДЕНЕГ

Номинация «Развитие кадрового потенциала»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ: АКЦЕНТ НА ВДОХНОВЕНИЕ

На мастер-классах попробовали техники горячей эмали и линогравюры, занимались обнинской росписью, составляли мозаичные панно, совершенствовали свои навыки в скетчинге.

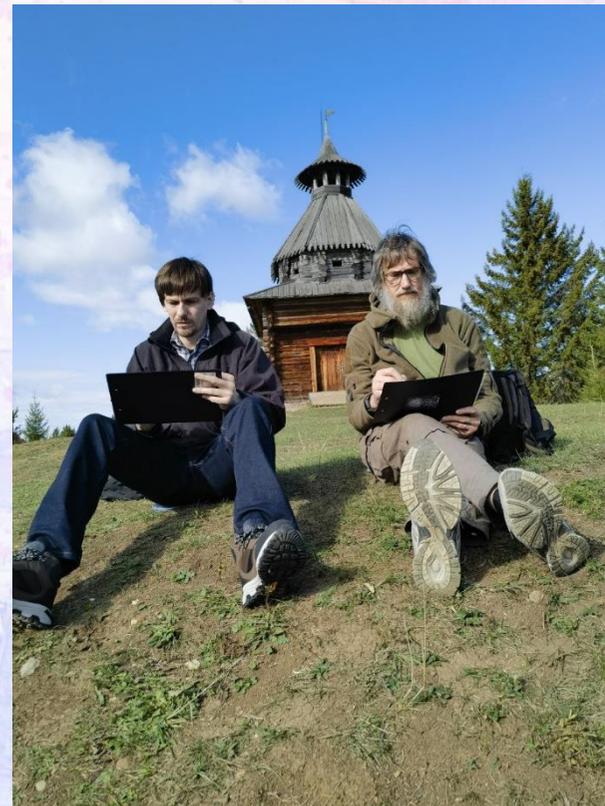


МУЗЕЙ
ИСТОРИИ
ДЕНЕГ

Номинация «Развитие кадрового потенциала»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ: АКЦЕНТ НА ВДОХНОВЕНИЕ

Побывали на выездном арт-пленэре в архитектурно-этнографическом музее «Хохловка» (Пермь).



МУЗЕЙ
ИСТОРИИ
ДЕНЕГ

Номинация «Развитие кадрового потенциала»

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ: НОВЫЕ ИДЕИ ДЛЯ ГОЗНАКА

В 2023 году прошли пять творческих конкурсов.
Участие в конкурсах – добровольное.

На основе конкурсных работ:

- Подготовлена эмблема 300-летия Санкт-Петербургского монетного двора
- Выпущен почтовый блок, посвященный 300-летию Санкт-Петербургского монетного двора



- Выпущен корпоративный календарь Гознака на 2024 год. Он завоевал Гран-при конкурса «Корпоративный календарь»

ВСЁ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В 2024 году продолжились и образовательные модули (более адресные), и творческие конкурсы.

И концепция дизайна корпоративного календаря Гознака на 2025 год, и концепция медали к совместной выставке в Эрмитаже выбраны на основе этих конкурсов.

А сейчас идет конкурс на разработку новой эмблемы Музея истории денег.



Номинация «Развитие кадрового потенциала»