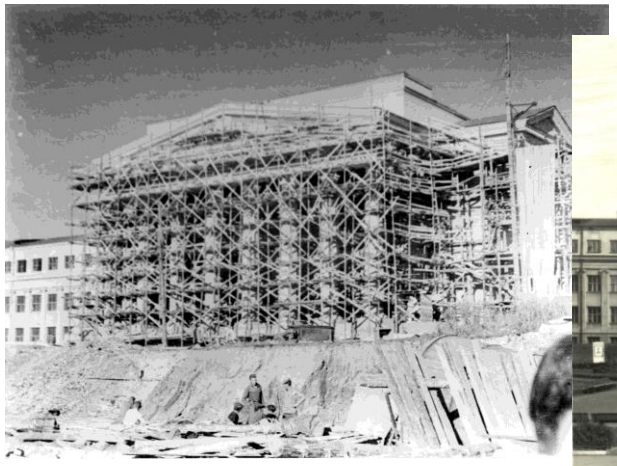


МУЗЕЙНО-
ВЫСТАВОЧНЫЙ
КОМПЛЕКС УрФУ

Музейно-выставочный комплекс

ДЕКРЕТ
СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ
ОБ УЧРЕЖДЕНИИ УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ П О С Т А Н О В И Л:

1.-Учредить в гор.Екатеринбурге Уральский Государственный Университет.
2.-В состав Уральского Государственного Университета входят: Горный,Политехнический Хххххххх медицинский, СельскоХозяйственный,Педагогический Институты, Институт Общественных Наук и Рабочий Факультет.
3.-Уральский Государственный Университет находится в непосредственном ведении Народного Комиссариата по Просвещению.Р.С.Ф.С.Р.
4.-Средства на содержание Университета отпускаются по сметам того же Комиссариата.

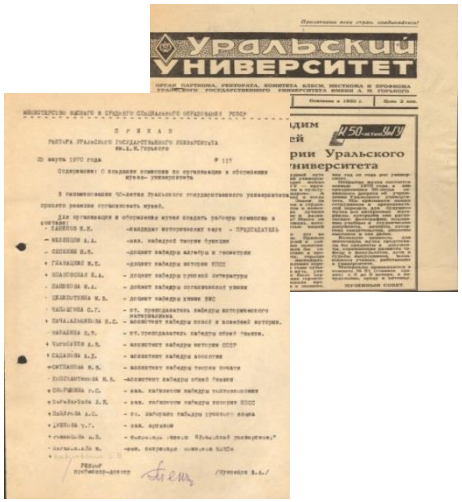
Председатель Совета Народных Комиссаров:

Управляющий Делами Совета Народных Комиссаров:

Секретарь:

Москва,Кремль
19 -го октября 1920г.

В середине 1960-х гг., практически одновременно, в Уральском государственном университете и Уральском политехническом институте были созданы музеи истории вузов



В экспозициях музеев были представлены материалы, посвященные факультетам, кафедрам, научным школам, существовавшим в УПИ и в УрГУ. Фотографии и документы ученых, преподавателей, сотрудников, студентов — талантливых и самоотверженных людей, стоявших у истоков развития науки и высшего образования на Урале. Экспонаты, рассказывающие о победах спортивных команд, о деятельности различных творческих коллективов, общественной жизни студентов.

Уральский федеральный университет

Музейно-выставочный комплекс

В 2011 году музейно-выставочный комплекс и музей истории госуниверситета объединились: число выставочных экспонатов значительно увеличилось, и перед университетом встала задача не только сохранить, но и как можно полнее показать широкой аудитории историю Уральского федерального

Уральский федеральный университет

Музейно-выставочный комплекс

Концепция музейно-выставочного комплекса под названием **«Дорога в будущее»** впервые была представлена на выставке Иннопром на стенде УрФУ в 2014 году.

В команду проекта входили выпускники университета разных лет, в т.ч. искусствоведы Е. Хомякова и Ю. Кобец – разработчики концепции, сотрудники музеев УрФУ и университетского телевидения, представители администрации вуза.
Дизайнер проекта – С. Смелкова, архитектор.

Помещение, в котором много лет располагался музей истории УГТУ-УПИ, подлежало кардинальной реконструкции: новые стены, оборудование, принципы представления экспонатов.

Обновленный, оснащенный современным мультимедийным оборудованием музейно-выставочный комплекс распахнул свои двери 19 октября 2016 года, в день рождения университета.

Уральский федеральный университет

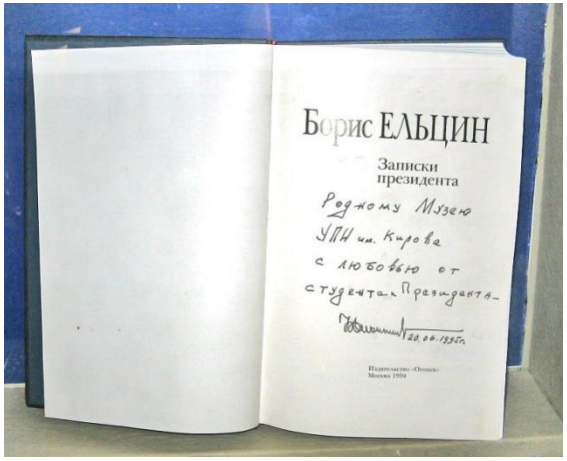
Музейно-выставочный комплекс

Галерея первого этажа разделена на несколько небольших залов, посвященных людям, составляющих славу и известность университета в различных сферах жизни.

Все пространство Музейно-выставочного комплекса УрФУ поделено на 9 тематических зон. Уже на входе посетителей встречает интегрированный в видеоконтент Хранитель – по виду студент-старшекурсник, который выполняет роль гида – сопровождает всю экспозицию. Для этого мы организовали студийную съемку профессионального актера в разных костюмах – в зависимости от темы.

Уральский федеральный университет

Музейно-выставочный комплекс



Каждая тема сопровождается видеорядом и в большинстве случаев – необычным дизайнерским или мультимедийным решением.
Первый зал посвящен самому известному выпускнику, человеку, чье имя с 2008 года носит университет - первому Президенту России Борису Николаевичу Ельцину.
В самом начале, в кадре, рядом с героем видеоролика, появляется Хранитель, рассказывающий об этой фотографии.

Уральский федеральный университет

Музейно-выставочный комплекс

В зале, посвященном Великой Отечественной войне, после демонстрации видеоролика о жизни вузов в это время и рассказа о 14 Героях Советского Союза - наших студентах и преподавателях, на противоположной стене, благодаря короткофокусному проектору и закамуфлированному зеркальному экрану, посетители видят «вживую» сидящего за столом советского разведчика Николая Кузнецова, который пишет и перечитывает свое письмо (текст письма оригинальный).

Для создания контента мы также провели съемку актера, предварительно восстановив по историческим документам, усилиями профессионального стилиста истинный образ Кузнецова.

Уральский федеральный университет

Музейно-выставочный комплекс

В зале выпускников-режиссеров, благодаря обратной короткофокусной проекции и экрану из плотной ткани, удалось создать атмосферу кинотеатра.
Мы рассказываем о Глебе Панфилове, Владимире Мотыле, Владимире Краснопольском и Валерии Ускове, Валерии Огородникове и Алексее Федорченко.
На стенах этого зала можно увидеть афиши фильмов, снятых нашими героями.

Уральский федеральный университет

Музейно-выставочный комплекс

В зале, посвященном выпускникам-писателям, мы говорим о Владиславе Крапивине, его творчестве и отряде «Каравелла», Ольге Славниковой и Алексее Иванове.
Пространство вокруг экрана выполнено в форме открытой книги. Для создания атмосферы в зале выставлены: стол 1940-х годов из библиотеки университета, книжный шкаф и другие атрибуты.

Уральский федеральный университет

Музейно-выставочный комплекс

Зал, посвященный рок-музыке УрФУ, стилизован под старую студию звукозаписи, поэтому с целью стилизованной звукоизоляции его частично отделали магазинными упаковками из-под яиц. Современная переработка известных хитов группы «Агата Кристи» - большая прямая проекция об истории рок-музыки, сделана специально для этой экспозиции.

Александр Башлачев, Илья Кормильцев, группа «Урфин Джюс» и Александр Пантыкин, группы «Агата Кристи» и «Сансара» с Александром Гагариным – герои этого зала.

Уральский федеральный университет

Музейно-выставочный комплекс

Интересное решение мы использовали в комнате «Уральских пельменей» - эффект «живых» манекенов, достигнутый с помощью микромэппинга на два аналоговых манекена, одетых в форму команды КВН, за которыми установлены аудио-колонки, позволяющие виртуальным персонажам вполне по-настоящему шутить.
Кроме того, в экспозиции участвуют два экрана, на которые выводятся фильмы про КВН и юмористическое шоу «Красная Бурда».

Проекция в сочетании со сценическими фрагментами используется также в зале, посвященном стройотрядам – на стену проецируется фильм об истории студенческих отрядов, аудиоколонки выполнены в виде лежащих камней.

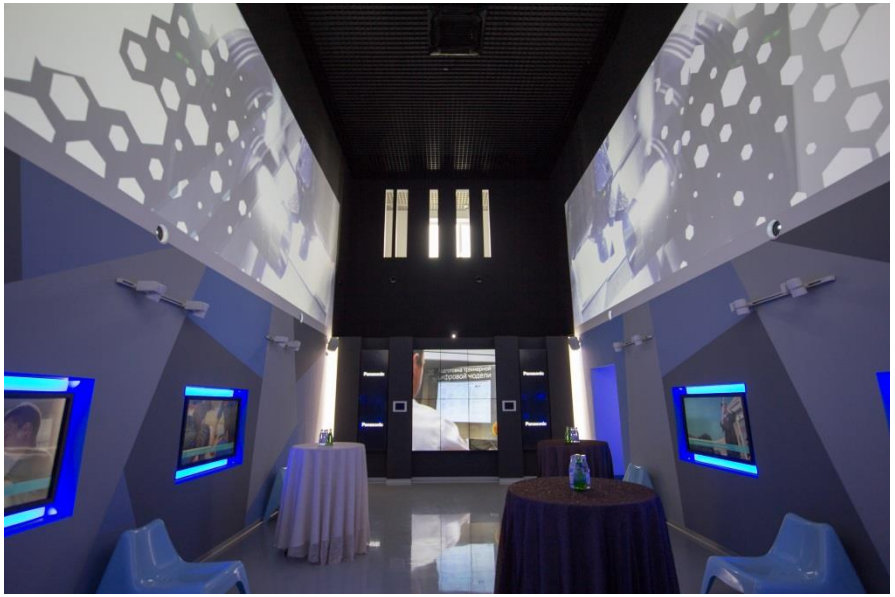
Уральский федеральный университет

Музейно-выставочный комплекс

В зале «Спорт в УрФУ» мы рассказываем о сборных командах университета, о наших Олимпийских чемпионах и Чемпионах мира.

Среди наших героев: Сергей Чепиков и Антон Шипулин, Павел Дацюк, Константин Цзю и Сергей Ковалев.

В завершение экспозиции Хранитель приглашает посетителей в большой зал, в котором по периметру стены под потолком при помощи сшивки пяти лазерных проекторов выводится единая картинка, визуализирующая анимированные логотипы институтов УрФУ.



Уральский федеральный университет

Музейно-выставочный комплекс

В галерее второго этажа представлена история университета.

Фотографии, документы, предметы вещественного фонда, рассказывают по десятилетиям о становлении высшей школы на Урале через призму истории двух вузов – УрГУ и УГТУ-УПИ.

Уральский федеральный университет

Музейно-выставочный комплекс

Кроме постоянных экспозиций, МВК регулярно проводит временные выставки.
Например, из цикла «Книги» (совместно с отделом редких книг УрФУ),
«История в деталях» и др.
Событийные выставки: посвященные истории Всемирного фестиваля молодежи и студентов, Чемпионату мира по футболу и т.д.

В день проведения Всероссийской ночи музеев мы традиционно устраиваем День открытых дверей.

Музейно-выставочный комплекс

Проект «ARтерия», рассказывающий об университете и выполненный с технологией дополненной реальности, осуществленный при поддержке Фонда президентских грантов, был реализован в октябре 2018 года. За год с этим проектом познакомились около 8000 человек.

Внедрение в экспозиции музейно-выставочного комплекса AR-технологии позволили создать более качественный контент, привязанный к имеющимся в музее конкретным экспонатам. В качестве дополнения к объектам дополненной реальности выступают видео- и аудиоматериалы, 3D-модели, а также текстовый контент.

Применение передовой технологии позволило не только проводить экскурсии на качественно новом уровне, но и организовывать выездные мероприятия в школы города и области, привлекая и вовлекая будущих абитуриентов в процесс знакомства с университетом и его историей.

Уральский федеральный университет

Музейно-выставочный комплекс

Справочная информация о проекте:

• Бюджет проекта - 25 млн рублей. Проект осуществился благодаря финансовой поддержке университета и стратегических партнеров.

• Основными целевыми аудиториями музея являются:
- абитуриенты;
- студенты;
- преподаватели;
- выпускники университета;
- партнеры университета (бизнес, власть, академические партнеры);
- исследователи, интересующиеся подробной информацией из истории УПИ, УрГУ, УрФУ.

• Описание технологий и креативных решений:
Основной парк МВК составляют профессиональные проекторы, видеокамеры и дисплеи Panasonic. Весь контент, равно как научно-популярные, игровые и документальные фильмы, создаются силами телевидения УрФУ – командой профессиональных операторов и журналистов – двумя камерами Panasonic DMC-GH4 и только в формате 4K. Высокое разрешение отснятых материалов особенно эффектно выглядит на панорамной сшивке в большом зале и на масштабной видеостене из тонкошовных дисплеев с нестандартным размещением, на которую выводятся ролики с контентом различной направленности.

• В результате создания нового экспозиционного пространства МВК и его наполнения, количество посетителей увеличилось до 10000 в год. Благодаря использованию мультимедийного оборудования увеличилось количество экспонируемых документов, предметов вещественного фонда. Появилась возможность трансляции видеодокументов из архивов МВк и УрФУ.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!