



ИСТОРИЯ СБЕРБАНКА ИСТОРИЯ РОССИИ



СБЕРБАНК

МУЗЕЙ

ЦЕНТРАЛЬНО-
ЧЕРНОЗЁМНОГО БАНКА
ПАО СБЕРБАНК

НОМИНАЦИЯ КОНКУРСА

ЛУЧШИЙ
КОРПОРАТИВНЫЙ МУЗЕЙ

Ноябрь `19

БОЛЬШЕ, ЧЕМ МУЗЕЙ

ПРОЕКТ, СПЛОТИВШИЙ КОМАНДУ И СВЯЗАВШИЙ ПОКОЛЕНИЯ

Идею корпоративного музея предложили и поддержали **СОТРУДНИКИ** Центрально-Чернозёмного банка. Ветераны банковского дела присылали **СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ** — предметы, фото и документы из Воронежа, Тамбова, Липецка, Белгорода, Курска.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВСЕХ

- Место для **ОБМЕНА ОПЫТОМ МЕЖДУ СПЕЦИАЛИСТАМИ** из разных регионов;
- Площадка для **АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СОТРУДНИКОВ** Сбербанка;
- **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР** для школьников и студентов, сотрудничающий с ВУЗами Воронежа;
- **ЗАЛ ПРЕЗЕНТАЦИЙ** для бизнес-партнёров и корпоративных клиентов;
- **ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ** для жителей и гостей города, ветеранов банковского дела.



12 НОЯБРЯ 2018 ГОДА
открытие музея приурочено
к 177-летию Сбербанка

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ИДЕЯ ЭКСПОЗИЦИИ

«ИСТОРИЯ СБЕРБАНКА — ИСТОРИЯ РОССИИ»

Через историю сберегательных касс мы рассказываем:

- о том, как менялся сам банк и какую **РОЛЬ** играл в жизни людей,
- **ИСТОРИЯ** страны и региона,
- личные истории **СОТРУДНИКОВ** Сбербанка,
- история основателя сберкасс, воронежца **И.Д. ЧЕРТКОВА** и рода Чертковых.

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, ОТ ИСТОКОВ И ТРАДИЦИЙ — К СОВРЕМЕННОСТИ И БУДУЩЕМУ

проходит сквозной линией от замысла и генеральной идеи музея, до его наполнения и жизни



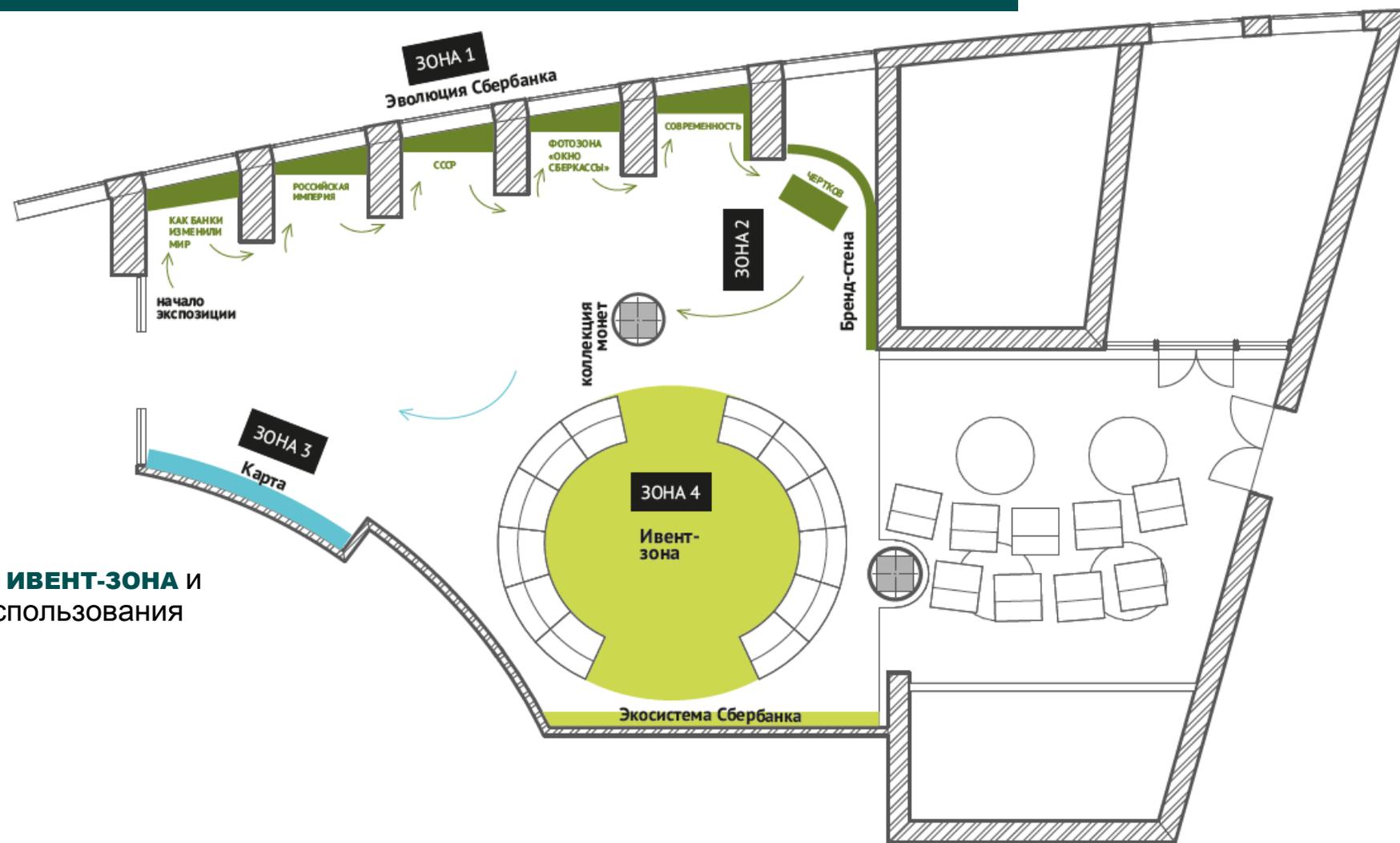
И. Д. ЧЕРТКОВ

Наш земляк, автор Устава сберегательных касс Российской Империи



ПЛАН ЭКСПОЗИЦИИ

ЗОНИРОВАНИЕ ОПРЕДЕЛЕНО ПРОРАБОТАННЫМ СЦЕНАРИЕМ ЭКСКУРСИИ —
ЛОГИЧНЫМ ПЕРЕХОДОМ ОТ ОДНОЙ ТЕМЫ К ДРУГОЙ



Отдельно проработана **ИВЕНТ-ЗОНА** и различные варианты использования экранов

ЭКСКУРСИЯ НАЧИНАЕТСЯ С ВОПРОСА...

«КАК БАНКИ ИЗМЕНИЛИ МИР?»

Рассказываем об истории возникновения денег, финансовых отношений и первых банков. Их роли в великих географических открытиях, становлении европейских государств и их культуры. Их значении в поддержке технического прогресса.

СТЕНД ДОПОЛНЯЕТ МОНИТОР С ПОДБОРКОЙ ШЕДЕВРОВ БАНКОВСКОЙ РЕКЛАМЫ РАЗНЫХ СТРАН И ЭПОХ

ЭКСПОНАТЫ знакомят посетителей с историей развития денег от индейских какао-бобов и банкнот прошлого тысячелетия до современной цифровой валюты



Можно поддержать чемодан с МИЛЛИОНОМ ДОЛЛАРОВ



ПЕРВЫЙ НАРОДНЫЙ БАНК

ДОРЕВОЛЮЦИОННУЮ, СОВЕТСКУЮ И СОВРЕМЕННУЮ

Здесь рассказывается, как изменилась роль банка от помощи бедным и **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ** задач до **ЛОКОМОТИВА ЭКОНОМИКИ** государства

Кроме хронологической ленты, стенды разных эпох включают:

- аудио-интерактив **«ГОЛОСА ЭПОХИ»** с озвученными воспоминаниями и историями современников;
- аналоговая или электронная **листочка «ДНЕВНИК ЭПОХИ»** с подборкой фото и документов;
- интерактив с **ИСТОРИЕЙ РУБЛЯ**;
- мониторы с подборкой **АГИТАЦИОННЫХ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПЛАКАТОВ** и телевизионной рекламы Сбербанка.



На каждом стенде — изменения банка в Черноземье в различные **ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭПОХИ**: дореволюционную, советскую, современную

ДО РЕВОЛЮЦИИ И ПОСЛЕ

БАНК ДЛЯ ВСЕХ

Стенд показывает роль сберегательных касс в истории страны. Сберкассы **ПОДАРИЛИ НАДЕЖДУ** на перемены в преддверии крестьянской реформы, **СОДЕЙСТВОВАЛИ РОСТУ** промышленности и транспорта, **СПАСАЛИ СТРАНУ** в эпоху войн и революций.

НАРОДНЫЕ КАССЫ

Стенд о роли сберегательных касс в становлении и развитии СССР, о том, как они **ПОМОГАЛИ ФРОНТУ**.

В аудио-интерактиве «Голос Эпохи» звучит **ПИСЬМО БЛАГОДАРНОСТИ** фронтовиков трудящимся Воронежской области.



ФОТОЗОНА «СБЕРКАССА»

ТРЕБУЕТСЯ КАССИР!

Рядом со стендом о советском периоде — воссозданная **СБЕРКАССОВАЯ КОНТОРКА** 1930-х годов. Она стала не только проработанным музейным экспонатом, но и любимой фотозоной всех посетителей.

Гости музея могут сесть за столик и почувствовать себя настоящим кассиром:

- поработать с оригинальным **КАССОВЫМ АППАРАТОМ NATIONAL**,
- посчитать **АРИФМОМЕТРОМ**,
- Проверить аппаратом **ПОДЛИННОСТЬ** купюры,
- Внести и **ОПЛОМБИРОВАТЬ** вклад,
- сделать **ФОТО** на память.



СЕГОДНЯ

БОЛЬШЕ ЧЕМ БАНК

О развитии и трансформациях Сбербанка последних лет, о достижениях Центрально-Чернозёмного отделения, о профессиях банковского дела и немного — о будущем.

В АУДИО-ИНТЕРАКТИВЕ — ВОСПОМИНАНИЯ СОТРУДНИКОВ, РАБОТАВШИХ В ЧЕРНОЗЕМЬЕ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ

СБЕРБАНК СЕЙЧАС ЭТО:

- **110 млн** клиентов в России,
- **11 млн** клиентов за рубежом,
- **365 000** сотрудников.



ИСТОРИЯ РУССКОГО РУБЛЯ

НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Экспозиция раскрывает историю монетного дела в Российской империи, Советском Союзе и современной России, и включает весьма ценные и редкие экземпляры монет

- **РАЗМЕННЫЕ МОНЕТЫ** СССР и РФ
- Монеты **РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ**
- **ЮБИЛЕЙНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ** монеты РФ

МОНЕТА РАЗОРУЖЕНИЯ

выпущена в знак окончания холодной войны. Переплавлена из металла утилизированных ядерных ракет Р-12



ЖИВОЙ МУЗЕЙ — ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ

ЭКСПОНАТЫ

Среди экспонатов **КОПИИ И ОРИГИНАЛЫ**

- монеты,
- купюры,
- инструменты кассира сберегательных касс,
- копилки,
- сберегательные книжки,
- облигации.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОТОЗОНЫ

- чемодан с деньгами,
- золотой слиток,
- место кассира в конторке советской сберкассы,
- скульптура автора первого устава Сбербанка — И.Д. Черткова - за рабочим столом.



Можно взвесить в руке копию килограммового **ЗОЛОТОГО СЛИТКА**

РАСКРЫВАЕМ ИДЕЮ ЧЕРЕЗ ЖИВЫЕ ИСТОРИИ

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Информация подаётся в вовлекающей форме: с примерами, сравнениями и метафорами

ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ПРИЁМОВ— СТОРИТЕЛЛИНГ

Посетителям **ИНТЕРЕСНЫ ИСТОРИИ** разных людей: сотрудников и вкладчиков, исторических личностей и рядовых граждан. Это **БИОГРАФИИ, ПИСЬМА, ВОСПОМИНАНИЯ**, рассказанные от первого лица.

ДИЗАЙН

Материал структурирован на нескольких уровнях

от ГЛАВНОГО → к ДЕТАЛЯМ

На стендах используется **ТИПОГРАФИКА** – экспонаты встроены в контекст повествования и подробно объяснены.



ИНТЕРАКТИВ с покупательской способностью рубля в разные исторические периоды

ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ ИСТОРИИ

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

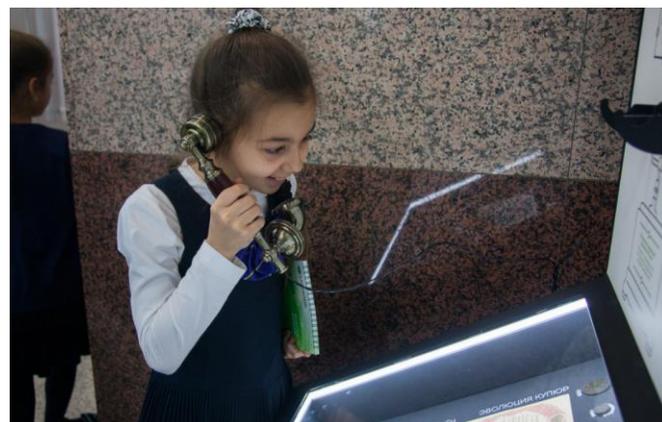
ПОМОГАЮТ посетителям, **ДОПОЛНЯЯ** экспонаты эпох:

- Мониторы
- Touch-мониторы
- Мультимедийный стол с управляемой видеопроекцией

АТМОСФЕРУ ЭПОХИ ВОССОЗДАЮТ АУДИО-ИНТЕРАКТИВЫ

ТЕЛЕФОННЫЕ ТРУБКИ с голосами эпох: озвученными письмами, документами, воспоминаниями сотрудников

Музей создавался по принципу не причинения вреда окружающей среде с самыми **ПЕРЕДОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ**



Мост от прошлого к настоящему

КАБИНЕТ ИВАНА ЧЕРТКОВА

И. Д. ЧЕРТКОВ — один из основателей сберегательных касс Российской империи, **АВТОР** их **ПЕРВОГО УСТАВА**.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ СТОЛ ПОЗВОЛЯЕТ

- листать **СТРАНИЦЫ УСТАВА** первых сберегательных касс,
- изучать **БИОГРАФИЮ** Ивана Дмитриевича,
- рассматривать **ФАМИЛЬНОЕ ДЕРЕВО** рода Чертковых,
- знакомиться с **ИСТОРИЯМИ** его выдающихся представителей.



ЭКОСИСТЕМА СБЕРБАНКА

Финальная мультимедийная часть экспозиции рассказывает о концепции **«ЭКОСИСТЕМЫ УСЛУГ И ПРОДУКТОВ»** — современном направлении развития Сбербанка.

Это сложная система, включающая сотни разных сервисов и охватывающая все сферы жизни клиента.



МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ КАРТА

Пять сшитых мониторов с **БРЕНД-РОЛИКОМ**, показывающим развитие Сбербанка в контексте истории и географии России



МУЗЕЙ В ЖИЗНИ

Менее чем за год музей стал важным **ЭЛЕМЕНТОМ КОРПОРАТИВНОЙ ЖИЗНИ** Банка.

Его атмосфера располагает к творчеству: здесь проходят **ОБУЧАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ, СЕМИНАРЫ** и **МАСТЕР-КЛАССЫ**.

ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ БЕСПЛАТНО ДЛЯ ВСЕХ

Экспозиция построена и наполнена так, что посетители могут изучать её самостоятельно, без помощи экскурсовода.

Планируется разработка аудиогuida на платформе izi.TRAVEL для самых маленьких посетителей

Лучшая награда для нас и нашего проекта — десятки восторженных отзывов наших посетителей — и **ВЗРОСЛЫХ**, и **ДЕТЕЙ**

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ:

164 дня

38 человек в команде

32 000 рабочих часов

565 экспонатов

142 фото и копий документов

2 видеоролика

РЕЗУЛЬТАТ:

85 экскурсий

1500 посетителей

700 учащихся школ и вузов

148 отзывов