



КОНКУРС «КОРПОРАТИВНЫЙ МУЗЕЙ»

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ МУЗЕЙНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»

ХУДОЖНИК ИЗ ЯГРИНЛАГА: от исторического исследования к музейному взаимодействию

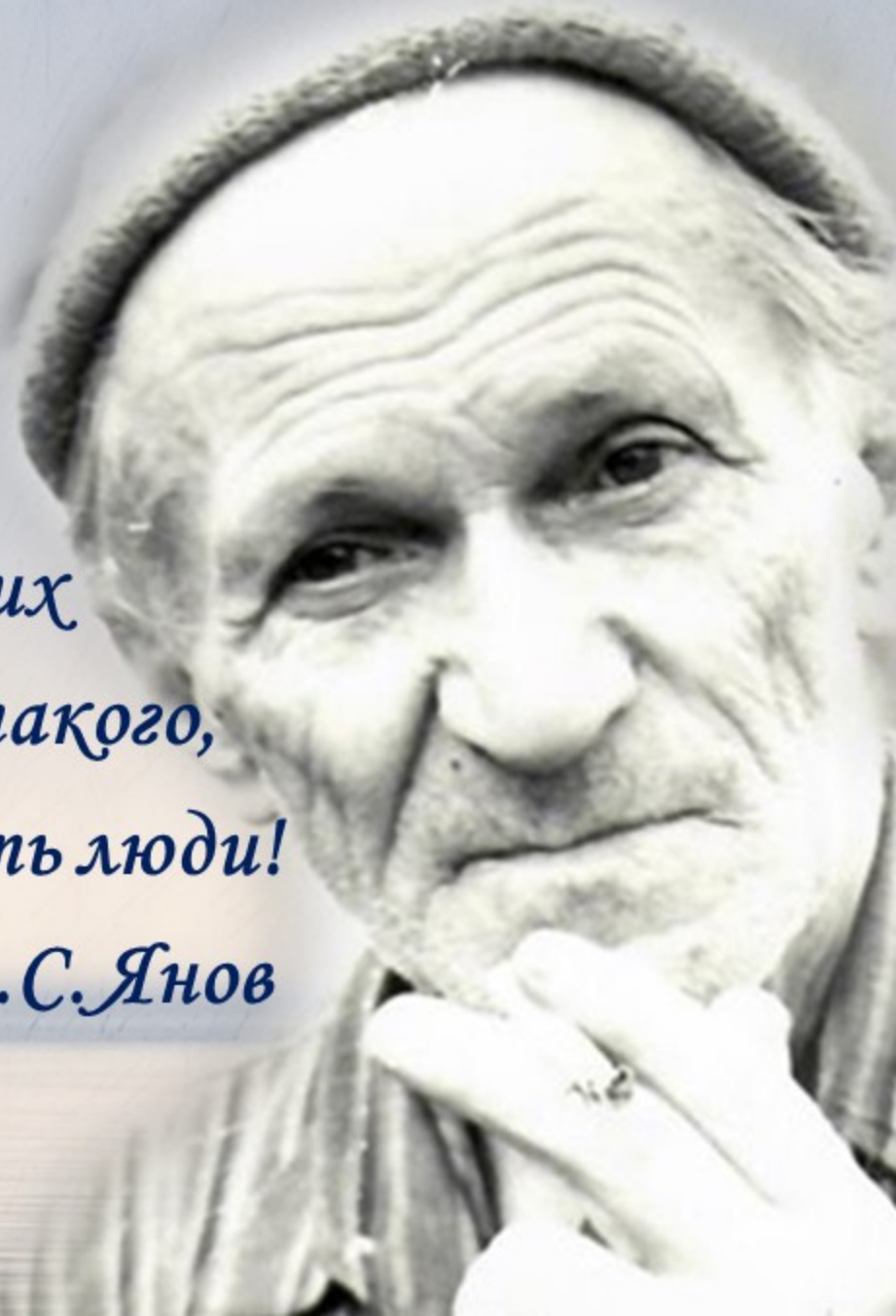
Информационно-технологический
профориентационный центр «Погружение»
АО «ПО «Севмаш»

Авторы проекта:
Иващенко С.В., Смирнова О.А.,
Никитина Е.В., Козак М.В.



*Неужели до конца дней моих
я не могу сделать ничего такого,
за что меня будут помнить люди!*

В.С. Янов



ПРЕДЫСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Целые ночи он долбил меня как дятел дерево и, когда я терял сознание, он приводил меня в чувство водой из графина.

з) «Я сделаю из тебя мешок с костями и заставлю плакать перед судом трибунала, а скорее всего я не допущу тебя до суда трибунала — будет судить особым совещанием».

д) Видя, что в одиночной камере он от меня ничего не добьется, он подсадил ко мне «наседку» — немецкого [] который

мне непрерывно долбил:

«Если они Вас посадили, то не выпустят, пока не заставят подписать то, что им хочется».

«Виктор Того писал, что если бы ему стало известно, что его обвиняют в

краже двух башен советской матери, он в тот момент бы открыл чемодан, что бы там ни было, т.к. без всякого сомнения будет доказана».

«Нет ни одного из Союз, которого осудить по 58-й статье».

«Вспомните 37й год»

«Придумайте что-нибудь на себя вину, тогда кончатся мучения и Вы останетесь живы».

«Война кончится, все дела рассмотрены и Вас выпустят, легко сможете реабилитироваться».



Восстановленные документы, с которых все началось...

Архив ФСБ № П-6981, дела № 118 (т. 1 и 2)

ПРОЕКТ: «ХУДОЖНИК ИЗ ЯГРИНЛАГА»:

от исторического исследования к музейному взаимодействию

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Изучение биографии В.С. Янова в контексте истории Севмашпредприятия, города, области, страны с целью выявления новых исторических фактов и пополнения фонда ИТПЦ.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Осуществление поиска, анализа и интерпретации источников о жизни В.С. Янова.
- Установление исторических связей В.С. Янова с организациями и учреждениями города и области.
- Апробация результатов исследования и использование их в дальнейшей научной и экспозиционной работе.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: 2022-2025.

ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА: Северодвинск, Архангельск, Архангельская область, С-Петербург, Ленинградская область.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ: Дневники, фотографии, рисунки, карикатуры, статьи, воспоминания, – личный взгляд на события 1920-1940 гг.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: В основу научного исследования лег антропологический подход: анализ первоисточников, ретроспективный метод, сравнение, сопоставление, теоретический анализ документов, интервьюирование.

География:

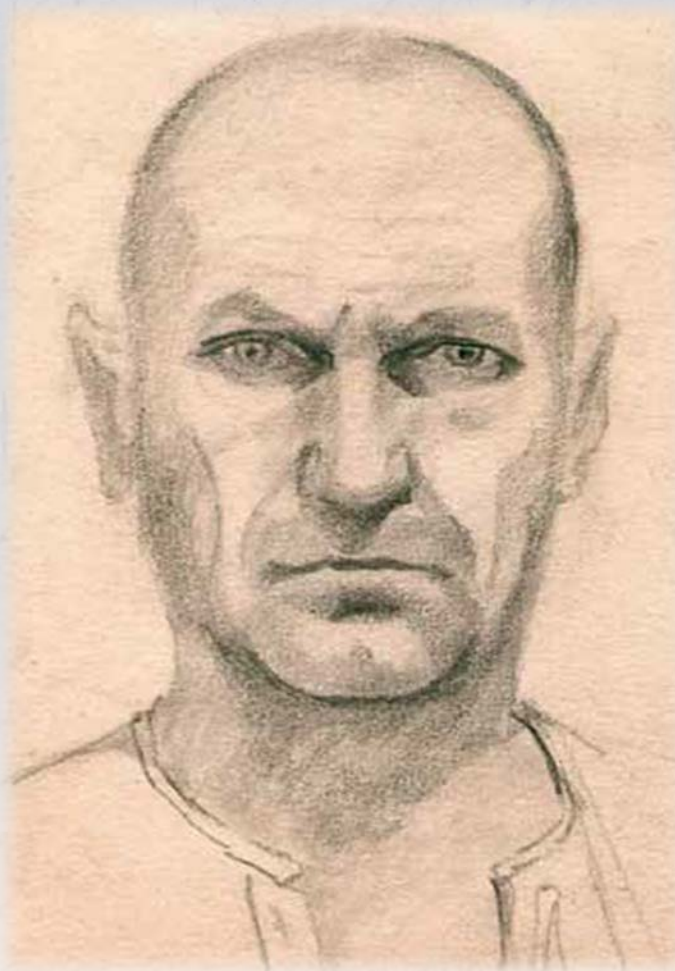
- *Архангельск
- *Северодвинск
- *Новодвинская крепость

Учреждения организации:

- *Мужская гимназия
- *АЛТИ
- *Газеты «Волна», «Правда севера»
- *Молодежный театр

Знаковые личности:

- *А.Т. Гайдар
- *К. Коробицин
- *В.А. Горохов
- *П.П. Покотило
- *Л.Х. Копп



ВИКТОР ЯНОВ
1902-1981

Увлечения:

- *Металлургия
- *Журналистика
- *Живопись
- *Карикатуры
- *Линогравюра
- *Поэзия
- *Путешественник

Статус:

- *Студент, аспирант
- *Художник
- *Преподаватель Промакадемии
- *Инженер
- *Исследователь
- *Директор завода
- *Депутат
- *Заклученный

Дневники, фотографии, карикатуры, рисунки, воспоминания, статьи – личный взгляд на события 1920-1940 гг.

1 этап. СБОР И АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ

ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1942-1952

МОЛОТОВСКИЙ ЭТАП.

Заклученный



**1941-1942 КОНВЕЙЕР
СУДЬБЫ.**

Директор завода

**1929-1938 ВПЕРЕД
К ЗНАНИЯМ!**

Студенчество,
аспирантура,
преподаватель,
работа в газетах



**1917-1927 РАБОТА и
УВЛЕЧЕНИЯ**

Линогравюра,
журналистика,
живопись



1902-1915 НАЧАЛО ПУТИ Архангельская областная библиотека, ГА АО, Музей
Семья, учеба в гимназии истории САФУ, Архангельский краеведческий музей



ПЕРВЫЕ ФОТО – 6 ед.

Нужна образцовая
по механическим иссл.

Мно пришлось присутствовать на семинарских занятиях по спортивной материале в одной из групп механико-строительного факультета. Промышленной Академии им. тов. Сталина. Москва. Историю, занятии проходили в лаборатории истинных материалов, и не группа, на преподавателя не чувствовали моего присутствия, и в мои свободные часы наблюдала все происходящее. Не в урочное время, а в перерывах, конечно, занятый преподавателем, начался занятии профессора сделал вопрос: студенты по методу, преподавание или на практике, а не в лаборатории, а так, как преподавание.

СТАТЬИ – 9 ед.



КАРИКАТУРЫ - 12

1^й ВЫПУСК ИНЖЕНЕРОВ СУХОПУТНОГО ТРАНСПОРТА



ГОРОХОВ Г. А.



МОСИН М. А.



ТЕРЕКХОВ С. А.



ЖЕЛЕЗОВСКИЙ М. А.



КАЛАШНИКОВ Н. А.



КАБАНОВ А. А.



ЗОЛОТАРЕВ С. А.



ЛЮБИМОВ А. А.



УШАКОВ В. А.



ГЕРАСИМОВ А. А.



ОРЛОВ А. А.



СЕМЕНОВ А. А.



ХАРИН А. А.



ПАШИН А. А.



ПАШИН А. А.



МИРОНОВ А. А.



ПАВЛОВ А. А.



НЕЧАЕВ А. А.



КРАСНИКОВ А. А.



СЕЛЕЗНЕВ А. А.



ХАРИН А. А.



ЖЕЛЕЗОВСКИЙ А. А.



САЗОНОВ А. А.



САЗОНОВ А. А.



ОРЛОВСКИЙ А. А.



БОРОНИН А. А.



ПАНКРАТОВ А. А.



ГЕРАСИМОВ А. А.



КАСНИКОВ А. А.



ЗОЛОТАРЕВ А. А.



ЗОЛОТАРЕВ А. А.



ХАРИН А. А.



ЖЕЛЕЗОВСКИЙ А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



ХАРИН А. А.



1939

ПРОФЕССОР ЧИТАЕТ, СТУДЕНТЫ СПЯТ

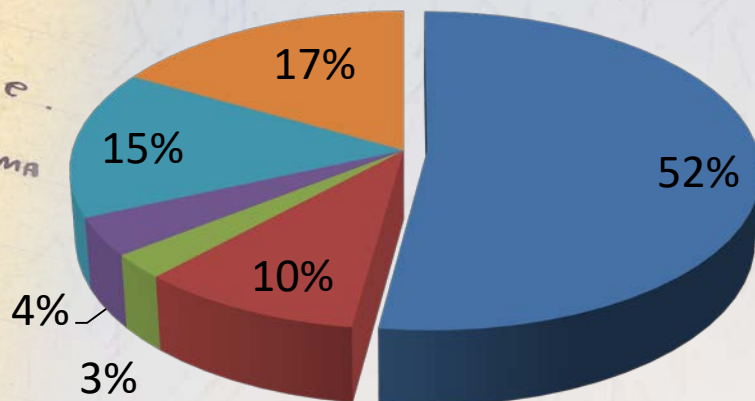


Лекция лесоводства.

Записана с участием В. Яковлева

ДНЕВНИКИ

1. **Время:** 1939-1940 годы
2. **Жанр:** семейный дневник
3. **Тематика:**



- семья, повседневный быт Яновых
- институт, работа
- депутатская деятельность
- личность автора, его оценка самого себя
- политическая обстановка в стране и мире, общественные события
- другое



Архив ФСБ № П-6981, дела № 118 (т. 1)

МОЛОТОВСКИЙ ЭТАП

ЛАГЕРЬ

РАБОТА

ТВОРЧЕСТВО

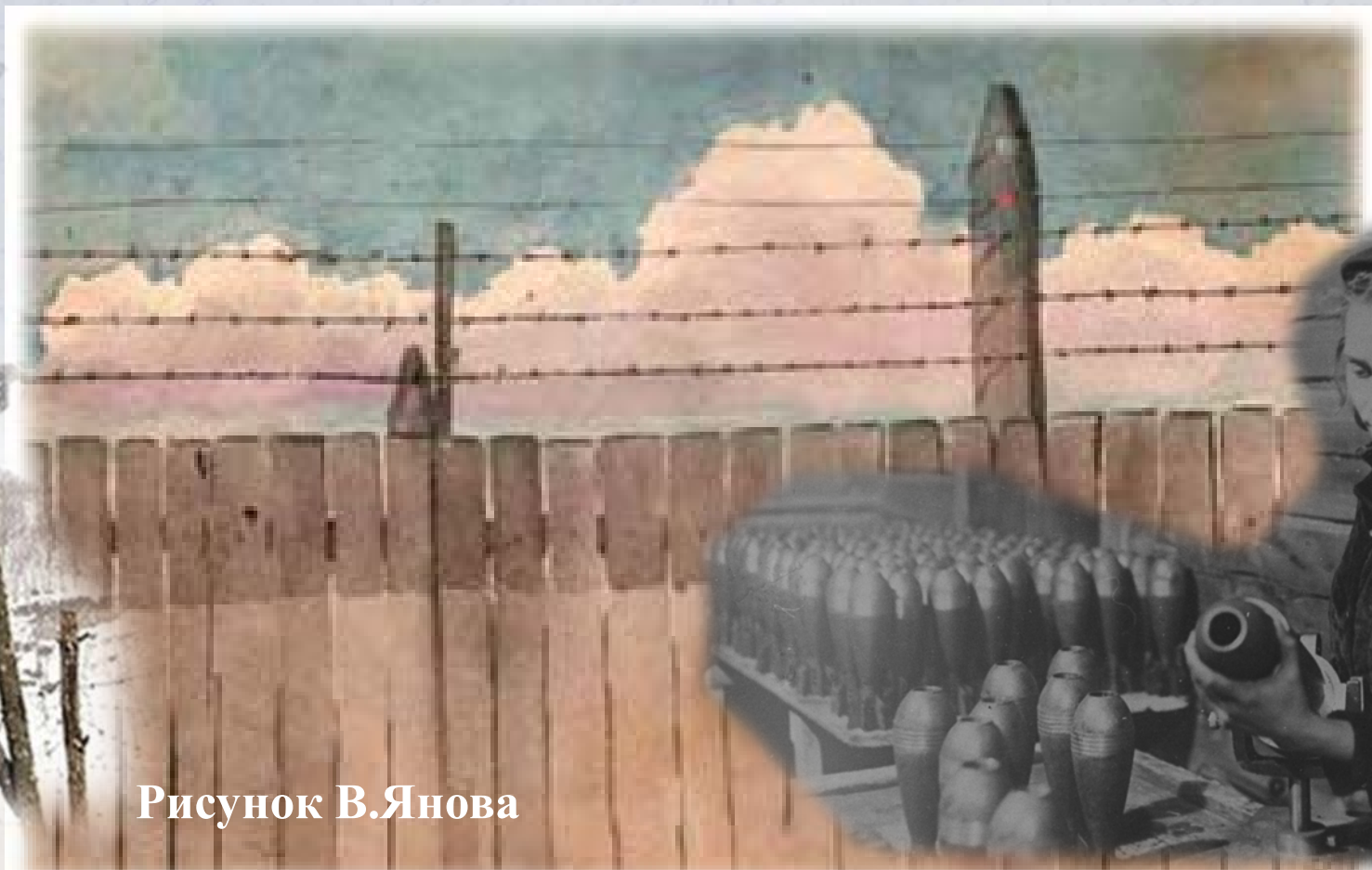


Рисунок В.Янова



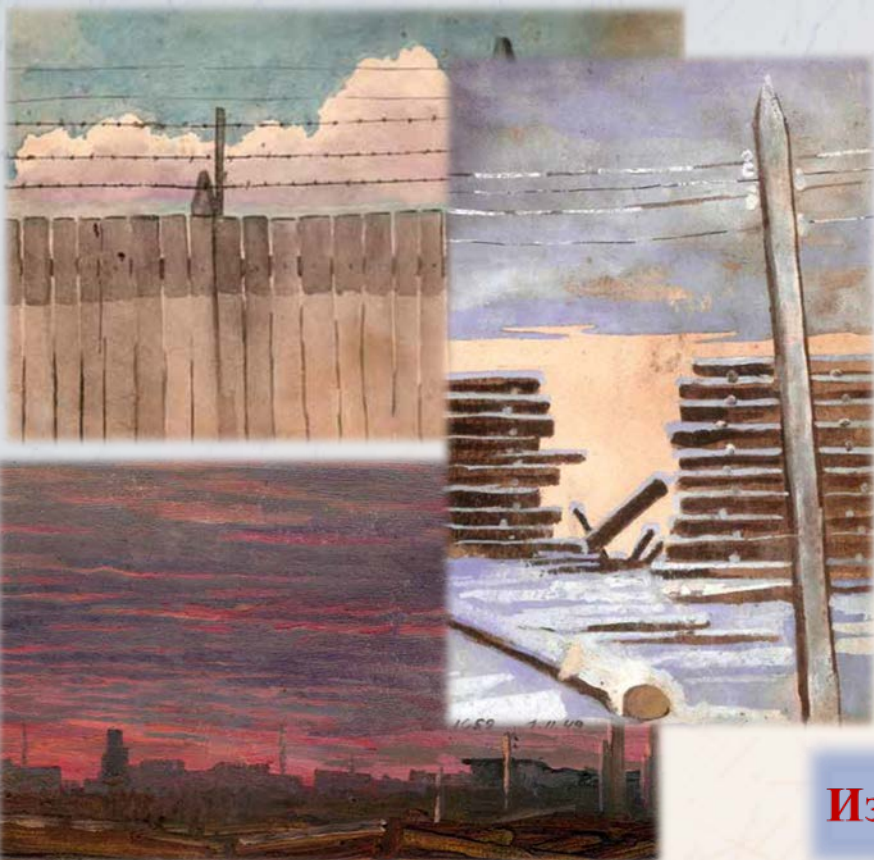
ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»

РИСУНКИ

«В этом бараке была наша художественная мастерская... В бараке было много больших крыс. Как только ляжешь на нары, погасишь огонь и накроешься одеялом, крысы начинают пищать и бегать... Нам приходилось забираться на верхние нары, опасаясь, что ночью они отгрызут тебе пальцы на ногах».

В.С. Янов

1. Пейзажи



2. Натюрморты



Из архива семьи Яновых и ИТПЦ «Погружение»

3. Портреты

*«Много нарисовал я здесь портретов, и они разошлись по
всей Руси Великой»*

В.С. Янов



Мальчик с цветком. 1951. Бумага, акварель



Из архива семьи Яновых и ИТПЦ «Погружение»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

2022



ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ И КРУГЛОГО СТОЛА «Художник из Ягринлага»



2022



Продолжение
работы
выставки в
Музее
истории
САФУ г.
Архангельске

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА ИССЛЕДОВАНИЯ:

- **2024** выступление на региональной конференции «ПЕТРОВСКАЯ АССАМБЛЕЯ» на площадке «Потенциал и перспективы научно-исследовательской работы в современном музее»
- выступление на городском краеведческом объединении
- **2025** выступление на международном научно-практическом форуме XXIII чтения «Право на имя»

2023

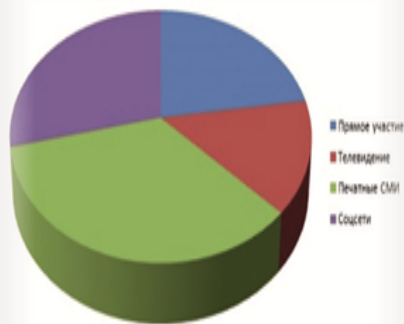
Открытие выставки
«Ягринлаг. Страницы
истории»



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

1. **ОХВАТ** аудитории проектом составил около 35 000, из них



НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ УЧАСТИЕ:

* Более 1000 человек (посетители выставок, мастер-классов, круглого стола, слушатели конференций и пр.)

ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ АУДИТОРИЯ:

* 6 300 - просмотр сюжетов,
* 15 000 - печатные СМИ,
* 12 600 - соцсети.

2. Пополнение фонда ИТПЦ «Погружение»:

- * основной фонд - 19 ед.
- * научно-вспомогательный фонд - 116 ед.

3. Установлены партнёрские взаимоотношения коммуникации с

- * 3 музеями;
- * 2 общественными организациями;
- * библиотеками Северодвинска и Архангельска.

4. Продвижение в СМИ о Янове В.С., или событиях с ним связанными:

- * 16 публикации о Янове В.С. в городских или корпоративных печатных изданиях,
- * 8 постов в ВК
- * 5 телевизионных сюжетов

КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

1. Проект позволил затронуть различные возрастные аудитории, не просто рассказать о биографии одного человека, а через события его жизни узнать неизвестные и малоизвестные страницы истории Севмашпредприятия, города Северодвинска и всей Архангельской области.

2. Проект позволил затронуть профессиональные и краеведческие сообщества сформировав интерес к заявленной теме:

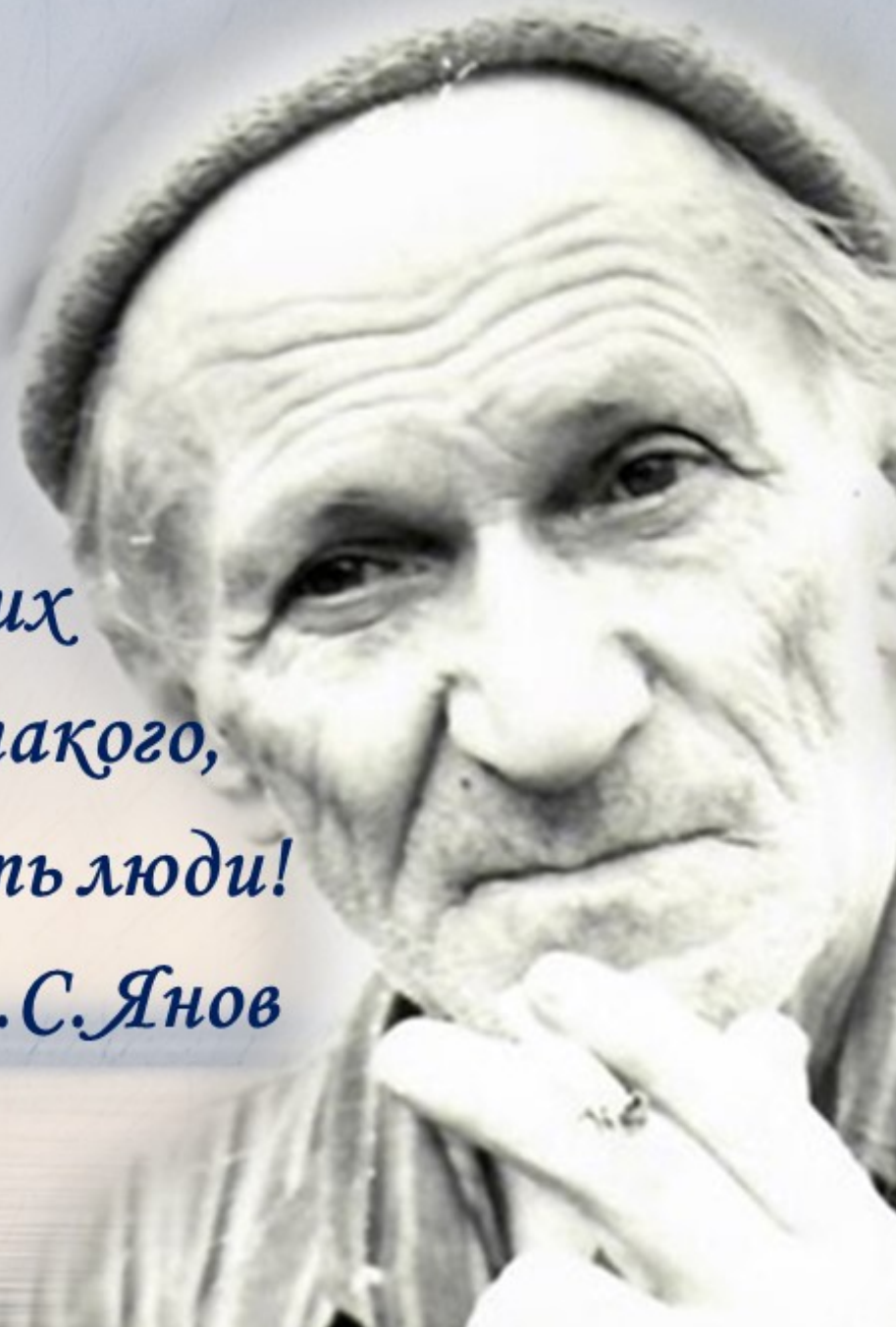
- * Музей истории САФУ;
- * ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»;
- * Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова и муниципальная библиотечная сеть Северодвинска;
- * Музей ГУЛАГа;
- * Городское краеведческое объединение;
- * Северодвинское отделение общества памяти жертв политических репрессий «Совесть»;
- * Научно-информационный центр «Фонд Иофе» (г. Санкт-Петербург);

3. Проект позволил не только провести выставку, обогатил фонды ИТПЦ, но и предоставил возможность формировать будущую постоянную экспозицию центра с учетом новых фактов и предметов;

4. Факты биографии Янова В.С. могут вдохновить посетителей в качестве примера стойкости преодоления трудностей, сохранения семейных ценностей, стремления к саморазвитию и интеллектуальному труду в любых ситуациях и необходимости служения обществу и государству.

*Неужели до конца дней моих
я не могу сделать ничего такого,
за что меня будут помнить люди!*

В.С. Янов



Спасибо за внимание!