



СЕВМАШ

КОНКУРС «КОРПОРАТИВНЫЙ МУЗЕЙ»

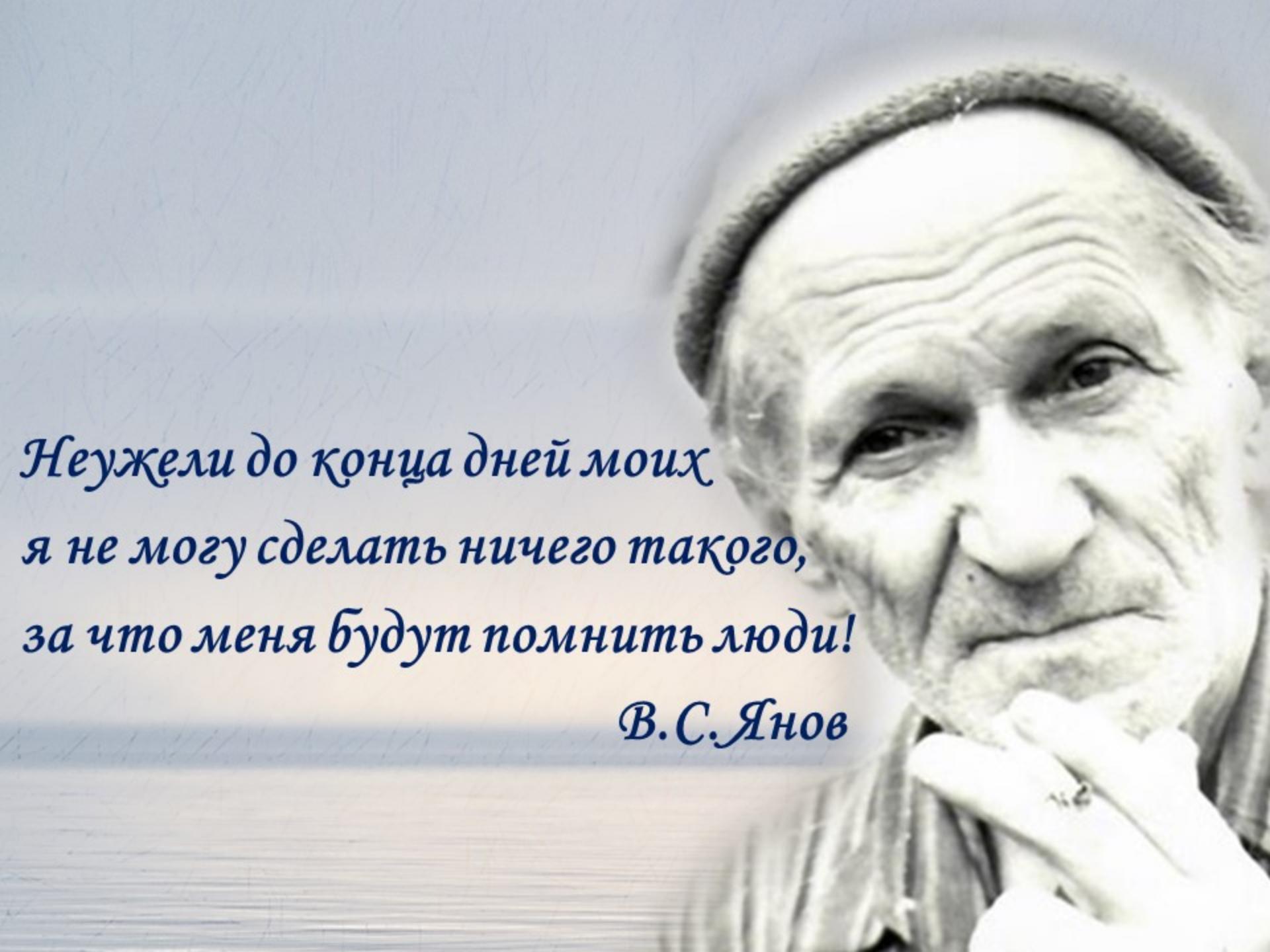
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ МУЗЕЙНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»

ХУДОЖНИК ИЗ ЯГРИНЛАГА: от исторического исследования к музеиному взаимодействию

Информационно-технологический
профориентационный центр «Погружение»
АО «ПО «Севмаш»

Авторы проекта:
Иващенко С.В., Смирнова О.А.,
Никитина Е.В., Козак М.В.





*Неужели до конца дней моих
я не могу сделать ничего такого,
за что меня будут помнить люди!*

В.С.Янов

ПРЕДЫСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Целые ночи он долбил меня как дател дерево и, когда я терял сознание, он приводил меня в чувство водой из графина.

2) «Я сделаю из тебя мешок с костями и заставлю шакать перед судом трибунала, а скорее всего я не допущу тебя до суда трибунала - будем судить особым совещанием».

3) Видя, что в одиночной камере он от меня ничего не добьется, он подсадил ко мне «насадку» - немецкого

который

меня непрерывно долбил:

«Если они Вас посадили, то не выпустят, пока не заставят подписать то, что им хочется».

«Виктор Гаго писал, что если бы ему

стало известно, что его обвиняют в

Восстановленные документы, с которых все началось...

краже двух башен со зданиями, он в том рать членодат, что бы т. к. без всякого с будет доказана».

«Нет ни одного з Согре, которого осудит по 58-й статье

«Вспомните 37-й закон»

«Придумайте что-нибудь на себя вину, тогда кон мучения и Вы останетесь

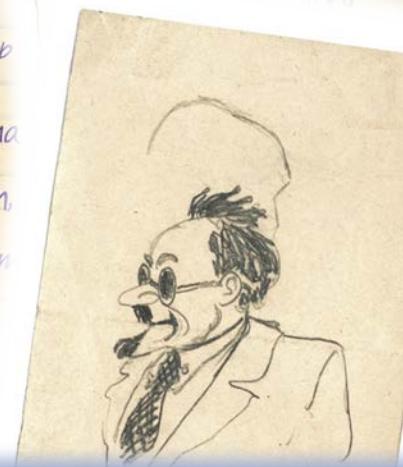
«Война кончится, все дела стопренты и Вас выпустят, легко сможете реабилитирован



36



37



ПРОЕКТ: «ХУДОЖНИК ИЗ ЯГРИНЛАГА»: от исторического исследования к музейному взаимодействию

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Изучение биографии В.С. Янова в контексте истории Севмашпредприятия, города, области, страны с целью выявления новых исторических фактов и пополнения фонда ИТПЦ.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Осуществление поиска, анализа и интерпретации источников о жизни В.С. Янова.
- Установление исторических связей В.С. Янова с организациями и учреждениями города и области.
- Апробация результатов исследования и использование их в дальнейшей научной и экспозиционной работе.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: 2022-2025.

ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА: Северодвинск, Архангельск, Архангельская область, С-Петербург, Ленинградская область.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ: Дневники, фотографии, рисунки, карикатуры, статьи, воспоминания, – личный взгляд на события 1920-1940 г.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: В основу научного исследования лег антропологический подход: анализ первоисточников, ретроспективный метод, сравнение, сопоставление, теоретический анализ документов, интервьюирование.

География:

- *Архангельск
- *Северодвинск
- *Новодвинская крепость

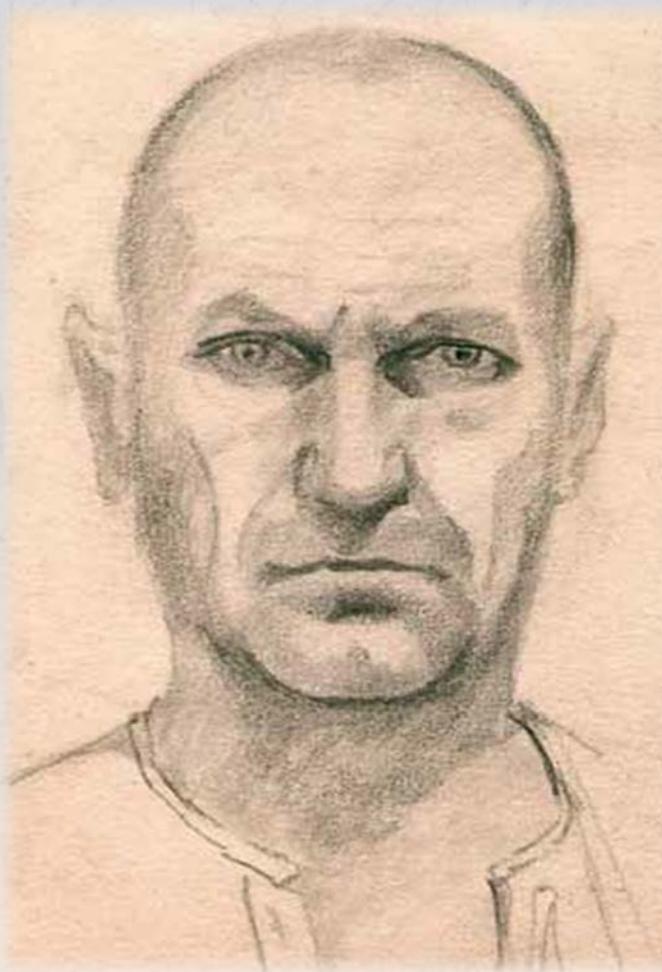
Учреждения организаций:

- *Мужская гимназия
- *АЛТИ
- *Газеты «Волна», «Правда севера»
- *Молодежный театр

Знаковые личности:

- *А.Т. Гайдар
- *К. Коробицын
- *В.А. Горохов
- *П.П. Покотило
- *Л.Х. Конн

Дневники, фотографии, карикатуры, рисунки, воспоминания, статьи – личный взгляд на события 1920-1940 гг.



**ВИКТОР ЯНОВ
1902-1981**

Увлечения:

- *Металлургия
- *Журналистика
- *Живопись
- *Карикатуры
- *Линогравюра
- *Поэзия
- *Путешественник

Статус:

- *Студент, аспирант
- *Художник
- *Преподаватель Промакадемии
- *Инженер
- *Исследователь
- *Директор завода
- *Депутат
- *Заключенный

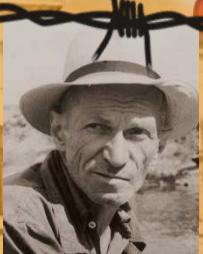
1 этап. СБОР И АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ

ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1942-1952

МОЛОТОВСКИЙ ЭТАП.

Заключенный



1941-1942 КОНВЕЙЕР СУДЬБЫ.

Директор завода



1929-1938 ВПЕРЕД К ЗНАНИЯМ!

Студенчество,
аспирантура,
преподаватель,
работа в газетах



1917-1927 РАБОТА и УВЛЕЧЕНИЯ

Линогравюра,
журналистика,
живопись

1902-1915 НАЧАЛО ПУТИ Архангельская областная библиотека, ГА АО, Музей
Семья, учеба в гимназии **истории САФУ**, Архангельский краеведческий музей



ПЕРВЫЕ ФОТО – 6 ед.



СТАТЬИ – 9 ед.

КАРИКАТУРЫ - 12

1-й выпуск инженеров сухопутного транспорта



1329

28 марта 1931 г. № 4

ПРОФЕССОР ЧИТАЕТ, СТУДЕНТЫ СПЯТ



Лекция лесоводства.

Зарисовка с шаржи Р. Ялова

ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ...

II сентября 1942

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
(на арест)

Архангельск

1942 сентябрь "II" дня

Я, [redacted] рассмотрев поступившие материалы о преступной деятельности Янова Виктора Семеновича, 1902 года рождения, уроженец с. Мудыг, Архангельской области, русский, из служащих, член ВКП (б), образование высшее, работает начальником Литейного цеха специавода № 1 УИТЛ и К. -

НАШЕД;

Янов В.С. являясь членом ВКП (б) в 1940 году среди своих знакомых высказывал пораженные взгляды, в частности в беседах с и критиковал ВКП (б) по отношению присвоенной роли профсоюзов в СССР.

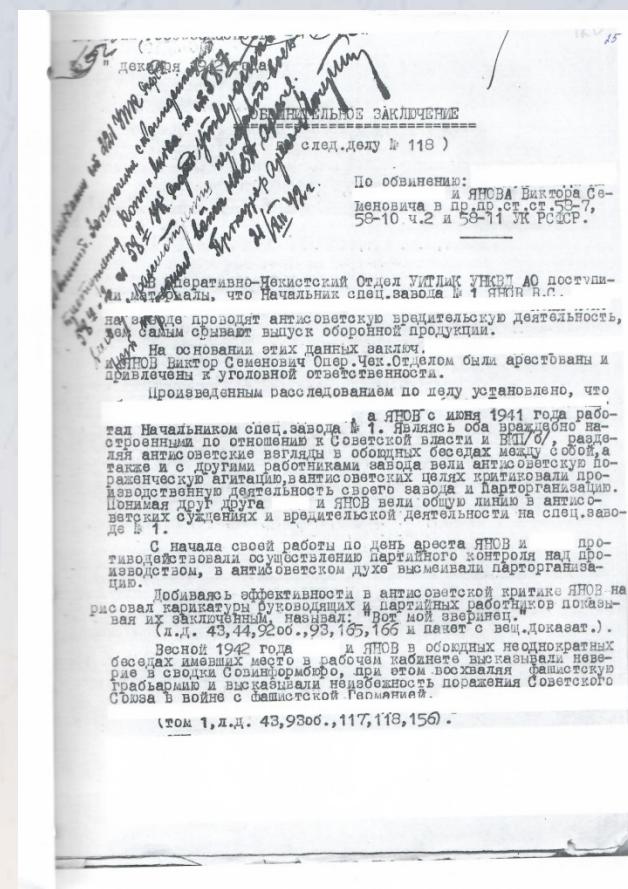
При приеме в кандидаты ВКП (б) среди узкого круга знакомых ЯНОВ заявлял, что его взгляды не совпадают с генеральной линией ВКП (б) и что в таковую он вступал потому, что ему нужно познакомиться с механизмами управления государством.

ЯНОВ ведет дневник, в котором отражает свои троцкистские взгляды и измышления. В этих записях он критикует быт СССР и бытовые условия жизни трудащихся. В этом дневнике он также высмеивает построение социализма в СССР, в документе, которым располагают наши органы собственности. Яновым по этому вопросу записано: "Социализм построен, жена ушла в очередь за мануфактурой на целую ночь".

В июне месяца 1942 года ЯНОВ В.С. работал Начальником спец. завода №111 собственноручно нарисовал карикатуры на руководство завода №1 УИТЛКИ и партийного актива, в которых высмеивая их, а показывая карикатуру заключенным говорил: "Посмотрите, это мой земляки!"

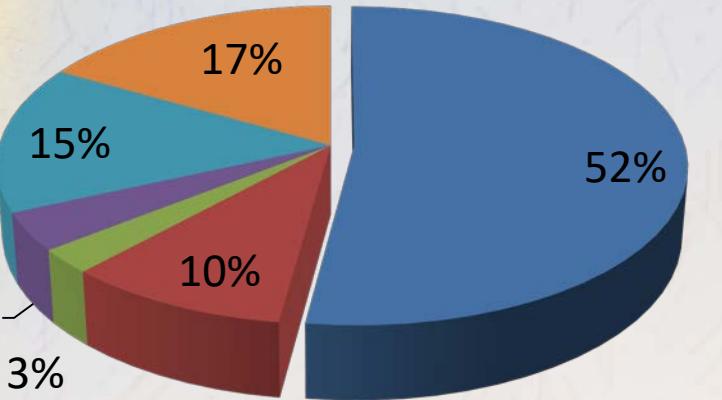
В июне м-це с.г. ЯНОВ собственноручно нарисовал портрет Троцкого в порядка дружеского шаржа и хранил до из^зятия в своем служебном столе и показывал его заключенным.

ЯНОВ работал директором спецзавода № 1, а с июля м-ца ст. начальником литейного цеха этого же завода являясь враждебно настроенным по отношению к Советской власти и ВКП(б), установил контрреволюционные связи с осужденным за к-р деятельность заключенным



ДНЕВНИКИ

1. Время: 1939-1940 годы
2. Жанр: семейный дневник
3. Тематика:



■ семья, повседневный быт Яновых

■ институт, работа

■ депутатская деятельность

■ личность автора, его оценка самого себя

■ политическая обстановка в стране и мире, общественные события

■ другое

МОЛОТОВСКИЙ ЭТАП

ЛАГЕРЬ

РАБОТА

ТВОРЧЕСТВО

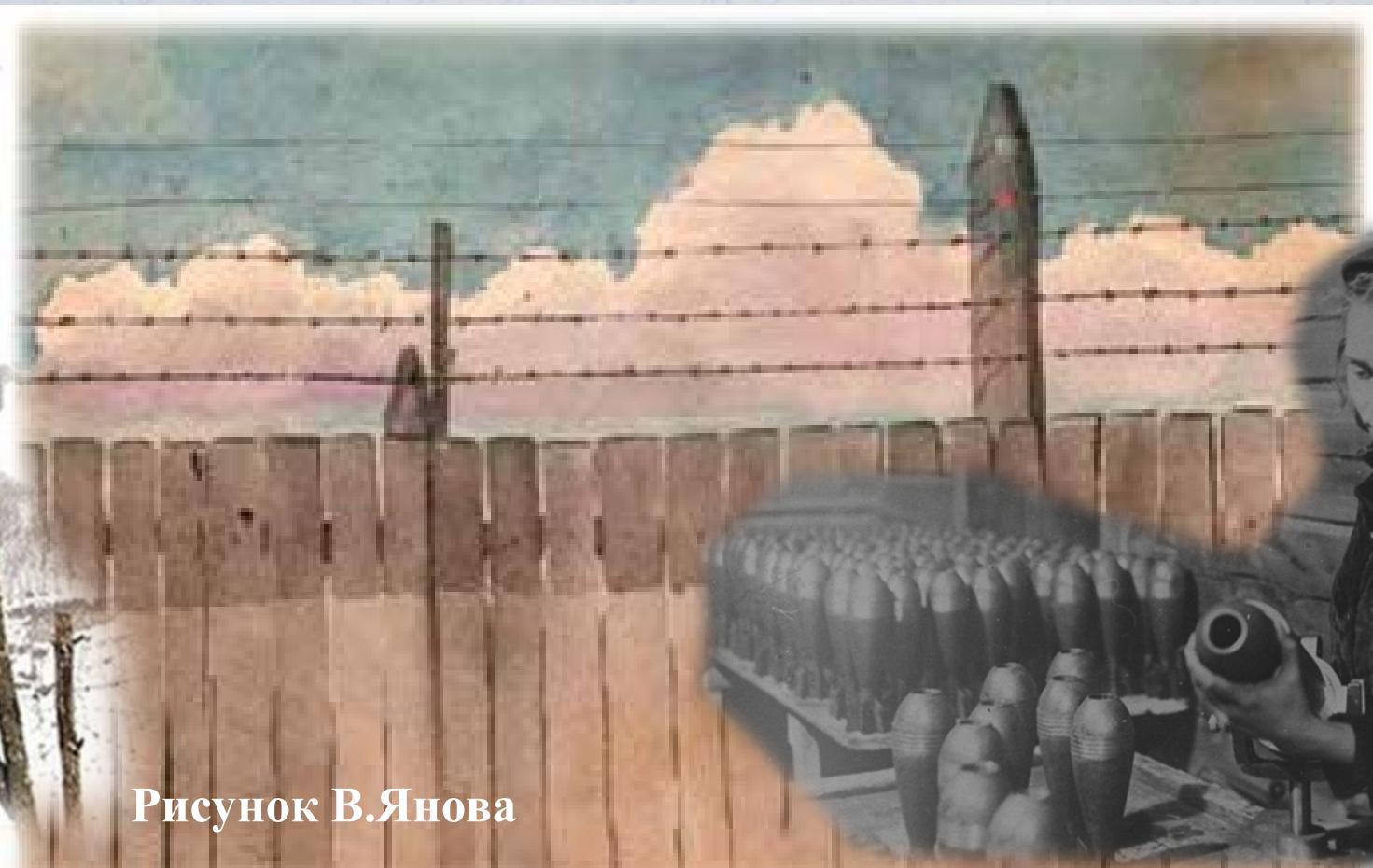


Рисунок В.Янова



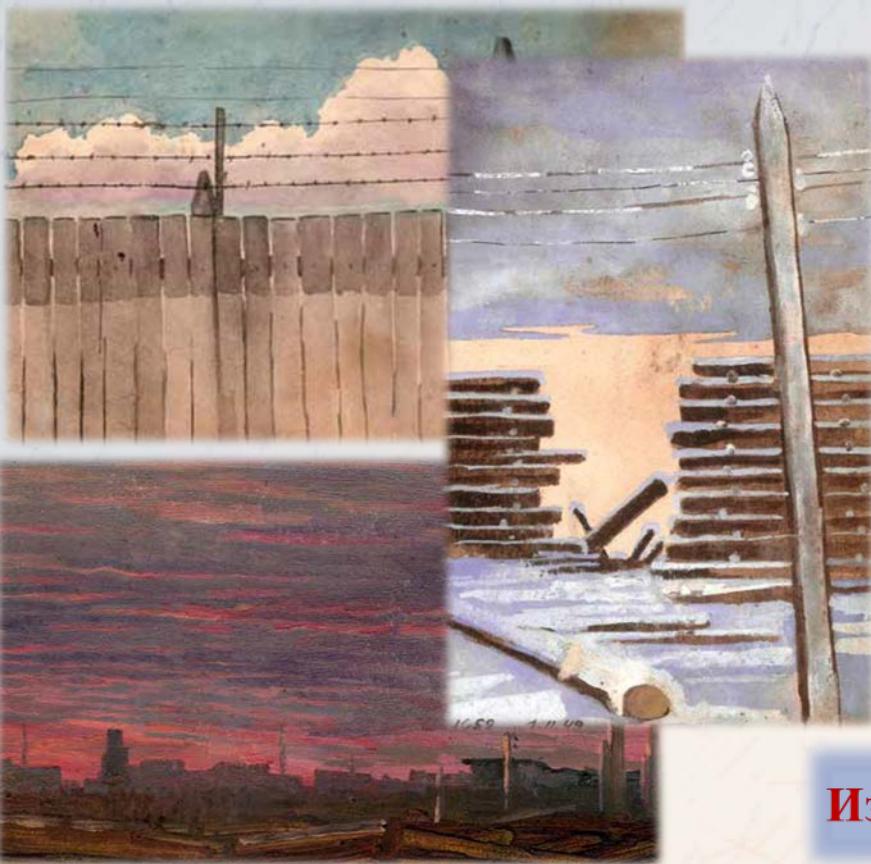
ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»

РИСУНКИ

«В этом бараке была наша художественная мастерская... В бараке было много больших крыс. Как только ляжешь на нары, погасишь огонь и накроешься одеялом, крысы начинают пищать и бегать... Нам приходилось забираться на верхние нары, опасаясь, что ночью они отгрызут тебе пальцы на ногах».

B.C. Янов

1. Пейзажи



2. Натюрморты



Из архива семьи Яновых и ИТПЦ «Погружение»

3. Портреты

«Много нарисовал я здесь портретов, и они разошлись по всей Руси Великой»

В.С. Янов



Мальчик с цветком. 1951. Бумага, акварель



Наум Наумович Леккер.



Из архива семьи Яновых и ИТПЦ «Погружение»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

2022



ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ И КРУГЛОГО СТОЛА «Художник из Ягрилага»



2022



Продолжение
работы
выставки в
Музее
истории
САФУ г.
Архангельске

2023

Открытие выставки
«Ягрилаг. Страницы
истории»



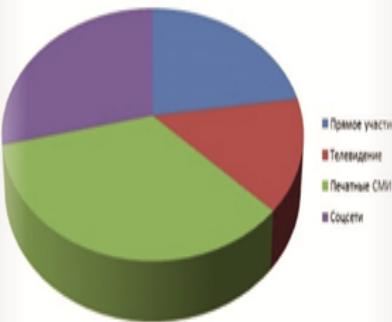
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА ИССЛЕДОВАНИЯ:

- **2024** выступление на региональной конференции «ПЕТРОВСКАЯ АССАМБЛЕЯ» на площадке «Потенциал и перспективы научно-исследовательской работы в современном музее»
- выступление на городском краеведческом объединении
- **2025** выступление на международном научно-практическом форуме XXIII чтения «Право на имя»

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

1. ОХВАТ аудитории проектом составил около 35 000, из них



НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ УЧАСТИЕ:

- * Более 1000 человек (посетители выставок, мастер-классов, круглого стола, слушатели конференций и пр.)

ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ АУДИТОРИЯ:

- * 6 300 - просмотр сюжетов,
- * 15 000 - печатные СМИ,
- * 12 600 - соцсети.

2. Пополнение фонда ИТПЦ «Погружение»:

- * основной фонд - 19 ед.
- * научно-вспомогательный фонд - 116 ед.

3. Установлены партнёрские взаимоотношения коммуникации с

- * 3 музеями;
- * 2 общественными организациями;
- * библиотеками Северодвинска и Архангельска.

4. Продвижение в СМИ о Янове В.С., или событиях с ним связанными:

- * 16 публикации о Янове В.С. в городских или корпоративных печатных изданиях,
- * 8 постов в ВК
- * 5 телевизионных сюжетов

КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

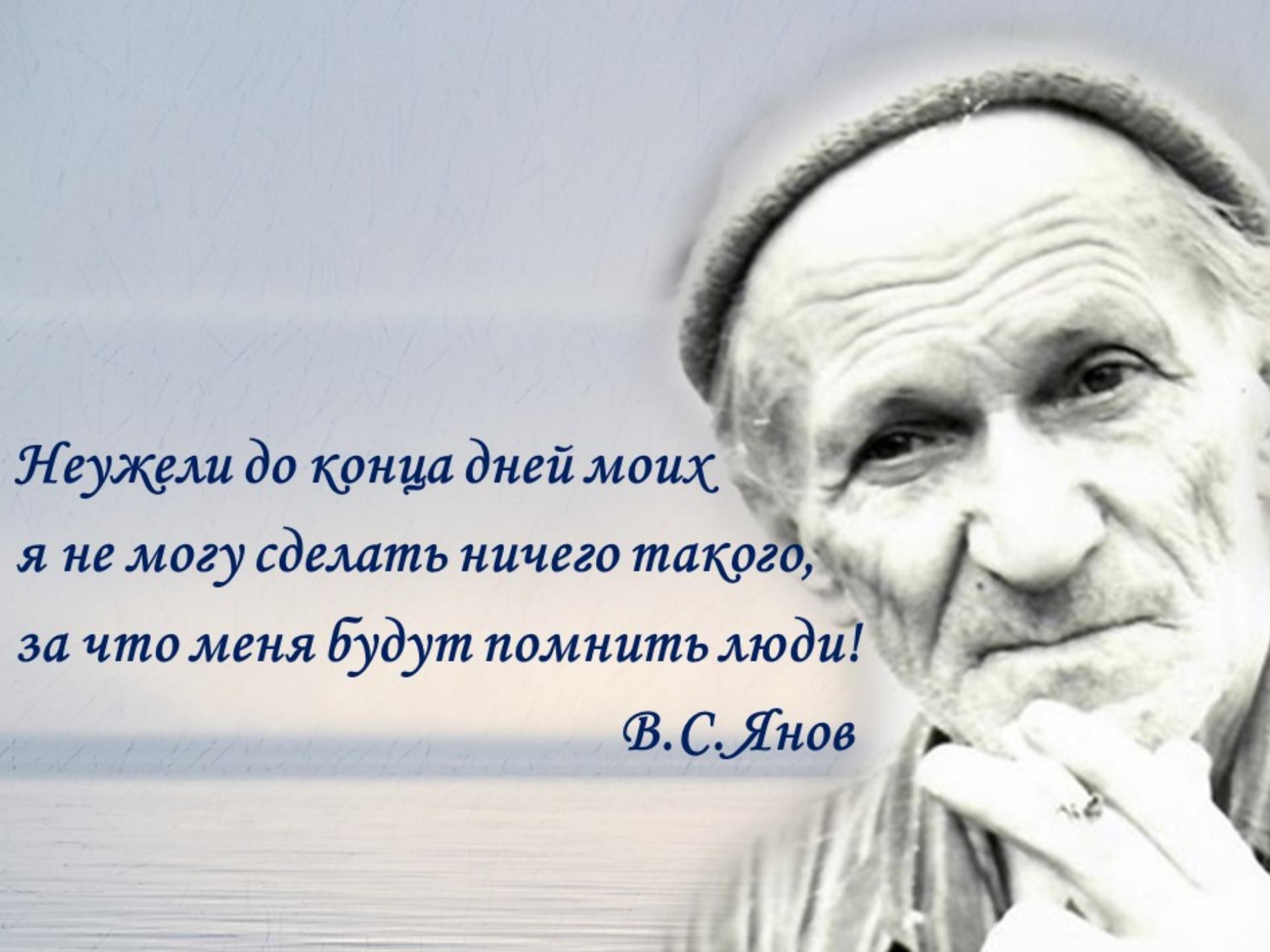
1. Проект позволил затронуть различные возрастные аудитории, не просто рассказать о биографии одного человека, а через события его жизни узнать неизвестные и малоизвестные страницы истории Севмашпредприятия, города Северодвинска и всей Архангельской области.

2. Проект позволил затронуть профессиональные и краеведческие сообщества сформировав интерес к заявленной теме:

- *Музей истории САФУ;
- * ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»;
- * Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова и муниципальная библиотечная сеть Северодвинска;
- * Музей ГУЛАГа;
- * Городское краеведческое объединение;
- * Северодвинское отделение общества памяти жертв политических репрессий «Совесть»;
- * Научно-информационный центр «Фонд Иофе» (г. Санкт-Петербург);

3. Проект позволил не только провести выставку, обогатил фонды ИТПЦ, но и предоставил возможность формировать будущую постоянную экспозицию центра с учетом новых фактов и предметов;

4. Факты биографии Янова В.С. могут вдохновить посетителей в качестве примера стойкости преодоления трудностей, сохранения семейных ценностей, стремления к саморазвитию и интеллектуальному труду в любых ситуациях и необходимости служения обществу и государству.



*Неужели до конца дней моих
я не могу сделать ничего такого,
за что меня будут помнить люди!*

В.С.Янов

Спасибо за внимание!